Структурний підрозділ

**«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»**
**Вищого навчального закладу**
**«Київська Академія прикладних мистецтв»**

# Силабус курсу

| **Основні характеристики** | |
|---|---|
| **Назва українською мовою** | Основи креслення та нарисної геометрії |
| **Назва англійською мовою** | Basics of drawing and descriptive geometry |
| **Код** | ОК 20 |
| **Спеціальність** | 022 «Дизайн» |
| **Освітня програма** | Дизайн одягу |
| **Рівень освіти** | Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК |
| **Рік навчання** | 2024 – 2025 |
| **Форма навчання** | денна |
| **Кількість годин / кредитів ECTS** | 60 / 2 |
| **Розподіл годин за видами занять (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)** | |

| | Теоретичні заняття | Практич. занят. (семінари) | Самос. роботи | Всього |
|---|---|---|---|---|
| **Години** | **14 / 14** | **16 / 14** | **30 / 32** | **60 / 60** |

| **Контрольні заходи** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Екзамен | Залік | МКР *(вказати кількість)* | РГР, РР, ГР *(вказати кількість)* | ДКР *(вказати кількість)* | Реферат *(вказати кількість)* |
| | + | | | | |

| | |
|---|---|
| **Статус дисципліни / кредитного модуля** | обов'язковий |
| **Мова викладання** | українська |
| **Кадрове забезпечення** | |
| **Кафедра, що забезпечує викладання** | кафедра мистецтв |
| **Викладач (лекційні заняття)** | *Лубянський Олександр Володимирович* |
| **E-mail та інші контакти викладача** | *kapm2013@gmail.com* |
| **Викладач (практичні / лабораторні заняття)** | *Лубянський Олександр Володимирович* |

| | |
|---|---|
| **E-mail та інші контакти викладача** | kapm2013@gmail.com |
| **Цілі та предметні результати навчання** | |
| **Цілі дисципліни** | полягають у формуванні у студентів базових знань і навичок, необхідних для створення технічної документації, розуміння просторових форм та їхнього графічного зображення. Вона спрямована на розвиток просторового мислення, вивчення методів побудови креслень, а також засвоєння принципів проєктування та аналізу геометричних об'єктів. |
| **Компетентності** | **ЗК5.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.<br>**ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.* |
| **Здатності** | **СК 2.** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.<br>**СК 3.** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. |
| **Результати навчання** | **РН 9.** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. |
| **Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)** | |
| **Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)** | **4 семестр/ 4 семестр**<br>Тема 1. Предмет та завдання спец-креслення.<br>Тема 2. Лінії, шрифти, рамка, основна надпис, формати.<br>Тема 3. Геометричні фігури, креслення пласких фігур.<br>Тема 4. Геометричні побудови на кресленнях (поділ кутів, відрізків, кола, находження центру дуги).<br>Тема 5. Виконання і читання креслень. Спряження (дуг, прямих, кол).<br>Тема 6. Методи проеціювання, прямокутне проецювання.<br>Тема 7. Аксонометричні проекції. Розрізи, сичіння.<br>Тема 8. Диметрична проекція.<br>Тема 9. Ізометрична проекція.<br>Тема 10. Ортогональна проекція. Технічний малюнок. Креслення технологічної карти. |
| **Дидактичні методи** *(вказати за всіма видами занять)* | |
| **На лекційних заняттях** | лекція, пояснення, презентація |
| **На практичних заняттях** | 1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);<br>2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи здобувачів освіти (електронні презентації для практичних занять). |
| **Література основна** | 1. Бевз Г.П. Нарисна геометрія: навч. посіб. / Г.П. Бевз, В.Г. Бевз. К.: Вища школа, 2006. 368 с.<br>2. Гончаренко Л.В. Креслення. Основи нарисної геометрії: навч. посіб. / Л.В. Гончаренко, І.С. Буйко. К.: Ліра-К, 2013. 320 с.<br>3. Дмитренко А.А. Перспектива в малюванні та кресленні: навч. посіб. / А.А. Дмитренко. К.: Мистецтво, 2018. 192 с.<br>4. Креслення : Практичний довідник / укладач Противень І. М. Харків: ФОП Співак В. Л., 2009. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5. Методичні рекомендації по кресленню / укладач Антонович Є.А., Шпільчак В.А. Івано-Франківськ, 1990.<br>6. Сидоренко В. К. Креслення: Підруч. для учнів загальноосвіт. навч. закл. Київ: Школяр, 2004.<br>Всього основної літератури: 8 | | |
| **Література додаткова** | Всього додаткової літератури: 7<br>Електронні інформаційні ресурси: 8 | | |
| **Технічне забезпечення** | Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням здобувача освіти) | | |
| **Сума балів за всі види навчальної діяльності** | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 100-90 | A | відмінно | зараховано |
| 89-82 | B | дуже добре | |
| 82-75 | C | добре | |
| 74-65 | D | задовільно | |
| 64-50 | E | достатньо | |
| 49-35 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано |
| 35-0 | X | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | |
| **Політика курсу** | | | |
| ***Правила взаємодії*** | Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв».<br>Практичні роботи кожний здобувач освіти виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності. | | |
| ***Додаткова інформація*** | Навчальні плани<br>Методичний комплекс з дисципліни | | |