Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Основи теорії дизайну</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Fundamentals of design theory</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 28</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 «Дизайн»</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн одягу</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024 – 2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>60 / 2</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>15 / 15</td><td>15 / 13</td><td>30 / 32</td><td>60 / 60</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1 / 1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Кандидат наук з мистецтвознавства, провідний викладач Філімонова А.С.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>alisakapi@ukr.net</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Кандидат наук з мистецтвознавства, провідний викладач Філімонова А.С.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	alisakapi@ukr.net
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	поглиблення знань майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з основ теорії дизайну, ознайомлення з історією становлення та розвитку дизайну як складової частини індустріального виробництва та її місця в системі художніх, проектних та технічних практик.
Компетентності	**ЗК5.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1.** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 10.** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. ***СК 14.**** *Здатність до створення цілісного образу та стилю людини, доповнюючи костюм аксесуарами, прикрасами, декором, оздобленням.*
Результати навчання	**РН 4.** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 8.** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики **РН 16**. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	Раніше здобуті знання з ОК 17 «Основи композиції» та ОК 18 «Кольорознавство».
Зміст дисципліни (перелік тем) / (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)	**5 семестр / 5 семестр** Тема 1. Основні поняття і визначення. Різновиди дизайну. Стиль в дизайні. Тема 2. Дизайн як вид проєктно-художньої діяльності. Зародження дизайну. Тема 3. Технічна революція. Перші знаряддя праці людини. Ремісниче виробництво в середні століття. Передумови створення машинної техніки. Тема 4. Промислова революція в Європі. Наука і мистецтво. Перші всесвітні промислові виставки. Тема 5. Перші теорії дизайну. Тема 6. Арт -нуво, динаміка стильових напрямків. Тема 7. Ранній американський функціоналізм. Чиказька архітектурна школа. Тема 8. Перші ідеї функціоналізму. Німецький Веркбунд. Тема 9. Художній авангард в Європі початку ХХ століття; група ДеСтиль. Тема 10. Архітектурно-художня школа Баухауз. Формування нової художньої культури. Тема 11. Європа після першої світової війни. Від функціоналізму до арт - деко. Тема 12. Американський дизайн в період всесвітньої депресії; стрімлайн.

	Тема 13. Італійське економічне диво. Стиль Оліветті. Тема 14. Ульмська школа дизайну. Стиль Браун. Тема 15. Мемфіс: новий дизайн. Хай-тек - стиль високих технологій.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи здобувачів освіти (електронні презентації для практичних занять).
Література основна	1. Йоганнес Іттен Наука дизайну та форми + Мистецтво кольору. Arthuss. 2021. 136 с. 2. Кради як митець. Креативні «фішки», про які тобі ніхто не розповість. 2024. 160 с. 3. Нариси з історії українського дизайну XX століття: Збірник статей /за ред. М. Яковлева К.: Фенікс. 2012.254 с. 4. Сьюзен М. Вайншенк 100 речей, які кожен дизайнер повинен знати про людей. Arthuss. 2024. 244 с. 5. Шон Адамс Як дизайн спонукає нас думати. Arthuss. 2022. 256 с. Всього основної літератури: 5
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 3 Електронні інформаційні ресурси: 46
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням здобувача освіти)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний здобувач освіти виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни