Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»
Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Дизайн інтер’єру житлового та нежитлового приміщення</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Interior design of residential and non-residential premises</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 26</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>180/6</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн.
повн. заг. серед. освіти /
базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>72</td><td>26</td><td>82</td><td>180</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Пономарьова Інга Ігорівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні</td><td>Пономарьова Інга Ігорівна</td></tr>
</table>

заняття)	
E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Дизайн інтер'єру – порівняно нова для України дисципліна. Вона вимагає від дизайнера базових знань з історії дизайну, типології громадських та житлових споруд, основ композиції, існуючих архітектурних стилів та вміння користуватися ними в практиці проектування. У курсі базової підготовки дизайнерів студенти послідовно знайомляться з інтер'єрами різних типів громадських та житлових приміщень – від простих до більш складних, поступово охоплюючи всі стадії проектування. Навчальна дисципліна «Дизайн інтер'єру житлового та нежитлового приміщення» розрахований в першу чергу на спеціалістів-дизайнерів, надає допомогу студентам у самостійному вивченні функціонально-просторових основ організації інтер'єрного простору, композиційних особливостей, існуючих стилів та сучасних стилізацій інтер'єрів.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК9***. *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* **ЗК10*.** *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання*. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 5** Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними

	аудиторіями ***СК 13.**** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.* ***СК 14.**** *Здатність гармонійно та технічно грамотно інтегрувати у дизайнерські проєкти елементи декору, оздоблення, світлового оснащення, сучасної стилізації тощо.* ***СК 15.**** *Здатність здійснювати композиційну побудову, стилістичне та колористичне рішення об'єктів дизайну.* ***СК 16.**** *Здатність визначати оптимальні планувальні та об'ємно-просторові рішення для певних типів будівель, організовувати їх внутрішній простір, визначати об'єм будівельних робіт та матеріалів.*
Результати навчання	**РН 1** Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. **РН 2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. **РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 6** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. **РН 9** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. **РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 12** Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК17 Основи композиції ОК18 Кольорознавство ОК21 Рисунок ОК22 Живопис ОК25 Історія дизайну ОК28 Основи теорії дизайну ОК29 Основи формоутворення

Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. сер ед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**1 семестр** Тема 1. Основні поняття та принципи дизайну Тема 2. Функціонально-просторові основи організації інтер'єрів Тема 3. Виробничі приміщення. Промислові приміщення. Приміщення для наукової та проектної діяльності; Адміністративні приміщення Тема 4. Офісні приміщення. Класифікація офісних приміщень Тема 5. Функціональне зонування офіса Тема 6. Вхідна зона. Кабінет керівника Тема 7. Фірмовий стиль. Офісні перегородки Тема 8. Колористика офісних приміщень. Сучасні офісні меблі Тема 9. Громадські приміщення. Інтер'єри приміщень громадського призначення. Простір споживання Тема 10. Глядацькі зали. Навчальні приміщення Тема 11. Зали для харчування. Торговельні зали Тема 12. Експозиційні зали. Приміщення очікування-рекреації **2 семестр** Тема 13. Житлові приміщення: Інтер'єри житлових приміщень. Простір проживання Тема 14. Характеристика житлового середовища Будинки постійного проживання Житло для тимчасового проживання Тема 15. Типологія житлових приміщень. Принципи формування структури житлового осередку Тема 16. Основні функції житла. Квартира. Гуртожиток. Готельний номер. Лікарняна палата. Середовище перебування людей похилого віку та осіб з обмеженими можливостями **3 семестр** Тема 17. Композиційні особливості інтер'єрних просторів Тема 18. Особливості сприйняття інтер'єру Принципи організації інтер'єрного простору Тема 19. Композиційні засоби дизайну інтер'єру Інструменти формування простору інтер'єру Тема 20. Предметне наповнення інтер'єрних просторів Тема 21. Колористика предметного середовища
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) методи композиції; 3) методи геометричної побудови; 4) метод золотого перетину.
Література основна	1. Даниленко В. Я. Основи матеріалознавства в дизайні. Київ: КНУТД, 2018. 2. Ковальчук І. С. Матеріали та технології в архітектурі та дизайні. Київ: Ліра-К, 2017. 3. Ковтун О. П. Будівельні матеріали: підручник для дизайнерів інтер'єру. Харків: Фактор, 2019. 4. Левченко О. М. Матеріали в сучасному інтер'єрі: технології та особливості використання. Львів: ЛНТУ, 2020. 5. Новосельчук Н. Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. 165 с.
Всього основної літератури: 30</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 30
Електронні інформаційні ресурси: 10</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Папір, будь-які матеріали для графічних робіт для виконання практичного завдання (за бажанням студента)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
<tr><td>Правила взаємодії</td><td colspan="3">Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв»
Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.</td></tr>
<tr><td>Додаткова інформація</td><td colspan="3">Навчальні плани
Методичний комплекс з дисципліни</td></tr>
</table>