Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»
Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Художнє проектування інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Artistic interior design</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 24</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>300/10</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>120 / 124</td><td>136 / 130</td><td>44 / 46</td><td>300</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Пономарьова Інга Ігорівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
</table>

Викладач (практичні / лабораторні заняття)	*Пономарьова Інга Ігорівна*
E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Навчальна дисципліна «Художнє проектування інтер'єру» передбачена структурно-логічною схемою підготовки фахівців ступеня бакалавра за освітньою програмою «Дизайн інтер'єру». Мета навчальної дисципліни – ознайомлення студентів з особливостями та методами створення концептуального дизайну середовища, як інтер'єру приміщень так і зовнішнього середовища та грамотного відображення прийнятих рішень в проектній документації.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності **ЗК7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК9***. *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* **ЗК10*.** *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання*. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 5** Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями ***СК 13.**** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.*

	СК 14. Здатність гармонійно та технічно грамотно інтегрувати у дизайнерські проєкти елементи декору, оздоблення, світлового оснащення, сучасної стилізації тощо.* ***СК 15.*** *Здатність здійснювати композиційну побудову, стилістичне та колористичне рішення об'єктів дизайну.* ***СК 16.*** *Здатність визначати оптимальні планувальні та об'ємно-просторові рішення для певних типів будівель, організовувати їх внутрішній простір, визначати об'єм будівельних робіт та матеріалів*
Результати навчання	**РН 1** Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. **РН 2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. **РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 6** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. **РН 9** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. **РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 12** Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК23 Ескізна графіка ОК25 Історія дизайну ОК26 Дизайн інтер'єру житлового та нежитлового приміщення ОК27 Матеріалознавство ОК28 Основи теорії дизайну
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. сер	**1 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** Тема 1. Вступ в предмет. Художнє моделювання у дизайні середовища. Термінологія. Визначення понять зовнішнього та внутрішнього

ед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	середовища Тема 2. Людина і його життєдіяльність в сучасному середовищі. Особливості реалізації людини в архітектурі. Ергономіка штучного середовища Тема 3. Функціональні процеси і функціональні елементи в просторі середовища. Принципи та методи зонування середовища Тема 4. Методи та прийми розробки інтер'єрів. Норми проектування. Декорування інтер'єрів в залежності від геофакторів та функціонального призначення Тема 5. Значення кольору в інтер'єрі. Композиційні особливості організації внутрішнього середовища Тема 6. Композиційні особливості організації предметного середовища. Методи та етапи проектування. Норми проектування Тема 7. Види об'єктів дизайну. Методи розробки композиційного рішення Тема 8. Зонування та наповнення простору. Роль та місце об'єктів в інтер'єрі **2 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** Тема 1. Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні Тема 2. Місце та роль дизайну інтер'єру в сучасній художньо-творчій проектній діяльності. Гармонійна форма і поняття композиції. Категорії композиції: органічність і цілісність форми, пропорційність і ритм, масштабність, пластичність, колір і поєднання кольорів Тема 3. Стилі інтер'єру, їх основні риси Тема 4. Історичні стилі. Єгипетський стиль. Стародавня Греція. Римський стиль. Романський і готичний стилі Тема 5. Історичні стилі. Ренесанс. Бароко та рококо. Класицизм і ампір Тема 6. Стилі кінця XIX – початку XX ст. Романтичний та еклектичний. Конструктивізм та модернізм, ар-деко Тема 7. Стилі кінця XIX – початку XX ст. Постмодернізм, мінімалізм. Хай-тек, деконструктивізм Тема 8. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру Тема 9. Вимоги до інтер'єру житла: ергономічні, естетичні, економічні, гігієнічні. Функціональні зони житла: для приготування їжі, для сну, для праці, для гігієни. Оснащення зон меблями та обладнанням відповідно до виконування функцій Тема 10. Колір як важливий елемент композиції інтер'єру, його вплив на фізіологію людини. Поєднання кольорів між собою в інтер'єрі. Можливості корегування недоліків жилого приміщення за допомогою кольору. Особливості житла для різних психотипів Тема 11. Підбір кольорової гами для житлової кімнати. Виконання ескізу проекту житлової кімнати у кольорі Тема 12. Світло в інтер'єрі, їх декоративне та функціональне використання. Види освітлення (загальне, місцеве, експозиційне, комбіноване) Тема 13. Зображення внутрішнього середовища житла. Проекції: аксонометричні, ізометричні, перспективні Тема 14. Виконання ескізу інтер'єру житлової кімнати у проекціях Тема 15. Можливості створення дизайну інтер'єру житлових приміщень з використання сучасних електронних програм

	3 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти) Тема 1. Особливості художнього проектування інтер'єру магазину. Вітрина, як частина внутрішнього простору приміщення. Реклама, як основа до проектування інтер'єру будь-якого комерційного приміщення Тема 2. Специфіка художнього проектування офісних приміщень Тема 3. Художнє проектування інтер'єру закладу суспільного харчування. Особливості оформлення ресторанних закладів Тема 4. Проектування інтер'єру житлового приміщення. Квартири та заміські будівлі Тема 5. Художня організація інтер'єрного простору музеїв та виставкових приміщень Тема 6. Технічне завдання на проектування. Загальні положення про підприємства суспільного харчування. Підготовчий етап Тема 7. Розробка об'ємно-планувального рішення підприємства харчування. Творчий пошук. Творча розробка Тема 8. Формування образу інтер'єрного простору. Стильове, пластичне, колірне рішення. Устаткування, матеріали, освітлення. Інтер'єрні рішення Тема 9. Результати проектування. Оформлення креслень. Підготовка до друку **4 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** Тема 1. Розробка власного проекту інтер'єру (за вибором) Тема 2. Компонування портфоліо проекту Тема 3. Захист проекту **1 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** Тема 1. Вступ в предмет. Художнє моделювання у дизайні середовища. Термінологія. Визначення понять зовнішнього та внутрішнього середовища Тема 2. Людина і його життєдіяльність в сучасному середовищі. Особливості реалізації людини в архітектурі. Ергономіка штучного середовища Тема 3. Функціональні процеси і функціональні елементи в просторі середовища. Принципи та методи зонування середовища Тема 4. Методи та прийми розробки інтер'єрів. Норми проектування. Декорування інтер'єрів в залежності від геофакторів та функціонального призначення Тема 5. Значення кольору в інтер'єрі. Композиційні особливості організації внутрішнього середовища Тема 6. Композиційні особливості організації предметного середовища. Методи та етапи проектування. Норми проектування Тема 7. Види об'єктів дизайну. Методи розробки композиційного рішення Тема 8. Зонування та наповнення простору. Роль та місце об'єктів в інтер'єрі **2 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** Тема 1. Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні Тема 2. Місце та роль дизайну інтер'єру в сучасній художньо-творчій проектній діяльності. Гармонійна форма і поняття композиції. Категорії

	композиції: органічність і цілісність форми, пропорційність і ритм, масштабність, пластичність, колір і поєднання кольорів Тема 3. Стилі інтер'єру, їх основні риси Тема 4. Історичні стилі. Єгипетський стиль. Стародавня Греція. Римський стиль. Романський і готичний стилі Тема 5. Історичні стилі. Ренесанс. Бароко та рококо. Класицизм і ампір Тема 6. Стилі кінця XIX – початку XX ст. Романтичний та еклектичний. Конструктивізм та модернізм, ар-деко Тема 7. Стилі кінця XIX – початку XX ст. Постмодернізм, мінімалізм. Хай-тек, деконструктивізм Тема 8. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру Тема 9. Вимоги до інтер'єру житла: ергономічні, естетичні, економічні, гігієнічні. Функціональні зони житла: для приготування їжі, для сну, для праці, для гігієни. Оснащення зон меблями та обладнанням відповідно до виконування функцій Тема 10. Колір як важливий елемент композиції інтер'єру, його вплив на фізіологію людини. Поєднання кольорів між собою в інтер'єрі. Можливості корегування недоліків жилого приміщення за допомогою кольору. Особливості житла для різних психотипів Тема 11. Підбір кольорової гами для житлової кімнати. Виконання ескізу проекту житлової кімнати у кольорі Тема 12. Світло в інтер'єрі, їх декоративне та функціональне використання. Види освітлення (загальне, місцеве, експозиційне, комбіноване) Тема 13. Зображення внутрішнього середовища житла. Проекції: аксонометричні, ізометричні, перспективні Тема 14. Виконання ескізу інтер'єру житлової кімнати у проекціях Тема 15. Можливості створення дизайну інтер'єру житлових приміщень з використання сучасних електронних програм **3 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** Тема 1. Особливості художнього проектування інтер'єру магазину. Вітрина, як частина внутрішнього простору приміщення. Реклама, як основа до проектування інтер'єру будь-якого комерційного приміщення Тема 2. Специфіка художнього проектування офісних приміщень Тема 3. Художнє проектування інтер'єру закладу суспільного харчування. Особливості оформлення ресторанних закладів Тема 4. Проектування інтер'єру житлового приміщення. Квартири та заміські будівлі Тема 5. Художня організація інтер'єрного простору музеїв та виставкових приміщень Тема 6. Технічне завдання на проектування. Загальні положення про підприємства суспільного харчування. Підготовчий етап Тема 7. Розробка об'ємно-планувального рішення підприємства харчування. Творчий пошук. Творча розробка Тема 8. Формування образу інтер'єрного простору. Стильове, пластичне, колірне рішення. Устаткування, матеріали, освітлення. Інтер'єрні рішення Тема 9. Результати проектування. Оформлення креслень. Підготовка до друку **4 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** Тема 1. Функціонально-просторові основи організації інтер'єрів різного

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">призначення
Тема 2. Типи приміщень, їх призначення, особливості оформлення
Тема 3. Функціональне зонування приміщення
Тема 4. Вибір матеріалів для оздоблення інтер’єру
Тема 5. Вибір матеріалів для оздоблення інтер’єру
Тема 6. Меблі. Ергономічні вимоги до меблів
Тема 7. Композиційне оформлення інтер’єрного простору
Тема 8. Додаткове предметне оформлення інтер’єрного простору
5 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)
Тема 1. Розробка власного проекту інтер’єру (за вибором)
Тема 2. Компонування портфоліо проекту
Тема 3. Захист проекту</td></tr>
<tr><td colspan="4">Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</td></tr>
<tr><td>На лекційних заняттях</td><td colspan="3">лекція, пояснення, презентація</td></tr>
<tr><td>На практичних заняттях</td><td colspan="3">1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);
2) методи композиції;
3) методи геометричної побудови;
4) метод золотого перетину.</td></tr>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Блумквіст Г. Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер’єрів: пер. з англ. Київ:ArtHuss, 2021. 208 с.
2. Бойлен А. Візуальна культура: пер.з англ. Київ: ArtHuss, 2021. 208 с.
3. Брюханова Г.В. Комп’ютерні дизайн-технології: навчальний посібник. Київ: ЦУЛ, 2019. 180 с.
Всього основної літератури: 10</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 10
Електронні інформаційні ресурси: 10</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Папір, будь-які матеріали для графічних робіт для виконання практичного завдання (за бажанням студента)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
<tr><td>Правила взаємодії</td><td colspan="3">Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.</td></tr>
</table>

Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни