Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Художне моделювання зачіски</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Artistic hair styling</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК23</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>210/7</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>53 / 61</td><td>53 /61</td><td>104 / 88</td><td>210</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><td colspan="2">Кадрове забезпечення</td></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Вікторія Валеріївна Подвезко</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>podvezko.v@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Вікторія Валеріївна Подвезко</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	podvezko.v@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	**Оволодіння базовими знаннями** Історія розвитку зачіски та моди. Основи колористики та гармонії кольорів у зачісках. Вплив модних тенденцій на форму та стиль зачісок. **Формування професійних навичок** Робота з формою, об'ємом і фактурою волосся. Виконання різних видів стрижок, укладок, плетіння. Використання інструментів та засобів для моделювання зачісок. **Розвиток творчого мислення та креативності** Розробка власних моделей зачісок відповідно до стилю клієнта. Експериментування з новими техніками та матеріалами. Створення ексклюзивних образів для конкурсів і фотосесій. **Формування навичок роботи з клієнтом** Індивідуальний підхід до вибору зачіски. Аналіз форми обличчя, структури волосся, кольоротипу. Психологія спілкування та консультування клієнтів. **Підготовка до професійної діяльності** Розвиток навичок презентації власних робіт. Вміння працювати в команді з візажистами, модельєрами. Орієнтація на ринок праці та розвиток власного бренду.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.* **СК 15.*** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

	РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді.	
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК18. Кольорознавство ОК24. Технологія перукарських робіт ОК25. Історія костюму та зачіски ОК27. Матеріалознавство ОК30. Спецкомпозиція	
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**2 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 1.Поняття про моделювання та художнє оформлення зачіски. 2.Композиція при моделюванні зачіски. 3.Методи моделювання зачіски 4.Основні стилі, що використо-вуються в моделюванні зачіски . **3 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 5. Поділ зачісок за призначенням. 6. Поділ розробок зачісок за віком моделі. 7. Особливості художнього оформлення зачіски. **4 семестр (на осн. базов.. заг. серед. освіти)** 1. Поняття про моделювання та художнє оформлення зачіски. 2. Композиція при моделюванні зачіски. **5 семестр (на осн. базов.. заг. серед. освіти)** 3. Методи моделювання зачіски 4. Основні стилі, що використо-вуються в моделюванні зачіски . 5. Поділ зачісок за призначенням. **6 семестр (на осн. базов.. заг. серед. освіти)** 6. Поділ розробок зачісок за віком моделі. 7. Особливості художнього оформлення зачіски.	
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*		
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація	
На практичних заняттях	Основи формоутворення та пропорції в зачісках. Вивчення технік укладання волосся. Створення зачісок у різних стилях. Моделювання зачісок на основі стрижок. Робота з плетінням та декоративними елементами. Експериментальні та конкурсні роботи.	
Література основна	1. Дяченко, О. Ю. Художнє проектування зачіски. Київ: Видавництво Ліра, 2019. 230 с. 2. Коваленко, І. В. Стилістика зачісок та їх моделювання. Полтава: ПНПУ, 2018. 192 с. 3. Колесник, О. М. Основи дизайну зачісок. Харків: Ранок, 2021. 265 с. 4. Назаренко, В. І. Колір та форма у моделюванні зачісок. Київ: Либідь, 2020. 310 с. 5. Олійник, І. Ю. Творчі підходи у створенні сучасних зачісок. Львів: Тріада Плюс, 2019. 280 с. Всього основної літератури: 10	
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 15 Електронні інформаційні ресурси: 10	
Технічне забезпечення	Інструменти для стрижки та укладання. Гребінці та щітки. Засоби для фіксації та стайлінгу. Манекени та навчальні моделі. Додаткове обладнання та аксесуари.	
Сума балів за всі	Оцінка	Оцінка за національною шкалою

види навчальної діяльності	ECTS	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни