Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Історія костюму та зачіски</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>History of costume and hairstyle</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК25</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>120/4</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>40/20</td><td>20/40</td><td>60/60</td><td>120</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Чорна – Степанова Т.В.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>tetyana.chorna@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Чорна-Степанова Т,В,</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	tetyana.chorna@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Дослідити розвиток зачіски та костюму у зв'язку з мистецтвом і модою. Навчитися розпізнавати основні історичні стилі та їхню еволюцію. Оволодіти методами аналізу історичних джерел, пов'язаних із зачіскою та костюмом. Формувати розуміння тенденцій моди як культурного феномена.
Компетентності	**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.* **СК 14.*** *Здатність до розробки та створення цілісного образу для людини, з акцентом на об'єкти дизайну (зачіска, макіяж), доповнюючи відповідним за стилем одягом, аксесуарами, прикрасами, використовуючи знання та вміння у сфері моди та краси.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК21. Рисунок ОК24. Технологія перукарських робіт ОК26. Постиж ОК31. Декоративна косметика та грим
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**1 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 1.Виникнення костюму, зачіски та матеріальної культури 2. Історія зачіски, костюму та матеріальної культури стародавнього світу 3. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи середньовіччя 4. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи відродження 5. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи Бароко 6. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи Рококо 7. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн 19 ст. 8. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн 20

	ст. **1 семестр (на осн. базов.. заг. серед. освіти)** 1.Виникнення костюму, зачіски та матеріальної культури 2. Історія зачіски, костюму та матеріальної культури стародавнього світу 3. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи середньовіччя 4. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи відродження 5. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи Бароко 6. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн епохи Рококо 7. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн 19 ст. 8. Історія зачісок костюму та матеріальної культури європейських країн 20 ст.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	Аналіз історичних джерел. Практична реконструкція зачісок різних епох. Робота з матеріалами та інструментами. Стилістичний аналіз модних тенденцій. Індивідуальні та творчі проекти.
Література основна	1.Баткін, М. А. Історія костюму / М. А. Баткін. — Київ: Мистецтво, 2003. — 320 с. 2.Воронова, Л. В. Костюм і мода: історія та сучасність / Л. В. Воронова. — Львів: Світ, 2008. — 280 с. 3.Герасименко, І. В. Костюм народів світу / І. В. Герасименко. — Харків: Основа, 2011. — 256 с. 4.Грабовецька, Г. Історія моди від античності до сучасності / Г. Грабовецька. — Київ: Либідь, 2015. — 340 с. 5.Дяченко, Л. С. Історія українського народного костюму / Л. С. Дяченко. — Київ: Наукова думка, 2012. — 290 с. Всього основної літератури: 10
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 9 Електронні інформаційні ресурси: 2
Технічне забезпечення	Аудіовізуальне та мультимедійне обладнання. Навчальні матеріали та бібліотечний фонд. Обладнання для практичних занять. Дидактичні матеріали. Виставковий та музейний фонд. Додаткове забезпечення.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу

Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни