Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Матеріалознавство</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Materials Science</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК27</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>ОПП «Дизайн одягу»</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теорети чні заняття</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>38 / 53</td><td>52 / 37</td><td>90 / 90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецьких дисциплін</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач кафедри
Слободянюк Д. В.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач кафедри
Слободянюк Д. В.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Формування професіоналізму та навичок у сфері текстильного матеріалознавства, матеріалознавства швейного виробництва, формування бази теоретичних знань про виробництво, будову, властивості та асортимент текстильних матеріалів та матеріалів для виробів легкої промисловості. Формування вмінь застосовувати здобуті знання на практиці, дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності, враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ***ЗК9****. *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ***ЗК11****. *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. ***СК 14.**** *Здатність до створення цілісного образу та стилю людини, доповнюючи костюм аксесуарами, прикрасами, декором, оздобленням.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	**ОК24.** Технологія виготовлення одягу **ОК26.** Конструювання одягу **ОК31.** Художнє проектування одягу
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**1 семестр** 1. Матеріалознавство швейного виробництва. Вступ. 2. Класифікація волокон. Основні властивості волокон, їх переваги та недоліки 3. Натуральні волокна. Будова та основні властивості 4. Хімічні волокна. Будова та основні властивості 5. Пряжа та текстильні нитки. Поняття про пряжу та прядіння. Основні види текстильних ниток. 6. Ткацтво. Загальні відомості. Ткацькі дефекти 7. Оздоблення тканин. Загальні відомості. Фарбування тканин 8. Склад, будова та властивості тканин. Волокнистий склад. 9. Будова тканин. Переплетення. Структура лицевої та зворотної сторін тканин 10. Властивості тканин. Загальні відомості. фізичні та механічні

	11. Сортність тканин. Основні поняття 12. Асортимент текстильних матеріалів: загальні відомості. Лляні та бавовняні тканини 13. Асортимент текстильних матеріалів: вовняні та шовкові тканин, сукневі, сорочкові та білизняні 14. Асортимент текстильних матеріалів: костюмні та пальтові, плащові та куртkові **2 семестр** 15. Шкіряні матеріали: натуральна та штучна 16. Трикотажні полотна: загальні відомості 17. Натуральне та штучне хутро 18. Вибір матеріалу для пакету швейних виробів
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
Література основна	1. Конфекціювання матеріалів для одягу: навч. посіб. для студ. Вищих навч. закладів / Н. П. Супрун та ін. Київ: Знання, 2005. 159 с. 2. Кучер З.С., Кучер С.Л. Матеріалознавство швейного виробництва: метод. посібник для студ. вищ. пед. навч. закл. напряму підгот. «Технологічна освіта»; Криворізький держ. педагогічний ун-т. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2009. 340 с. 3. Лазур К. Р. Швейне матеріалознавство : підручник.2-ге вид. Львів : Світ, 2004. 240 с. 4. Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва: навч. посіб. Київ: Арістей, 2003. 288 с 5. Семак З. М. Текстильне матеріалознавство (волокна, пряжа, нитки): навч. посібник. Київ: ІДСО, 1996. 208 с. 6. Супрун Н. П. Матеріалознавство швейних виробів: волокна та нитки :підручник. Київ : Знання, 2008. 183 с. Всього основної літератури: 12
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 4 Електронні інформаційні ресурси: 5
Технічне забезпечення	Обладнання: • **Лупи та мікроскопи** – для аналізу будови волокон та переплетень тканин. • **Вимірювальні прилади (гнучкі лінійки, мікрометри)** – для визначення товщини матеріалів. Матеріали для демонстрацій: • **Колекція зразків натуральних і синтетичних волокон** (бавовна, льон, вовна, шовк, поліестер, віскоза тощо). • **Зразки тканин з різними типами переплетення ниток** (саржеве, полотняне, атласне, жакардове тощо). • **Матеріали з різними обробками** (лакові, з водовідштовхувальним просоченням, з антимікробним покриттям). • **Зразки трикотажних полотен** різних видів (кулірне, інтерлок, футер тощо). • **Зразки нетканих матеріалів** (флізелін, дублерин, спанбонд). • **Каталоги тканинних виробників** – для ознайомлення студентів із сучасним асортиментом текстильних матеріалів.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано

89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни