Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»
Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Декорування інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Interior decoration</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 34</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>42 / 44</td><td>18 / 28</td><td>30 / 18</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>Кафедра дизайну</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Пономарьова Інга Ігорівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
</table>

Викладач (практичні / лабораторні заняття)	*Пономарьова Інга Ігорівна*
E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Навчальна дисципліна «Декорування інтер'єру» має на меті навчити студентів не лише основам декоративного оформлення інтер'єрів, але й сформувати навички створення гармонійних композицій, поєднання кольорів, текстур і матеріалів. Важливим аспектом є розвиток професійного підходу до декорування застосування відповідно до їх функціонального призначення, стилістичних особливостей. Даний курс спрямований на формування у студентів обґрунтованих знань і практичних навичок у сфері декорування інтер'єру. Основна увага приділяється вивченню історичних і сучасних підходів до оздоблення житлових і громадських приміщень, розумінню композиційних принципів, стилістичних особливостей, використанню матеріалів та елементів декору.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК9***. *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. ***СК 13.**** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт*. ***СК 14.**** *Здатність гармонійно та технічно грамотно інтегрувати у дизайнерські проєкти елементи декору, оздоблення, світлового оснащення, сучасної стилізації тощо.* ***СК 15.**** *Здатність здійснювати композиційну побудову, стилістичне та колористичне рішення об'єктів дизайну.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

	РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики **РН 9** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. **РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 12** Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК10 Історія мистецтв ОК17 Основи композиції ОК18 Кольорознавство ОК24 Художнє проектування інтер'єру ОК27 Матеріалознавство ОК30 Стилістика інтер'єру ВК2.1/2.4 Дизайн меблів
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. сер ед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**5 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** Тема 1. Основні поняття і характеристики Тема 2. Мета та завдання сучасного декорування інтер'єру Тема 3. Елементи та предмети сучасного декору Тема 4. Особливості декорування інтер'єрів приміщень в Стародавній Греції та Стародавньому Римі Тема 5. Декоративне оздоблення приміщень в епоху Середньовіччя та Відродження Тема 6. Інтер'єр XVIII-XIX століття Тема 7. Особливості декорування інтер'єрів приміщень житлових та громадських будівель в XX ст. Тема 8. Твори мистецтва в сучасному декоруванні інтер'єрів Тема 9. Твори декоративно-прикладно, ужиткового, монументального мистецтва та інтерактивне мистецтво в сучасному декоруванні інтер'єрів Тема 10. Настінний розпис в сучасному декоруванні інтер'єрів Тема 11. Майоліка та кераміка. Фреска та мозаїка в сучасному декоруванні інтер'єрів Тема 12. Меблі в сучасному декоруванні інтер'єрів Тема 13. Види декору, оздоблювальні матеріали стін, стель та підлог. Принципи та прийоми художнього декорування стін, підлоги та стелі в сучасному інтер'єрі Тема 14. Освітлення в сучасному інтер'єрі Тема 15. Сучасні тенденції декорування інтер'єрів житлових будівель Тема 16. Сучасні тенденції декорування інтер'єрів громадських будівель

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">6 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)
Тема 1. Основні поняття і характеристики
Тема 2. Мета та завдання сучасного декорування інтер’єру
Тема 3. Елементи та предмети сучасного декору
Тема 4. Особливості декорування інтер’єрів приміщень в Стародавній Греції та Стародавньому Римі
Тема 5. Декоративне оздоблення приміщень в епоху Середньовіччя та Відродження
Тема 6. Інтер’єр XVIII-XIX століття
Тема 7. Особливості декорування інтер’єрів приміщень житлових та громадських будівель в XX ст.
Тема 8. Твори мистецтва в сучасному декоруванні інтер’єрів
Тема 9. Твори декоративно-прикладно, ужиткового, монументального мистецтва та інтерактивне мистецтво в сучасному декоруванні інтер’єрів
Тема 10. Настінний розпис в сучасному декоруванні інтер’єрів
Тема 11. Майоліка та кераміка. Фреска та мозаїка в сучасному декоруванні інтер’єрів
Тема 12. Меблі в сучасному декоруванні інтер’єрів
Тема 13. Види декору, оздоблювальні матеріали стін, стель та підлог. Принципи та прийоми художнього декорування стін, підлоги та стелі в сучасному інтер’єрі
Тема 14. Освітлення в сучасному інтер’єрі
Тема 15. Сучасні тенденції декорування інтер’єрів житлових будівель
Тема 16. Сучасні тенденції декорування інтер’єрів громадських будівель</td></tr>
<tr><td colspan="4">Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</td></tr>
<tr><td>На лекційних заняттях</td><td colspan="3">лекція, пояснення, презентація</td></tr>
<tr><td>На практичних заняттях</td><td colspan="3">1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);
2) методи композиції;
3) методи геометричної побудови;
4) метод золотого перетину.</td></tr>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Дворкін Л. Й., Лаповський С. Д. Будівельне матеріалознавство: підручник. Рівне: НУВГП, 2016. 448 с.
2. Кондращенко О. В., Рищенко Т. Д. Будівельне матеріалознавство: навч. посібник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 277 с.
3. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: НАКККіМ, 2019. 464 с.
Всього основної літератури: 30</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 10
Електронні інформаційні ресурси: 10</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Папір, будь-які матеріали для графічних робіт для виконання практичного завдання (за бажанням студента)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="4">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
</table>

64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		