Структурний підрозділ «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
ВНЗ «КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ МИСТЕЦТВ»

# МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС
# З ДИСЦИПЛІНИ
# «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»

для здобувачів освіти
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
«Графічний дизайн»
«Дизайн одягу»
«Дизайн інтер'єру»

Київ-2024

Укладач ***Крицька Ірина Анатоліївна***

Методичний комплекс з дисципліни розглянуто та затверджено на засіданні педагогічної ради Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв».



Структурний підрозділ «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
ВНЗ «КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ МИСТЕЦТВ»

Робоча навчальна програма
З ДИСЦИПЛІНИ
«Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»
для здобувачів освіти
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
«Графічний дизайн»
«Дизайн одягу»
«Дизайн інтер'єру»

Київ-2024

# ЗМІСТ

1. Пояснювальна записка ……..…….. ..5
2. Тематичний план (денна форма навчання)……..…..……...8
3. Зміст дисципліни……...……....10
4. Список використаних джерел……..……21
5. Питання до іспиту (заліку) …….……...….23
6. Модульна контрольна робота …….....26

# ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна дисципліна «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є однією із дисциплін гуманітарного циклу при підготовці спеціалістів. Її зміст охоплює основні граматичні, фонетичні, лексичні поняття іноземної мови, а також закріплення та автоматизацію цих понять в процесі оволодіння іноземною мовою.

**Метою викладання дисципліни** «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є сприяти підготовці грамотних, висококваліфікованих фахівців, які добре володіють англійською мовою, що, у свою чергу, стане важливим чинником інтелектуального та духовного зростання майбутніх фахівців та представлення України на міжнародній арені. В цьому курсі використовуються лише автентичні та перевірені джерела інформації, підібрані сучасні матеріали, які сприяють мотивованій дискусії щодо проблем сучасного мистецтва. Особлива увага приділяється навичкам наукового пошуку та аналізу інформації, власному дослідженню певної тематики.

**Завданнями (цілі) навчальної дисципліни є:**

– формувати у студентів професійну англомовну компетенцію шляхом оволодіння фаховим вокабуляром, спеціальною термінологією, а також мовних кліше необхідних в процесі професійної комунікації;

– розвивати пізнавальні та інтелектуальні здібності та застосувати здобуті навички у вирішенні різноманітних проблемних ситуацій в професійній та соціальній сферах;

− формувати у студентів іншомовну комунікативну компетенцію;

− ознайомити студентів з культурою, історією та цінностями англомовних країн;

− розвивати пізнавальні та інтелектуальні здібності та застосувати здобуті навички у вирішенні різноманітних проблемних ситуацій в професійній та соціальній сферах;

− формувати навички читання, письма, аудіювання та говоріння англійською мовою;

− формувати навички ефективного користування мережі Інтернет з метою пошуку та опрацювання англомовних джерел.

Згідно з завданнями дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здобувачі освіти мають -

знати:

– Правила артикуляції голосних та приголосних звуків англійської мови;

– Правила читання букв та слів англійської мови;

– Основні способи словотворення та словотворчі засоби;

– Поняття граматики та її складових;

– Групу теперішніх часів доконаного, недоконаного та тривалого видів;

– Групу минулих часів доконаного, недоконаного та тривалого видів;

– Групу майбутніх часів доконаного виду;

– Мовні особливості граматичних форм різних частин мови, недоконаного та тривалого видів;

– Поняття синтаксису англійської мови.

вміти:

– Правильно артикулювати звуки, звукосполучення, слова;

– За допомогою деривaційних засобів створювати нові лексичні одиниці;

– Аргументувати їх значення;

– Володіти граматичними формами всіх частин мови;

– Володіти активним, пасивним, потенційним лексичним мінімумом;

– Володіти комунікативними знаннями, уміннями та навичками;

– Складати анотацію, резюме, супровідний лист, заповнювати анкету;

– Читати, перекладати та розуміти прослуханий текст.

Дисципліна спрямована на формування наступних загальних компетентностей:

Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

– Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

– Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

– Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

– Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**Міжпредметні зв'язки**: Обов'язкова навчальна дисципліна «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є складовою циклу професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «фаховий молодший бакалавр».

**Шкала оцінювання навчальних досягнень: національна та ECTS**

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|---|---|---|---|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 100-90 | A | відмінно | зараховано |
| 89-82 | B | дуже добре | |
| 82-75 | C | добре | |
| 74-65 | D | задовільно | |
| 64-50 | E | достатньо | |
| 49-35 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано |
| 35-0 | X | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | |




**Тематичний план з дисципліни**
**«**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)**»**
для здобувачів освіти структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія прикладних мистецтв»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Графічний дизайн», «Дизайн одягу», «Дизайн інтер'єру»
(денна форма навчання, на основі повної загальної середньої освіти)

| № | Назви тем | Всього | Теорет. заняття | Практ. заняття | Самост. заняття |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Змістовний модуль 1.*** | | ***II семестр*** | | | |
| 1 | Вступ до фонетичної системи англійської мови | 5 | | 3 | 2 |
| 2 | Граматика (the Verb; Present, Past, Future Tenses) | 5 | | 3 | 2 |
| 3 | Усне мовлення | 5 | | 3 | 2 |
| 4 | Розмовна лексика | 5 | | 3 | 2 |
| 5 | Граматика (Sentences, The Noun) | 5 | | 3 | 2 |
| 6 | Усне мовлення | 5 | | 3 | 2 |
| 7 | Розмовна лексика | 5 | | 3 | 2 |
| 8 | Граматика (The Article) | 7 | | 5 | 2 |
| 9 | Лексика професійного спрямування | 7 | | 5 | 2 |
| 10 | Усне мовлення (розмовні теми) | 7 | | 5 | 2 |
| 11 | Модульний контроль | 2 | - | 2 | - |
| | **Всього** | **58** | **-** | **38** | **20** |
| ***Змістовний модуль 2.*** | | ***III семестр - диф. залік*** | | | |
| 12 | Правила написання творів | 6 | | 3 | 3 |
| 13 | Розмовна лексика | 6 | | 3 | 3 |
| 14 | Граматика (Continuous Tense) | 7 | | 3 | 4 |
| 15 | Усне мовлення | 6 | | 3 | 3 |
| 16 | Читання художніх творів | 6 | | 3 | 3 |
| 17 | Граматика (The Pronoun) | 7 | | 3 | 4 |
| 18 | Лексика професійного спрямування | 8 | | 3 | 5 |
| 19 | Розмовні теми | 6 | | 3 | 3 |
| 20 | Переклад професійної літератури | 8 | | 4 | 4 |
| 21 | Модульний контроль | 2 | - | 2 | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Всього** | **62** | **-** | **30** | **32** |
| | **Всього за навчальним планом** | **120** | **-** | **68** | **52** |




**Тематичний план з дисципліни**
**«**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)**»**
для здобувачів освіти структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія прикладних мистецтв»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Графічний дизайн», «Дизайн одягу», «Дизайн інтер'єру»
(денна форма навчання, на основі базової загальної середньої освіти)

