Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Розробка перспективних моделей зачіски</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Development of promising hairstyle models</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК33</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>180/6</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>78/40</td><td>50/80</td><td>90/22</td><td>180</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><td colspan="2">Кадрове забезпечення</td></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Чорна-Степанова Т,В.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>tetyana.chorna@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Чорна – Степанова Т,В,</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	tetyana.chorna@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	**Теоретичне обґрунтування** Вивчення історії розвитку зачісок та їх вплив на сучасні т. н Аналіз стилістичних напрямків у перукарському мистецтві. Дослідження впливу моди, культури та технологій на створення нових форм початку **Формування творчих навичок** Розвиток креативного мислення у студентів Вміння поєднувати класичні та сучасні техніки укладання Розробка ескізів **Технічна підготовка** Опанування методик проектування форми зачіски з урахуванням типу обличчя, структури волосся та фігурою людини Використання спеціального програмного забезпечення для візуалізації моделі **Практична реалізація** Виконання експериментальних робіт із використанням нестандартних рішень. Створення колекцій перспективних моделей зачісок **Комерційний та маркетинговий аспект** Розуміння сучасного ринку перукарських послуг. Вміння прогнозувати тренди та адаптувати розробки до запитів Підготовка до роботи в індустрії краси та моди, участь у конкурсах і шоу показах.
Компетентності	**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК9*.*** *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.* ***СК 14.**** *Здатність до розробки та створення цілісного образу для людини, з акцентом на об'єкти дизайну (зачіска, макіяж), доповнюючи відповідним за стилем одягом, аксесуарами, прикрасами,* ***СК 16.**** *Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних проектів та вміння працювати в команді дизайнерів; використовувати знання, уміння й навички в підготовці образів для*

	конкурсів, чемпіонатів, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики **РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК 8 Основи охорони праці, санітарії та гігієни ОК17. Основи композиції ОК18. Кольорознавство ОК24. Технологія перукарських робіт ОК27. Матеріалознавство ОК29. Основи формоутворення
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**4 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 1. Значення прогнозу тенденцій в індустрії моди. 2. Зачіска, як об'єкт модного прогнозування. 3. Етапи прогнозування модних тенденцій та види прогнозів. 4. Методи прогнозування модних тенденцій. **5 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 5. Оцінка та підвищення якості прогнозування модних тенденцій. 6. Роль візуалізації трендів у перспективних зачісках. 7. Курсове проектування. **5 семестр (на осн. базов.. заг. серед. освіти)** 1. Значення прогнозу тенденцій в індустрії моди. 2. Зачіска, як об'єкт модного прогнозування. **6 семестр (на осн. базов.. заг. серед. освіти)** 3. Етапи прогнозування модних тенденцій та види прогнозів. 4. Методи прогнозування модних тенденцій. **7 семестр (на осн. базов.. заг. серед. освіти)** 5. Оцінка та підвищення якості прогнозування модних тенденцій. 6. Роль візуалізації трендів у перспективних зачісках. 7. Курсове проектування.
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація

На практичних заняттях	Аналіз та натхнення. Проектування форми зачіски. Використання матеріалів та інструментів. Втілення творчих ідей у зачіски. Презентація та оцінка роботи.		
Література основна	1. Арутюнова Л. В. Основи перукарського мистецтва : підручник. – Київ: Либідь, 2019. – 312 с. 2.Борисова О. П. Мистецтво створення зачісок : навч. посіб. – Харків: Ранок, 2021. – 256 с. 3.Житник О. В. Технологія виконання жіночих зачісок : навч. посіб. – Київ: Арій, 2020. – 288 с. 4.Ковальчук О. Сучасні тенденції моделювання зачісок : підручник. – Львів: Каменяр, 2018. – 264 с. 5.Савченко М. А. Основи моделювання зачісок : навч. посіб. – Одеса: Астропринт, 2022. – 248 с. Всього основної літератури: 15		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 15 Електронні інформаційні ресурси: 12		
Технічне забезпечення	Обладнання та інструменти. Фарбувальні засоби. Фарби для волосся, тональний шампунь. Освітлювачі та засоби для створення креативного фарбування. Декоративні елементи. Шпильки, невидимки, краби, сітки. Перуки, шиньйони, накладні пасма. Перукарські халати та накидки. Захист клієнта та майстра під час роботи.. Навчальні матеріали та методичне забезпечення.		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		