Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Основи інформатики та комп’ютерної техніки</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Fundamentals of computer science and computer technology</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 14</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Графічний дизайн</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024 – 2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>60 / 2</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>10 / 10</td><td>20 / 18</td><td>30 / 30</td><td>60 / 60</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1 / 1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра соціально-гуманітарних дисциплін</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>кандидат педагогічних наук Борщ І.П.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>кандидат педагогічних наук Борщ І.П.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	придбання студентами необхідних теоретичних основ і практичних навичок використання сучасних інформаційних технологій для розв'язання різноманітних задач в практичній діяльності за фахом, а також формування у студентів сучасного рівня інформаційної та комп'ютерної культури, спроможності самостійно використовувати отримані знання при вивченні нових програмних продуктів в практичній роботі
Компетентності	**ЗК2**. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК4.** Здатність спілкуватися іноземною мовою **ЗК7.**Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 5**. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. **СК 12.** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.
Результати навчання	**РН 5.** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 6.** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. **РН 12.** Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. **РН 17**. Презентувати власні професійні компетентності, створені об’єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв’язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

<table>
<tr><td>Зміст дисципліни (перелік тем) / (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td colspan="3">3семестр / 5семестр
Тема 1. Інформація та інформаційні процеси.
Тема 2. Основні та додаткові пристрої персонального комп`ютера.
Тема 3. Логічна структура твердого диску.
Тема 4. Програмне забезпечення.
Тема 5. Операційні системи.
Тема 6. Робота з WINDOWS.
Тема 7. Текстовий редактор WORD.
Тема 8. Електронні таблиці EXCEL.
Тема 9. Бази даних ACCESS.
Тема 10. Графічні редактори.
Тема 11. Програми для комп’ютерного моделювання інтер’єрів.
Тема 12. Комп'ютерні мережі.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</td></tr>
<tr><td>На лекційних заняттях</td><td colspan="3">лекція, пояснення, презентація</td></tr>
<tr><td>На практичних заняттях</td><td colspan="3">1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);
2) Проектна діяльність (виконання студентами невеликих проектів, таких як розробка веб-сайту, бази даних або програми).</td></tr>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Інформатика і комп’ютерна техніка :методичні рекомендації до лабораторних робіт для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» першого (бакалаврського) рівня. Частина 2 / укл. О. Б. Бережна. Харків : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2018. 63 с.
2. Маляров М. В., Христич В. В., Журавський М. М. Основи інформаційних технологій : конспект лекцій. Харків : НУЦЗУ, 2019. 184 с.
3. Нелюбов В. О., Куруца О. С. Основи інформатики. Microsoft PowerPoint 2016 : навч. посіб. Ужгород : ДВНЗ «УжНУ», 2018. 122 с.
4. Нелюбов В. О., Куруца О. С. Основи інформатики. Microsoft Word 2016 : навч. посіб. Ужгород : ДВНЗ «УжНУ», 2018. 96 с.
5. Інформатика. Комп’ютерна техніка. Комп’ютерні технології / Баженов В.А., Венгерський П.С., Гарвона В.С. та ін. / Наук. ред. Г.А. Шинкаренко, О.В. Шишов. Київ: Каравела, 2019. 592 с.
6. Макарова М.В. Інформатика та комп’ютерна техніка: Навчальний посібник. 3-тє вид., перероб. і доп. Суми. ВДТ «Університетська книга». 2018. С. 665.
Всього основної літератури: 6</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 4
Електронні інформаційні ресурси: 34</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням здобувача освіти)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td></td></tr>
</table>

35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний здобувач освіти виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни