Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Дипломне проектування</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>diploma design</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК39</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн одягу)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн одягу</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>270/9</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td></td><td></td><td>270</td><td>270</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра дизайн одягу</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з дизайн одягу Слободянюк Д.В.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>dariaslob@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з дизайн одягу Слободянюк Д.В,</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	dariaslob@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	1. Формування професійних компетенцій – підготовка студентів до створення креативних та функціональних дизайнерських рішень у сфері моди. 2. Опанування художньо-композиційними принципами – розвиток навичок композиційного мислення, пропорційності, гармонії кольорів і стилю. 3. Засвоєння технологічних аспектів – вивчення основ матеріалознавства, крою, пошиття та методів оздоблення одягу. 4. Оволодіння графічними та цифровими інструментами – використання спеціалізованих програм для 2D- та 3D-моделювання (Adobe Illustrator, CLO 3D, Optitex тощо). 5. Розвиток творчого підходу – стимулювання інноваційного мислення у створенні ексклюзивних колекцій одягу. 6. Забезпечення практичної підготовки – набуття навичок конструювання, моделювання, роботи з матеріалами та реалізації власних дизайн-концепцій. 7. Формування розуміння історичних і культурних аспектів моди – аналіз тенденцій у світовій моді та впливу мистецтва на дизайн одягу. 8. Орієнтація на сучасні тенденції – знайомство з актуальними трендами fashion-індустрії та стійким дизайном. 9. Підготовка до професійної діяльності – розвиток навичок роботи в команді, комунікації з клієнтами та створення портфоліо. 10. Застосування маркетингових стратегій – вивчення основ брендингу, рекламної діяльності та комерціалізації власних дизайнерських розробок.
Компетентності	**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльност **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК11*.*** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 11** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.* **СК 14.*** *Здатність до розробки та створення цілісного образу для людини, з акцентом на об'єкти дизайну (зачіска, макіяж), доповнюючи відповідним за стилем одягом, аксесуарами, прикрасами, використовуючи знання та вміння у сфері моди та краси.*

	СК 15.* *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.* **СК 16.*** *Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних проектів та вміння працювати в команді дизайнерів; використовувати знання, уміння й навички в підготовці образів для конкурсів, чемпіонатів, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо.*
Результати навчання	**РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК23. Ескізна графіка ОК24. Технологія виготовлення одягу ОК26. Конструювання одягу ОК27. Матеріалознавство ОК30. Стилістика костюму ОК31. Художнє проектування одягу ОК33. Декорування та оздоблення костюму
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**6/8 семестр** Дипломний проект складається з: - пояснювальної записки; - практичної частини; - графічної частини; - презентація для захисту дипломного проекту.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	Технічне обладнання. Матеріали та інструменти. Документаційне забезпечення. Демонстраційні засоби.
Література основна	1.Бауер, А. Дизайн одягу: теорія та практика / А. Бауер. – Київ: АртБук, 2020. – 320 с. 2.Васильєва, О. М. Основи композиції в дизайні одягу / О. М. Васильєва. – Львів: Світ, 2018. – 280 с. 3.Гончаренко, В. Ф. Конструювання та моделювання одягу / В. Ф. Гончаренко. – Київ: Либідь, 2019. – 356 с. 4.Дяченко, І. П. Дизайн сучасного одягу / І. П. Дяченко. – Харків: Основа, 2021. – 400 с.

	5.Задорожний, Ю. В. Художнє проєктування одягу / Ю. В. Задорожний. – Одеса: Фоліо, 2020. – 312 с. Всього основної літератури: 10		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 13 Електронні інформаційні ресурси: 5		
Технічне забезпечення	Комп'ютерне забезпечення. Швейне обладнання. Інструменти для розкрою та пошиття. Друкарське обладнання. Демонстраційне та презентаційне забезпечення.		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		