| № | Назви тем | Всього | Теорет. заняття | Практ. заняття | Самост. заняття |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Змістовний модуль 1.*** | | ***II семестр*** | | | |
| 1 | Вступ до фонетичної системи англійської мови | 5 | | 3 | 2 |
| 2 | Граматика (the Verb; Present, Past, Future Tenses) | 5 | | 3 | 2 |
| 3 | Усне мовлення | 5 | | 3 | 2 |
| 4 | Розмовна лексика | 5 | | 3 | 2 |
| 5 | Граматика (Sentences, The Noun) | 5 | | 3 | 2 |
| 6 | Усне мовлення | 5 | | 3 | 2 |
| 7 | Розмовна лексика | 5 | | 3 | 2 |
| 8 | Граматика (The Article) | 7 | | 5 | 2 |
| 9 | Лексика професійного спрямування | 7 | | 5 | 2 |
| 10 | Усне мовлення (розмовні теми) | 7 | | 5 | 2 |
| 11 | Модульний контроль | 2 | - | 2 | - |
| | **Всього** | **58** | **-** | **38** | **20** |
| ***Змістовний модуль 2.*** | | ***III семестр - диф. залік*** | | | |
| 12 | Правила написання творів | 6 | | 3 | 3 |
| 13 | Розмовна лексика | 6 | | 3 | 3 |
| 14 | Граматика (Continuous Tense) | 7 | | 3 | 4 |
| 15 | Усне мовлення | 6 | | 3 | 3 |
| 16 | Читання художніх творів | 6 | | 3 | 3 |
| 17 | Граматика (The Pronoun) | 7 | | 3 | 4 |
| 18 | Лексика професійного спрямування | 8 | | 3 | 5 |
| 19 | Розмовні теми | 6 | | 3 | 3 |
| 20 | Переклад професійної літератури | 8 | | 4 | 4 |
| 21 | Модульний контроль | 2 | - | 2 | - |
| | **Всього** | **62** | **-** | **30** | **32** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Всього за навчальним планом** | **120** | **-** | **68** | **52** |

## ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

## ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

**Тема 1 Вступ до фонетичної системи англійської мови**

Завдання для самостійної роботи: Topic “My hobby”. Singularity and plurality of nouns. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

1. Dictation.
2. Grammar translation.

Література:

1. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2. Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4. Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 2 Граматика ( the Verb; Present, Past, Future Tenses )**

Завдання для самостійної роботи: Composition “The reasons of my choice”.

The usage of definite and indefinite article. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

Let me introduce myself. My past. My family.

Gr: Order of words.

Ph: Letters and sounds in English.

Communication: Ask each other about you and your family.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 3 Усне мовлення**

Завдання для самостійної роботи: Topic “My University”. The absence of article. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

My education. My school. My hobbies.

Gr: The Noun. Spelling of the nouns. Plurality of the noun.

Ph: Main rules of reading.

Communication: Speak about your hobby and the hobby of your best friend.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 4 Розмовна лексика**

Завдання для самостійної роботи: Ukraine: geographical position, climate, big cities, places of interest. Degrees of comparison of adjectives. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

My interests. The reasons of my choice.

Gr: The Article. The main functions of definite and indefinite article.

Ph: Vowels and consonants.

Communication: the advantages and disadvantages of profession of a manager.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 5 Граматика ( Sentences, The Noun)**

Завдання для самостійної роботи: Great Britain: geographical position, political system, places of interest. Degrees of comparison of adverbs. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

My University. Why I have chosen this establishment.

Gr: The absence of article.

Ph: Vowels

Communication: describe your university and explain your choice.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 6 Усне мовлення**

Завдання для самостійної роботи: Great Britain: geographical position, political system, places of interest. Degrees of comparison of adverbs. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

Питання до дискусії:

Ukraine. General characteristics of Ukraine.

Gr: Adjectives. Degrees of comparison of adjectives.

Ph: Consonants.

Communication: what do you know about our national symbols.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 7 Розмовна лексика**

Завдання для самостійної роботи: Write your Resume, Autobiography, Application form, Curriculum Vitae. The usage of prepositions. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

Great Britain. General characteristics. London – the capital of Great Britain.

Gr: Adverbs. Degrees of comparison of adverbs.

Ph: Stress.

Communication: make a comparative characteristics of Ukraine and Great Britain, London and Kyiv.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 8 Граматика ( The Article )**

Завдання для самостійної роботи: The USA: geographical position, political system, places of interest. Text “Job in America” – reading, translation, questions to the text.

Питання до дискусії:

The USA. General characteristics.

Gr: The usage of prepositions.

Ph: Types of syllables.

Communication: speak about job in America and compare it with Ukrainian job market.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей "Дизайн" і "Декоративно-прикладне мистецтво". Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 9 Лексика професійного спрямування**

Завдання для самостійної роботи: Write your Resume, Autobiography, Application form, Curriculum Vitae. The usage of prepositions. Grammar exercises.

Питання до дискусії:

Job hunting. Applying for a job. Resume. Curriculum Vitae. Sample Autobiography.

Gr: The usage of prepositions.

Ph: Types of syllables.

Communication: speak about job interview and think about the questions you would like to ask.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей "Дизайн" і "Декоративно-прикладне мистецтво". Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 10 Усне мовлення (розмовні теми)**

Завдання для самостійної роботи: Composition "The rules of behaviour in different countries", "When in Rome, do as the Romans do".

Питання до дискусії:

Good manners, good business.

Gr: The usage of Present Simple Tense.

Ph: Types of syllables.

Communication: How much do you think international business is improved by knowing about foreign people's customs?

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей "Дизайн" і "Декоративно-прикладне мистецтво". Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 11 Правила написання творів**

Завдання для самостійної роботи: Customs and traditions in Ukraine; the rules of behaviour with foreign business partners.

Good manners in Ukraine.

Gr: Past Simple Tense.

Ph: Types of syllables.

Communication: What would you tell a foreign visitor about "good manners" in your country?

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей "Дизайн" і "Декоративно-прикладне мистецтво". Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 12 Розмовна лексика**

Завдання для самостійної роботи: Ukrainian national dishes; the receipt of your favourite dish.

Питання до дискусії:

Ukrainian cuisine. Ukrainian national dishes.

Gr: Future simple Tense.

Ph: Types of syllables.

Communication: make up dialogues about your visit to the restaurant and ordering Ukrainian national dishes.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 13 Граматика (Continuous Tense)**

Завдання для самостійної роботи: Text “Key Management Skills” – reading, translation.

Питання до дискусії:

Dictation.

Audition.

Grammar translation.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 14 Усне мовлення**

Завдання для самостійної роботи: Make up the plan to the topic “The role of books in our life”.

Питання до дискусії:

The role of books in our life.

Gr: Present Continuous Tense.

Ph: Types of syllables.

Communication: the advantages of reading books.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 15 Читання художніх творів**

Завдання для самостійної роботи: Learn by heart the poem “Leisure” by W.H. Davies.

Питання до дискусії:

Leisure. How to write a rotten poem with almost no efforts.

Gr: Past Continuous Tense.

Ph: Types of syllables.

Communication: Speak about the ways of spending leisure.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 16 Граматика (The Pronoun)**

Завдання для самостійної роботи: Find information about English writers: John Milton, Charlotte Bronte, Geoffrey Chaucer, Daniel Defoe, Sir Walter Scott, Charles Dickens, Lewis Carrol.

Питання до дискусії:

English writers. The works of the most famous English writers.

Gr: Future Continuous Tense.

Ph: Types of syllables.

Communication: speak about the works of William Shakespeare.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей "Дизайн" і "Декоративно-прикладне мистецтво". Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 17 Лексика професійного спрямування**

Завдання для самостійної роботи: Topic "My favourite writer".

My favourite writer.

Gr: Present and Past Perfect Tenses.

Ph: Types of syllables.

Communication: tell each other about your favourite book of your favourite writer.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей "Дизайн" і "Декоративно-прикладне мистецтво". Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 18 Розмовні теми**

Завдання для самостійної роботи: Text “The British Media” – reading, translation, discussion.

Питання до дискусії:

Mass Media. The British Media.

Gr: Future Perfect Tense.

Ph: Types of syllables.

Communication: compare British and Ukrainian Media.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

**Тема 19 Переклад професійної літератури**

Завдання для самостійної роботи: Find information about services of Internet.

Питання до дискусії:

The Internet. The most popular Internet service.

Gr: Present and Past Perfect-Continuous Tenses.

Ph: pronunciation of sound a.

Communication: speak about e-mail and other services available on the Internet.

Література:

1.Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

2.Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

3.Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

4.Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

# СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Основна література

1. Gairns R., Redman S.: Oxford Word Skills: Advanced: Idioms & Phrasal Verbs, Oxford University Press, 2020.

2. Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press, 2020 (4th edition).

