Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Колористика та сучасні методи фарбування волосся</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Coloristics and modern hair coloring methods</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК34</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>60/2</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>9 / 18</td><td>21 / 18</td><td>30 / 24</td><td>60</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Кандидат наук з мистецтвознавства, провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Філімонова А.С.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>alisakapi@ukr.net</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Кандидат наук з мистецтвознавства, провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Філімонова А.С.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	alisakapi@ukr.net
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Оволодіння теоретичними та практичними знаннями про кольори, їх поєднання, технології фарбування та освітлення волосся. Розвиток творчих здібностей для створення гармонійних колірних рішень в образах клієнтів. Опанування сучасних методик та технологій фарбування волосся.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК9*.*** *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК13.***_Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт_ **СК15.*** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту)дизайну відповідно до нормативної документації.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК24. Технологія перукарських робіт ОК27. Матеріалознавство ОК30. Спецкомпозиція
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**5 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 1. Освітлювальні барвники. 2. Перманентні фарбники 3. Напівперманентні барвники. 4. Природні та фізичні фарбники 5. Як підібрати фарбування під обраний кольоротип. 6. Колірне коло. 7. Значення цифр та їх розшифровка по фарбкарті. 8. Коректори та мікстони. 9. Техніки та види фарбування 10. Виконання фарбувань. **6 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** 1. Освітлювальні барвники.

	2. Перманентні фарбники 3. Напівперманентні барвники. 4. Природні та фізичні фарбники 5. Як підібрати фарбування під обраний кольоротип. 6. Колірне коло. 7. Значення цифр та їх розшифровка по фарбкарті. 8. Коректори та мікстони. 9. Техніки та види фарбування. 10. Виконання фарбувань.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	

На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	Основи теорії кольору. Натуральний колір волосся та його вплив на фарбування. Освітлення та знебарвлення волосся. Основи фарбування волосся. Сучасні техніки фарбування. Нейтралізація та корекція кольору Догляд за фарбованим волоссям.		
Література основна	1. Бондар Г. І. Колористика: навчальний посібник. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 256 с. 2. Клімова Л. П. Основи колористики у перукарському мистецтві: навчальний посібник. Харків: Фактор, 2018. 180 с. 3. Гончарова Т. В. Колористика у перукарській справі. Львів: Світ, 2017. 210 с. Всього основної літератури: 10		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10 Електронні інформаційні ресурси: 10		
Технічне забезпечення	Фарби для волосся. Окислювачі. Інструменти для нанесення. Контейнери та миски. Захисні засоби. Шампуні та кондиціонери. Спеціальні інструменти для освітлення. Технічне обладнання для укладання та випрямлення. Програми для тестування кольору.		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		