Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Дипломне проектування</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>diploma design</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК39</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>270/9</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td></td><td></td><td>270</td><td>270</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Подвезко В.В.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>podvezko.v@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Подвезко В.В.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	podvezko.v@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	1. Дослідити історію розвитку перукарського мистецтва – проаналізувати, як змінювалися зачіски та техніки стрижки від давнини до сьогодення. 2. Вивчити сучасні тренди – проаналізувати модні тенденції у стрижках, укладках і фарбуванні волосся. 3. Розглянути техніки та інструменти – дослідити методи та засоби, які використовуються в перукарському мистецтві. 4. Проаналізувати вплив культури та медіа – з'ясувати, як кіно, соцмережі, мода та зірки впливають на формування стилів зачісок. 5. Оцінити вплив зачіски на образ людини – дослідити, як зачіска впливає на стиль, імідж та самовираження особистості. 6. Розробити рекомендації – створити поради щодо вибору зачіски відповідно до форми обличчя, структури волосся та індивідуального стилю. 7. Практичний аспект – продемонструвати техніки виконання зачісок або розробити авторські стилі укладки та стрижки. 8. Дослідити догляд за волоссям – вивчити сучасні методи догляду та відновлення волосся для здорового вигляду. 9. Розглянути екологічні аспекти – дослідити використання натуральних засобів та екологічних фарб у перукарському мистецтві.
Компетентності	**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльност **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК11*.*** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 11** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.* **СК 14.*** *Здатність до розробки та створення цілісного образу для людини, з акцентом на об'єкти дизайну (зачіска, макіяж), доповнюючи відповідним за стилем одягом, аксесуарами, прикрасами, використовуючи знання та вміння у сфері моди та краси.* **СК 15.*** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.* **СК 16.*** *Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних проектів та вміння працювати в команді дизайнерів; використовувати знання, уміння й навички в підготовці образів для*

	конкурсів, чемпіонатів, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо.
Результати навчання	**РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК17. Основи композиції ОК22. Живопис ОК23. Художнє моделювання зачіски ОК24. Технологія перукарських робіт ОК25. Історія костюму та зачіски ОК26. Постиж ОК31. Декоративна косметика та грим
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**6/8 семестр** Дипломний проект складається з: - пояснювальної записки; - практичної частини; - графічної частини; - презентація для захисту дипломного проекту.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	Виконання зачісок та стрижок. Фарбування волосся. Догляд за волоссям. Розробка авторських стилів. Майстер-класи та фотозйомка.
Література основна	1. Бочарова, Н. В. Практика перукарського мистецтва: методичні рекомендації / Н. В. Бочарова. – Одеса: Персонал, 2020. – 201 с. 2. Борщ, І. П., Лубянська, С. П., Філімонова, А. С. Методика викладання фахових дисциплін з перукарського мистецтва: навчально-методичний посібник. – Київ: Освіта, 2018. – 312 с. 3. Герасимова, Л. М. Новітні технології у перукарському мистецтві / Л. М. Герасимова. – Львів: Літера, 2016. – 250 с. 4. Гладкова, Т. В. Перукарське мистецтво в моді / Т. В. Гладкова. – Харків: Основа, 2021. – 210 с. 5. Гончарова, І. А. Рекламування перукарських послуг / І. А. Гончарова. – Київ: Преса, 2018. – 204 с. Всього основної літератури: 30
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10 Електронні інформаційні ресурси: 10

Технічне забезпечення	Перукарські інструменти. Косметичні засоби. Технічне обладнання. Меблі та робоче місце. Програмне забезпечення. Підготовка робочих місць:		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		