3. Jordan, R.R. English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers. Cambridge University Press, 2019.

4. Redman S. English Vocabulary in use. Pre-Intermediate & Intermediate. – Oxford University Press.

5. Schmitt, N. & McCarthy, M. Vocabulary: Description, Acquisition, and Pedagogy. Cambridge University Press, 2020 (2nd edition).

6. Swan, M. & Walter, C. How English Works: A Grammar Practice Book. Oxford University Press, 2020 (3rd edition).

7. Алексєєв В. С. Learning English Through Charts and Tables. Дніпропетровськ, 2013.

8. Алексєєв В. С. Вчимося слухати новини англійською мовою. – Дніпропетровськ, 2013.

9. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник / Н. В. Мукан та ін.; за редакцією Н. В. Мукан. Львів, 2014.

10. Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей “Дизайн” і “Декоративно-прикладне мистецтво”. Івано-Франківськ, 2012.

11. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2011.

12. Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

Додаткова література

1. Давиденко Л., Гриненко І. Письмові завдання з англійської мови. – Тернопіль, 2000.

2. Турчина Н. В., Меркулова Т. К., Кузьміна В. С. Speak English with pleasure. Київ, 2002

3. Hartley B. New American Streamline. Connection.. Oxford University Press, 1996.

4. Hartley B. New American Streamline. Destinations. Oxford University Press, 1996.

5. Hutchinson T. Project 3. Oxford University Press, 2000.

6. Murphy R. English Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2019.

Електронні інформаційні ресурси

1. Фільми англійською. URL: https://himovies.sx/watch-movie
2. Пісні дитячі для вивчення англійської. URL: https://www.youtube.com/watch?v=lQZX1IIAnLw
3. Пісні для вивчення англійської. URL: https://lingoclip.com/
4. Тести всіх рівнів. URL : https://test-english.com
5. Top 10 Iconic The Devil Wears Prada Outfits. URL: https://www.youtube.com/watch?v=ooRlavdxlO0
6. Betty Botter Bought Some Butter | Tongue Twister. URL: https://www.youtube.com/watch?v=sJC-Z_4iV94
7. How to Eat Edamame Etiquette?. URL: https://www.youtube.com/watch?v=RqWX6fMB5dY
8. Streamline English. URL: https://www.youtube.com/watch?v=_J_rlBKZP8Y
9. Learning English. URL: https://learningenglish.voanews.com/

Структурний підрозділ «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
ВНЗ «КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ МИСТЕЦТВ»

# Питання до іспиту (заліку)
# З ДИСЦИПЛІНИ
# «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»

для здобувачів освіти
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
«Графічний дизайн»
«Дизайн одягу»
«Дизайн інтер'єру»

Київ – 2024

# ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ (ЗАЛІКУ)

1. Good manners, good business.
2. Good manners in Ukraine.
3. Job hunting.
4. Job in America.
5. Great Britain.
6. The USA.
7. Ukraine.
8. London – the capital ob Great Britain.
9. Holidays and traditions in Great Britain.
10. Holidays and traditions in Ukraine.
11. Kyiv – the capital of Ukraine.
12. The reasons of my choice.
13. Job in Ukraine.
14. My hobby.
15. Ukrainian cuisine.
16. Outstanding scientists of the world.
17. The role of computer in my profession.
18. Internet in our life.
19. My favourite writer.
20. English writers.
21. Art in Ukraine.
22. Our generation.
23. My University.
24. The necessity of my profession.
25. The role of books.
26. Mass media.
27. The professions in modern society.
28. Music in my life.
29. Places of interest in Great Britain.

