Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Комп’ютерна графіка</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Computer Graphics</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 24</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – графічний дизайн).</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>022 Дизайн (графічний дизайн)</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024/2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>300/10</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>92</td><td>162</td><td>46</td><td>300</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>Графічний дизайн</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю
Коваленко Інна Олександрівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>innessak@kapi.com.ua</td></tr>
</table>

Викладач (практичні / лабораторні заняття)	*Викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю* *Коваленко Інна Олександрівна*
E-mail та інші контакти викладача	innessak@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	ознайомити студентів з основами створення та редагування графічних зображень з використанням комп'ютерних програм та інструментів.
Компетентності	ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ЗК7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. *ЗК9*. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* *ЗК10*. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.* *ЗК11*. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об’єкту для втілення дизайнерської ідеї. СК5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну. СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. СК13.* *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.* *СК 15.* Здатність здійснювати композиц* *СК 16.* Здатність застосовувати теоретичні знання та практичні навички у створенні, розробці та редагуванні дизайнерських шрифтів*
Результати навчання	РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об’єктів дизайну. РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних

	проблем. РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об’єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10 Створювати макет (модель) об’єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об’єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14 Працювати автономно та/або в команді. РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв’язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК 18 Кольорознавство; ОК 21 Рисунок; ОК 25 Історія дизайну; ОК 30 Графічний дизайн; ОК 31 Технологія обробки текстової та графічної інформації.
Зміст дисципліни (перелік тем)	**1 семестр** Тема 1. Введення в комп’ютерну графіку Тема 2. Растрові та векторні редактори. Типи форматів графічних файлів. Тема 3. Інструментальне меню. Тема 4. Техніка виділення областей зображення. Тема 5. Інструменти малювання і заливки. Тема 6. Трансформація. Тема 7. Розмір зображення. Обрізка. Тема 8. Режими накладання. Тема 9. Шарові ефекти. Тема 10. Робота з векторними об’єктами. Тема 11. Фільтри: поняття, призначення та різновиди **2 семестр** Тема 12. Робота з текстом. Тема 13. Канали та маски Тема 14. Тонова та корекція кольору Тема 15. Відновлення фотографій Тема 16. Техніка ретушування. Тема 17. Створення багатошарового зображення. Тема 18. Робота з шарами зображення. Тема 19. Виконання складного монтажу. Тема 20. Оптимізація баннерів для розробки сайтів. **3 семестр** Тема 21. Adobe Illustrator. Введення в програму Тема 22. Палітри Adobe Illustrator Тема 23. Інструментарій для створення форми об'єкту. Розміщення об'єктів Тема 24. Векторні трансформації та фільтри

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Тема 25. Колірні заливки, обведення, зовнішній вигляд, стилі та ефекти
Тема 26. Градієнтні та декоративні заливки
Тема 27. Робота з текстом та шрифтом в Adobe Illustrator
Тема 28. Растрові зображення і ефекти в Adobe Illustrator
Тема 29. Інформаційна графіка (діаграми) в Adobe Illustrator
Тема 30. Корекція об’єктів та зображення в Adobe Illustrator
4 семестр
Тема 31. Основні операції з об’єктами, графічними та текстовими фреймами Adobe InDesign
Тема 32. Робота з лініями, графічними фреймами Adobe InDesign
Тема 33. Операції з оформлення та перетворення графічних фреймів Adobe InDesign
Тема 34. Робота з текстовими фреймами Adobe InDesign
Тема 35. Робота з кольором у системі Adobe InDesign
Тема 36. Робота з контурами Adobe InDesign
Тема 37. Робота з ефектами об’єктів та фреймів Adobe InDesign
Тема 38. Робота режимами змішування Adobe InDesign
5 семестр
Тема 39. Виготовлення у програмі Adobe InDesign акцидентної продукції (візитки)
Тема 40. Виготовлення у програмі Adobe InDesign акцидентної продукції (листівки)
Тема 41. Робота з таблицями і табуляцією у видавничій системі Adobe InDesign
Тема 42. Виготовлення у програмі Adobe InDesign акцидентної продукції (євробуклет)
Тема 43. Підготовка до друку книжкових видань
Тема 44. Виготовлення у програмі Adobe InDesign різного типу видань</td></tr>
<tr><td colspan="4">Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</td></tr>
<tr><td>На лекційних заняттях</td><td colspan="3">лекція, пояснення, презентація</td></tr>
<tr><td>На практичних заняттях</td><td colspan="3">1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);
2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).</td></tr>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Лаптон Е. Графічнй дизайн. Нові основи / Е. Лаптон, Д. Філліпс. – Київ: ArtHuss, 2020. – 262 с. – (Друге видання).
2. Посібник користувача Illustrator [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html.
Всього основної літератури: 64</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 10</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Програмне забезпечення для виконання практичного завдання</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового</td><td>для заліку</td></tr>
</table>

		проекту (роботи), практики	
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни Робоча навчальна програма		