

Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
ВНЗ «Київська Академія перукарського мистецтва»



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
за спеціалізацією
«Графічний дизайн»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Педагогічної ради
протокол № 14 від 26 червня 2021 року

КИЇВ 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
Освітня кваліфікація

фаховий молодший бакалавр
02 Культура і мистецтво
022 Дизайн (графічний дизайн)
фаховий молодший бакалавр з графічного
дизайну

ПОГОДЖЕНО


Директор МФКМіД _____ І.П.Борщ
“27” серпня 2021 р.
Завідувач навчально-методичного кабінету _____ Д.К.Щербакова
“27” серпня 2021 р.

Київ 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн та програмні результати навчання, які виражают, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн розроблена на підставі Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №429, робочою групою викладачів циклової комісії спеціальних дисциплін спеціальності 022 Дизайн у складі:

Слободянюк Д.В., викладач спецдисциплін вищої категорії, магістр з дизайну
Щербакова Д.К., завідувач навчально-методичного кабінету, викладач спецдисциплін вищої категорії

Філімонова А.С., викладач спецдисциплін першої категорії, кандидат мистецтвознавства .

Польова А.Ю., викладач спецдисциплін першої категорії, завідувач навчально-виробничих майстерень.

Додаток 1 до Освітньо-професійної програми містить інформацію щодо відповідності визначених програмою компетентностей НРК.

Додаток 2 до Освітньо-професійної програми містить інформацію щодо відповідності визначених програмою програмних результатів навчання та компетентностей.

Фаховий молодший бакалавр з дизайну має можливість працевлаштування на підприємствах, у закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайном, а також займатися незалежною професійною або індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері дизайну та краси.

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії спеціальних дисциплін спеціальності 022 Дизайн, протокол № 1 від 27 серпня 2021 р.

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні навчально-методичної ради коледжу, протокол № 1 від 27 серпня 2021 р

1 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Офіційна назва освітньої програми	022 Дизайн (графічний дизайн).
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн (спеціалізація – графічний дизайн/).
Рівень програми	Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК
Рік впровадження	2021
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть здобувати фахову передвищу освіту за програмою	Базова середня освіта / повна загальна середня освіта
Термін навчання	3 роки 5 місяців/ 2 роки 5 місяців
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС/ 180 кредитів ЄКТС/ не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.
Освітня кваліфікація в дипломі	фаховий молодший бакалавр з графічного дизайну
Опис предметної області	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні, люди.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
Академічні права	Подальше навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої

випускників	освіти, а також підвищення кваліфікації.
Працевлаштування випускників	<p>Діяльність в галузі виробництва і конструювання одягу, видавничої, поліграфічної та рекламної діяльності, дизайну інтер'єру, сфери краси. Випускник може працевлаштований відповідно до Класифікатора професій</p> <p>ДК003:2010 України і займати такі первинні посади:</p> <p>3471 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт</p> <p>3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець пакування</p> <p>2452.2 Дизайнер пакування</p> <p>та ін.</p>

2 ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.</p> <p>ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сферу професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами.</p> <p>ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.</p>
Спеціальні компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>СК2. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК3. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну</p> <p>СК4. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК5. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК6. Здатність здійснювати композиційну побудову і колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта</p> <p>СК7. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p>

	<p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколошнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, рисунку та живопису.</p> <p>СК10. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці, проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК12. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК13. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК14. Здатність володіти основами конструювання літер, каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК16. Здатність застосовувати техніки класичної та цифрової фотографії для створення рекламних фотозображенень об'єктів дизайну;</p> <p>СК17. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК18. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
--	---

З НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВІЩОЇ ОСВІТИ

Програмні результати навчання	<p>ПРН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>ПРН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. ПРН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>ПРН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>ПРН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>ПРН7. Застосовувати базові конструкції літер та каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач.</p> <p>ПРН8. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>ПРН9. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>ПРН10. Зображені композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>ПРН11. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>ПРН12. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>ПРН13. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>ПРН14. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. ПРН15. Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>ПРН16. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>ПРН17. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>ПРН18. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>ПРН19. Виконувати конфекціонування матеріалів для одягу, розраховувати витрати для проектних рішень</p> <p>ПРН20. Розробляти дизайн об'єкти різного призначення для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне).</p>
--	--

4. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

4.1. Перелік компонент ОПП за спеціалізацією – графічний дизайн

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота-дипломний проєкт)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
OK1	Історія України	2,5	іспит
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	2,5	іспит
OK3	Культурологія	1,5	іспит
OK4	Основи філософських знань (філософія і релігієзнавство)	2,5	іспит
OK5	Основи правознавства	1,5	іспит
OK6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	іспит
OK7	Соціологія	1,5	диф.залік
OK8	Естетика	1,5	диф.залік
OK9	Фізичне виховання	6	диф.залік
OK10	Історія мистецтв	5,5	іспит
OK11	Основи композиції	5	іспит
OK12	Кольорознавство	5,5	диф.залік
OK13	Основи пластичної анатомії	1,5	диф.залік
OK14	Основи креслення і нарисної геометрії	2,5	диф.залік
OK15	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	2,5	диф.залік
OK16	Основи охорони праці	1,5	іспит
OK17	Безпека життедіяльності	1,5	диф.залік
OK18	Основи екології	1,5	диф.залік
OK19	Рисунок	5,5	іспит
OK20	Живопис	5,5	іспит
OK21	Комп'ютерний графічний дизайн	11	Іспит, КП
OK22	Технологія обробки текстової та графічної інформації	9	іспит
OK23	Матеріалознавство	2,5	диф.залік
OK24	Основи теорії дизайну	3,5	диф.залік
OK25	Основи формоутворення	2,5	диф.залік
OK26	Графічний дизайн	9	іспит
OK27	Економічна теорія	1,5	диф.залік
OK28	Навчальна практика	11	диф.залік
OK29	Технологічна практика	10,5	диф.залік
OK30	Переддипломна практика	6	диф.залік
OK31	Дипломне проектування	9	Захист ДП
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		143	
Вибіркові компоненти ОПП * за спеціалізацією – графічний дизайн			
Вибірковий блок 1 (за вибором закладу освіти)			
ВБ 1.1.	Етикет	1,5	диф.залік
ВБ 1.2.	Історія дизайну	2,5	іспит
ВБ 1.3.	Розробка фірмового стилю	5,5	іспит
ВБ 1.4.	Типографіка і шрифти/Дизайн упаковки	5,5	іспит
ВБ 1.5.	Економіка та організація діяльності	3	КП
ВБ 1.6.	Основи психології	1,5	диф.залік
Вибірковий блок 2 (за вибором здобувача освіти)			

ВБ 2.1.	Професійне портфоліо дизайнера	5,5	диф.зalік
ВБ 2.2.	Ескізна графіка/Основи проектної графіки	5,5	диф.зalік
ВБ 2.3.	Психологія кольору	1,5	диф.зalік
ВБ 2.4.	Основи педагогіки/Методика викладання	2,5	диф.зalік
ВБ 2.5.	Основи психології спілкування з клієнтом/Менеджмент та основи діловодства	2,5	диф.зalік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		37	
Державна атестація (захист дипломного проекту)		1	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

5 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

5.1 Структурно-логічна схема ОПП за спеціалізацією – графічний дизайн

Семестр	Освітні компоненти	
	Основні	Вибіркові
1	ОК2,ОК9, ОК10, ОК11, ОК27, ОК26, ОК19	ВБ 1.1, ВБ 1.2,
2	ОК4,ОК5,ОК6,ОК8, ОК11, ОК12, ОК26,ОК23, ОК19,	ВБ 1,3
3	ОК3,ОК4, ОК6, ОК9, ОК12, ОК26, ОК23, ОК22, ОК20	ВБ 1,3, ВБ 1.4,
4	ОК1, ОК6, ОК9, ОК 28, ОК22, ОК20	ВБ 1.4, ВБ 1.5, ВБ 2.5
5	ОК7, ОК9, ОК23, ОК24, ОК22	ВБ 1.4, ВБ 1.5, ВБ 2.1,ВБ 2.4
6	ОК13, ОК14, ОК15, ОК26, ОК28	ВБ 1.6, ВБ 2.2,
7	ОК29, ОК30,ОК31	

6 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізаціями) проводиться у формі публічного захисту дипломного проекту та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації: фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією графічний дизайн.

Дипломний проект передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої проектної задачі у сфері дизайну на базі застосування основних теорій та методів прикладних наук. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

7 ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШньОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВІЩОЇ ОСВІТИ

У структурному підрозділі «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайн» впроваджена система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- уdosконалення планування освітньої діяльності коледжу через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- щорічне оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті коледжу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- посилення кадрового потенціалу шляхом забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти, за кожною освітньо-професійною програмою; - забезпечення публічності та прозорості інформації про освітньо-професійні програми та кваліфікації;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення аcadемічного плагіату в навчальних та методичних працях педагогічних працівників і здобувачів фахової передвищої освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості фахової передвищої освіти в коледжі.

Критеріями розроблення освітньо-професійної програми є: потреба суспільства та інтелектуальний потенціал (цінність) програми; зацікавленість здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійною програмою; конкурентоздатність фахівців, які навчалися за певною програмою, та їх попит на ринку праці; відповідність освітньо-професійної програми сучасним і перспективним вимогам до професійної діяльності фахівців, їх особистісним освітнім потребам; наявність попереднього досвіду підготовки фахівців за суміжними спеціальностями; наявність необхідних навчальних ресурсів тощо.

Матриця відповідності визначених ОПП компетентностей НРК

Компетентності за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Відповідальність та автономія
Загальні компетентності				
3K1	Зн1	Ум1	K1	
3K2	Зн1	Ум1, Ум2	K1	BA3
3K3	Зн1		K1	
3K4	Зн1	Ум1		BA2
3K5	Зн1	Ум1	K1	BA2
3K6	Зн1	Ум1	K1,K2	
3K7	Зн1	Ум1, Ум2	K1	
3K8	Зн1	Ум1	K1	
3K9	Зн1	Ум1		
Спеціальні компетентності				
CK1	Зн1	Ум1		
CK2	Зн1	Ум1, Ум2		
CK3		Ум1, Ум2		
CK4		Ум1, Ум2		
CK5	Зн1		K2	
CK6				
CK7		Ум1		
CK8	Зн1	Ум3		BA1,BA2
CK9		Ум1		
CK10	Зн1	Ум1		
CK11		Ум1, Ум2,Ум3	K1,K2	BA1,BA2, BA3
CK12	Зн1	Ум3		BA1
CK13		Ум1, Ум2	K1,K2	BA1
CK14				
CK15	Зн1			
CK16		Ум1		
CK17		Ум3	K1,K2	BA1
CK18		Ум1	K1,K2	