30. The plurality of nouns.
31. Possessive Case.
32. The usage of definite article.
33. The usage of indefinite article.
34. The absence of article.
35. The usage of prepositions.
36. Degrees of comparison of adjectives.
37. Degrees of comparison of adverbs.
38. Present simple Tense.
39. Past Simple Tense.
40. Future Simple Tense.
41. Present Continuous Tense.
42. Past Continuous Tense.
43. Future Continuous Tense.
44. Present Perfect Tense.
45. Past Perfect Tense.
46. Future Perfect Tense.
47. Present Perfect-Continuous Tense.
48. Past Perfect-Continuous Tense.
49. The Numeral.
50. Passive Voice.
51. Modal verbs: can, may.
52. Modal verbs: ought to, have to, should, would.
53. Pronouns: personal, possessive, reflexive.
54. Pronouns: reciprocal, demonstrative.
55. Pronouns: interrogative, conjunctive.
56. Pronouns: indefinite, negative.
57. Pronouns: defining, quantitative.
58. Modal verbs: must, need, dare.
59. Modal verbs: shall, will.

Структурний підрозділ «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
ВНЗ «КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ МИСТЕЦТВ»

Модульна контрольна робота
З ДИСЦИПЛІНИ
«Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»
для здобувачів освіти
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
«Графічний дизайн»
«Дизайн одягу»
«Дизайн інтер’єру»

Київ-2024

**ВАРІАНТ 1**

**1. Translate into English.**

1. Мій тато читає газети ввечері.

2. Багато птахів відлітають на південь восени.

3. О котрій годині ти встав вчора? – Вчора я прокинувся о восьмій годині. Я завжди встаю о восьмій у неділю.

4. Через три тижня Йому буде 15 років.

5. Не заходьте до тієї кімнати. Там студенти нашої групи складають іспит.

**2.Give the comparative and the superlative degrees of the following adjectives.**

short –

heavy —

simple –

beautiful –

good-

old-

large-

difficult –

**3. Make plural**

Box, bus, map, fly, tomato, piano, wife, shelf, woman, tooth, deer, ox, silver, mouse, watch.

**4. Insert articles where necessary.**

1.My father is.... worker.

2.This father is... worker, who improved this machine. 3.Carrot is... vegetable.

4. February is... shortest month of... year.

**ВАРІАНТ 2**

**1. Fill in the blanks with the preposition.**

1. The book is... the table.
2. Come .... Monday.
3. Let's go ... the picture Gallery.
4. ... the end ... this week I shall be very busy.
5. We left... Kiev... 10 o'clock.

**2.Present your Resume, Curriculum Vitae, Autobiography.**

**A. Use the verb in the Present Continuous Tense.**

1. Look, it (to rain) _____ hard outside. 2. You (not to listen) _____ to me. 3. What you (to do)_____ now?

   4. You (to wait) _____ for anybody? 5. I think she (to read) _____ something funny, because she (to laugh) _____ all the time. 6. Why you all (to stand)_____ here? 7. At whom you (to look) _____ so attentively? 8. Peter still (to work) _____ in his office or he (to wait) _____ for me downstairs? 9. What you (listen) _____ to? 10. The students still (to write)_____ the test, they (not to finish)_____ it yet.

**B. Fill in suitable verbs.**

1. What is he _____ about? I can't hear him. 2. What are you _____ at? I don't see anything there. 3. The children are _____ some games in the yard. 4. Look how brightly the sun is _____! – Yes, but the wind is still _____! 5. Are you still _____ your homework? – Yes, but I am already _____ it, wait a little. 6. You look so sad. What are you _____ about? 7. What is the cat _____? 8. Please, John, you _____ too quickly, let us stop for a rest. 9. Why aren't you _____ to school? Are you _____ for somebody else? 10. Why is Johnny not _____ at the table with us? Is he still _____ in bed?

**C. Use the Present Indefinite or Continuous.**

1. He usually (to sing )_____ very well, but the song he (to sing) _____ now is not for his voice. 2. I now (to translate)_____ a very funny story; I myself often (to laugh)_____ while I (to work) _____ on it. 3. He says he (not to have) _____ classes every day. 4. Don't make noise, my sister (to have) _____ a music lesson in the next room now. 5. Look out of the window! The sun (just to rise)

_____! 6. I can’t go with you, tomorrow I (to take) _____ my exam.

**D. Answer the following questions. Use in your answers since and for.**

1) How long have you been living in this city?
2) How long have you been studying in this university?
3) How long have you been Studying English?
4) How long have you been smoking?
5) How long have already been working?