Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Основи креслення та нарисної геометрії</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Basics of drawing and descriptive geometry</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 20</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 «Дизайн»</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Графічний дизайн</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024 – 2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>60 / 2</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>14 / 14</td><td>16 / 14</td><td>30 / 32</td><td>60 / 60</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Лубянський Олександр Володимирович</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Лубянський Олександр Володимирович</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	полягають у формуванні у студентів базових знань і навичок, необхідних для створення технічної документації, розуміння просторових форм та їхнього графічного зображення. Вона спрямована на розвиток просторового мислення, вивчення методів побудови креслень, а також засвоєння принципів проєктування та аналізу геометричних об'єктів.
Компетентності	**ЗК5.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 2.** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3.** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.
Результати навчання	**РН 9.** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**4 семестр/ 4 семестр** Тема 1. Предмет та завдання спец-креслення. Тема 2. Лінії, шрифти, рамка, основна надпис, формати. Тема 3. Геометричні фігури, креслення пласких фігур. Тема 4. Геометричні побудови на кресленнях (поділ кутів, відрізків, кола, находження центру дуги). Тема 5. Виконання і читання креслень. Спряження (дуг, прямих, кол). Тема 6. Методи проеціювання, прямокутне проецювання. Тема 7. Аксонометричні проекції. Розрізи, сичіння. Тема 8. Диметрична проекція. Тема 9. Ізометрична проекція. Тема 10. Ортогональна проекція. Технічний малюнок. Креслення технологічної карти.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи здобувачів освіти (електронні презентації для практичних занять).
Література основна	1. Бевз Г.П. Нарисна геометрія: навч. посіб. / Г.П. Бевз, В.Г. Бевз. К.: Вища школа, 2006. 368 с. 2. Гончаренко Л.В. Креслення. Основи нарисної геометрії: навч. посіб. / Л.В. Гончаренко, І.С. Буйко. К.: Ліра-К, 2013. 320 с. 3. Дмитренко А.А. Перспектива в малюванні та кресленні: навч. посіб. / А.А. Дмитренко. К.: Мистецтво, 2018. 192 с. 4. Креслення : Практичний довідник / укладач Противень І. М. Харків: ФОП Співак В. Л., 2009.

	5. Методичні рекомендації по кресленню / укладач Антонович Є.А., Шпільчак В.А. Івано-Франківськ, 1990. 6. Сидоренко В. К. Креслення: Підруч. для учнів загальноосвіт. навч. закл. Київ: Школяр, 2004. Всього основної літератури: 8		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 7 Електронні інформаційні ресурси: 8		
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням здобувача освіти)		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний здобувач освіти виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		