Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Преддипломна практика</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>pre-diploma practice</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК38</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація- дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>270/9</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td></td><td>135</td><td>135</td><td>270</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>викладач спец. дисциплін з дизайну одягу Пономарьова І.І.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>викладач спец. дисциплін з дизайну одягу Пономарьова І.І.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	1. Закріплення та розширення теоретичних знань • Практичне застосування принципів дизайну інтер'єру. • Використання будівельних норм та стандартів у проєктуванні. • Робота з новітніми технологіями та матеріалами. 2. Розвиток професійних навичок • Виконання реальних дизайн-проєктів. • Робота з кресленнями, 3D-візуалізацією та плануванням простору. • Взаємодія із замовниками, підрядниками та постачальниками. 3. Знайомство з реальними умовами роботи • Досвід роботи у дизайн-студії, архітектурному бюро або на будівельному об'єкті. • Ознайомлення з етапами реалізації проєкту – від концепції до втілення. • Участь у розробці технічної документації. 4. Відпрацювання навичок ведення проєктної документації • Розробка креслень, планувальних рішень, розгорток стін. • Підготовка кошторисної документації. • Оформлення специфікацій матеріалів та меблів. 5. Підготовка до захисту дипломного проєкту • Вибір теми та дослідження її в реальних умовах. • Збір та аналіз інформації, що буде використана у дипломній роботі. • Виконання попередніх розрахунків, креслень, ескізів та концепцій. 6. Розвиток комунікативних та організаційних навичок • Взаємодія з колегами, клієнтами та постачальниками. • Вміння працювати у команді та самостійно приймати рішення. • Розвиток навичок презентації та захисту своїх проєктів.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльност **ЗК7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК9*.*** *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ***ЗК10****. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.* ***ЗК11*.*** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань **СК 9** Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 11** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними

	аудиторіями **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.* **СК 14.*** *Здатність до розробки та створення цілісного образу для людини, з акцентом на об'єкти дизайну (зачіска, макіяж), доповнюючи відповідним за стилем одягом, аксесуарами, прикрасами, використовуючи знання та вміння у сфері моди та краси.* **СК 15.*** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.* **СК 16.*** *Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних проектів та вміння працювати в команді дизайнерів; використовувати знання, уміння й навички в підготовці образів для конкурсів, чемпіонатів, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо.*
Результати навчання	**РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 15** Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК20. Основи креслення та нарисної геометрі ОК23. Ескізна графіка ОК25. Історія дизайну ОК26. Дизайн інтер'єру житлового та нежитлового приміщення ОК27. Матеріалознавство ОК31. Технологія оформлювальних робіт ОК33. Комп'ютерна 3D візуалізація інтер'єру
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**6/8 семестр** 1. Аналіз діяльності компанії Monet та її ролі на ринку дизайнерських послуг. 2. Ознайомлення з робочими процесами та завданнями дизайнерів у сфері виставкового проєктування. 3. Вивчення технічних стандартів та вимог до розробки сцен та стендів. 4. Визначення ключових принципів візуального оформлення виставкового простору.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	

На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	Матеріально-технічна база. Програмне забезпечення та цифрові інструменти. Виробничі процеси та практичні навички.
Література основна	1. Бабич В. В. *Будівельні матеріали: Технології та застосування*. – Львів: Академія, 2015. – 208 с. 2. Бондаренко С. О. *Технології будівельних робіт в умовах міста*. – Київ: Інтерпрес, 2017. – 216 с. 3. Бондарчук В. І. *Технології ремонту та оздоблення приміщень*. – Львів: Вища школа, 2016. – 225 с. 4. Бондарчук О. І. *Інженерні системи будівель: Теорія та практика*. – Чернівці: Чернівецький університет, 2017. – 145 с. 5. Буряк В. В. *Проектування та монтаж сантехнічних систем*. – Одеса: Астрея, 2016. – 200 с. Всього основної літератури: 30
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 7 Електронні інформаційні ресурси: 5
Технічне забезпечення	Комп'ютерне та програмне забезпечення. Офісне та презентаційне обладнання. Інженерні та вимірювальні інструменти. Будівельні та монтажні інструменти. Матеріали для моделювання та тестування. Онлайн-ресурси та бази даних

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу

Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни