Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Комп’ютерне моделювання зачіски та макіяжу</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Computer Hair and Makeup Modeling</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ВК2.1…4</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>12 / 24</td><td>18 / 36</td><td>60 / 30</td><td>90 / 90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>за вибором</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>кандидат педагогічних наук Ірина Павлівна Борщ</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>кандидат педагогічних наук Ірина Павлівна Борщ</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Формування у студентів практичні навички та уміння виконання послуги комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу для індивідуального замовника, використання інформаційних технологій для вирішення професійних завдань розробки зовнішнього образу при роботі із клієнтом. Оволодіння основами комп'ютерного моделювання зачісок та макіяжу. Вивчення історії та сучасних тенденцій використання цифрових технологій у перукарському мистецтві. Ознайомлення з програмним забезпеченням для моделювання зачісок та макіяжу. Розвиток професійних навичок у створенні об'ємних цифрових моделей зачісок та макіяжу. Вдосконалення технік роботи у спеціалізованих графічних програмах. Практичне застосування навичок для розробки та презентації власних проєктів.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК10*.** *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання*. ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення. **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 5** Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 13**.* *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пострижених, гримерно-візажних робіт.* ***СК 14.**** *Здатність до розробки та створення цілісного образу для людини, з акцентом на об'єкти дизайну (зачіска, макіяж), доповнюючи відповідним за стилем одягом, аксесуарами, прикрасами, використовуючи знання та вміння у сфері моди та краси.* ***СК 15.**** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.*

Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. . **РН 6** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або с проектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 12** Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК23. Художнє моделювання зачіски ОК24. Технологія перукарських робіт ОК27. Матеріалознавство ОК31. Декоративна косметика та грим ОК17 Основи композиції ОК18 Кольорознавство
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.** **Вступ до комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу** Тема 1. Сутність, завдання, актуальність комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу. Тема 2. Завдання та особливості попереднього етапу комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу Тема 3. Матеріально-технічне забезпечення комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу Тема 4. Загальні принципи роботи у прикладних програмах з комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.** **Технологія комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу** Тема 1. Технологія комп'ютерного моделювання макіяжу Тема 2. Технологія комп'ютерного моделювання зачіски Тема 3. Комплексне комп'ютерне моделювання зачіски та макіяжу Тема 4. Завдання та особливості підсумкового етапу комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1. Визначення кольорового типу зовнішності. 2. Комплексне визначення особливостей зовнішності клієнта. 3. Фотографування клієнта та корекція фотозображення. 4. Ознайомлення із структурою та функціями прикладних програм. 5. Виконання комп'ютерного моделювання макіяжу. 6. Виконання комп'ютерного моделювання зачіски у режимі роботи із шаблонами. 7. Виконання комп'ютерного моделювання зачіски у режимі дизайну. 8. Виконання комплексного комп'ютерного моделювання зачіски і макіяжу. 9. Підсумковий етап роботи з клієнтом.
Література основна	1. Борщ І. П. Формування умінь комп'ютерного моделювання у майбутніх фахівців-дизайнерів зачіски та макіяжу: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Київ, 2011. 23 с.

	2. Борщ І. П. Особливості змісту навчального матеріалу для формування умінь комп'ютерного моделювання у майбутніх дизайнерів зачіски та макіяжу/ І. П. Борщ // Педагогіка і психологія професійної освіти – 2011. – № 2. 3. Лубянська С. П. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю / С. П. Лубянська. – К. : Кондор, 2010. – 216 с. 4. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Комп'ютерне моделювання зачіски» (у прикладній комп'ютерній програмі моделювання зачіски «Куафюр») / [укладач І. П. Борщ]]. – К. : КАПМ, 2004. – 44 с. 5. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Комп'ютерне моделювання зачіски» (у прикладній комп'ютерній програмі моделювання «Візаж-студія») / [укладач І. П. Борщ]]. – К. : КАПМ, 2004. – 28 с. Всього основної літератури: 15
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 9 Електронні інформаційні ресурси: 9
Технічне забезпечення	• Комп'ютерне обладнання з відповідними технічними характеристиками для роботи з програмами моделювання. • Програмне забезпечення для моделювання зачісок та макіяжу (наприклад, Студія краси, Hair Pro, Makeup Simulation Software Photoshop). • Графічні планшети для створення детальних малюнків та текстур. • Високоякісні монітори для точного відображення кольорових відтінків. • Цифрові камери для створення вхідного фотоматеріалу. • Принтери для друку результатів моделювання. • Фотостудійне обладнання для якісного фотографуваення кліента.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни