Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Кольорознавство</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Color science</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 18</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 «Дизайн»</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн одягу</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024 – 2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>120 / 4</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>10 / 10</td><td>20 / 20</td><td>30 / 30</td><td>120 / 120</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Фаліна Тетяна Адольфівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>admin-kapi@ukr.net</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Фаліна Тетяна Адольфівна</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	admin-kapi@ukr.net
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Спрямовані на розвиток професійної і практичної підготовки здобувачів освіти та продовження їх образотворчої освіти у напрямку вивчення кольору як важливого фактору підвищення художньо-естетичного рівня особистості, формування національної художньої культури в мистецтві та сучасному дизайн-середовищі.
Компетентності	**ЗК5.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1.** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2.** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 15.*** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.*
Результати навчання	**РН 4.** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 9.** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК 22. Живопис
Зміст дисципліни (перелік тем)	**3 семестр / 4 семестр** Тема 1. Введення до кольорознавства та колірні системи Тема 2. Теорія кольору Ньютона. Кольоровий спектр Тема 3. Фізичні основи кольору. Тема 4. Колірна гама та колірна композиція Тема 5. Типи колориту. Їх місце в культурі та мистецтві. Тема 6. Закономірності колірного зору. Тема 7. Колірна гармонія. Тема 8. Колірна асоціація. Тема 9. Мова кольору або символіка. Тема 10. Колір та його значення відповідно професії (у костюмі, одязі та аксесуарах, в інтер'єрі, в плакатах, візитівках, веб-сайтах тощо).
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький та креативний метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи здобувачів освіти (електронні презентації для практичних занять).

<table>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Бондар І.О. Теорія кольору: навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа». Харків: ХНЕУ ім. С.Кузнеця, 2016. 164 с.
2. Денисенко С. М. Теорія кольору: текст лекцій. МВ. К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2021.
3. Йоганнес Іттен Мистецтво кольору. К.: ArtHuss, 2022. 96 с.
4. Печенюк Т. Кольорознавство. К.: Грані-Т, 2009. 192 с.
5. Ребекка Етвуд. Життя в кольорі. К.: ArtHuss, 2020. 272 с.
6. К. Сен-Клер Потаємне життя барв. К.: КМ-БУКС, 2021. 296 с.
7. Шевченко В.Е. Теорія кольору: текст лекції. К.: Інститут журналістики, 2012. 60 с.

Всього основної літератури: 12</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 8
Електронні інформаційні ресурси: 11</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням здобувача освіти)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
<tr><td>Правила взаємодії</td><td colspan="3">Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв».
Практичні роботи кожний здобувач освіти виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.</td></tr>
<tr><td>Додаткова інформація</td><td colspan="3">Навчальні плани
Методичний комплекс з дисципліни</td></tr>
</table>