Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Матеріалознавство</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Materials science</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 27</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>20 / 30</td><td>18 / 23</td><td>52 / 37</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Пономарьова Інга Ігорівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
</table>

контакти викладача	
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	*Пономарьова Інга Ігорівна*
E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Дисципліна «Матеріалознавство» є професійно-орієнтованою з підготовки дизайнера середовища. Метою начальної дисципліни є набуття знань і вмінь застосування будівельних матеріалів в дизайні середовища, поглиблення та закріплення теоретичних знань і практичних навичок з вивчення будови та основних властивостей текстильних матеріалів, асортименту матеріалів для одягу та підбору раціонального пакету матеріалів для виготовлення одягу конкретного призначення. В процесі оволодіння предметом відбувається пізнання природи та властивостей будівельних матеріалів, напрацювання технологічних прийомів застосування матеріалів у створенні середовища.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності **ЗК9***. *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. ***СК 13.**** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт*.
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК17 Основи композиції ОК24 Художнє проектування інтер'єру ОК26 Дизайн інтер'єру житлового та нежитлового приміщення ОК28 Основи теорії дизайну ОК30 Стилістика інтер'єру
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. сер ед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**2 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** Тема 1. Вступ до матеріалознавства Тема 2. Деревина та матеріали з деревини для інтер'єру Тема 3. Текстиль. Штори Тема 4. Метали, камян'яні маріали, кераміка, скло, пластик Тема 5. Матеріали функціонально-конструкційного призначення

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Тема 6. Гіпсокартон: характеристики, різновиди. Підвісні, натяжні стелі. Перегородки
Тема 7. Підлогові покриття: дерев’яні, полімерні, рулонні, плитні
Тема 8. Штукатурки та шпалери. Їх види
Тема 9. Лакофарбовані матеріали

2 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)
Тема 1. Вступ до матеріалознавства
Тема 2. Деревина та матеріали з деревини для інтер’єру
Тема 3. Текстиль. Штори
Тема 4. Метали, камян’яні маріали, кераміка, скло, пластик
Тема 5. Матеріали функціонально-конструкційного призначення
Тема 6. Гіпсокартон: характеристики, різновиди. Підвісні, натяжні стелі. Перегородки
Тема 7. Підлогові покриття: дерев’яні, полімерні, рулонні, плитні
Тема 8. Штукатурки та шпалери. Їх види
Тема 9. Лакофарбовані матеріали
3 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)
Тема 10. Використання якісних матеріалів в інтер’єрі</td></tr>
<tr><td colspan="4">Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</td></tr>
<tr><td>На лекційних заняттях</td><td colspan="3">лекція, пояснення, презентація</td></tr>
<tr><td>На практичних заняттях</td><td colspan="3">1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);
2) методи композиції;
3) методи геометричної побудови;
4) метод золотого перетину.</td></tr>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Анісімов А. Б. Архітектурне матеріалознавство: методичні вказівки до виконання лабораторних та графічних робіт з дисципліни. Київ: КНУБА, 2005. 40 с.
2. Будівельне матеріалознавство: навч. посіб. / під ред. Е. І. Батяновського. Київ: Вища школа, 2015. 460 с.
3. Кондращенко О. В., Рищенко Т. Д. Будівельне матеріалознавство: навч. посібник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 277 с.
Всього основної літератури: 10</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 10
Електронні інформаційні ресурси: 10</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Папір, будь-які матеріали для графічних робіт для виконання практичного завдання (за бажанням студента)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з</td></tr>
</table>

		обов’язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		