Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Рисунок</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Figure</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 21</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 «Дизайн»</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024 – 2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>180/ 6</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>20 / 20</td><td>78 / 78</td><td>82 / 82</td><td>180 / 180</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td>1 / 1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Кавєрін Віктор Олександрович</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Кавєрін Віктор Олександрович</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	є формування у здобувачів освіти базових навичок художнього сприйняття, розвитку творчого мислення та вміння виражати свої ідеї через графічні засоби.
Компетентності	**ЗК5.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1.** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2.** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну
Результати навчання	**РН 9.** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК25. Історія костюму та зачіски.
Зміст дисципліни (перелік тем)	**1 семестр** Тема 1. Вступ до малюнку. Тема 2. Постановка корпусу, рук. Вибір точки спостереження.. Тема 3. Основні відомості про малюнок. Закономірності сприйняття та побудови форми. Світлотінь та її закономірності. Тема 4. Закони композиції. Тема 5. Пропорції та їх значення в рисунку. Малювання основних геометричних тіл. Тема 6. Лінійна побудова каркасів геометричних тіл. Загальні поняття про перспективу. Закони лінійної перспективи граненних тіл. Перспектива округлих тіл. Еліпси. Тема 7. Конструктивний натюрморт із гіпсових граненних геометричних тіл. Тема 8. Малювання драпірування. Тема 9. Малювання предметів складної геометричної форми. Тема 10. Натюрморт з предметів побуту різних фактур. **4 семестр** Тема 11. Кольорові олівці (суха та мокра техніки). Тема 12. Гелева ручка (види, особливості роботи ними). Тема 13. Вуголь (види, особливості роботи ними). Тема 14. Малювання фрагментів голови (ніс). Тема 15. Малювання фрагментів голови (губи). Тема 16. Малювання фрагментів голови (око). Тема 17. Пропорції голови (анфас, профіль, ¾). Тема 18. Малювання гіпсової голови. Тема 19. Малювання голови з натури (чорно-біле виконання) Тема 20. Малювання голови з натури (виконання в кольорі)
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація

На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи здобувачів освіти (електронні презентації для практичних занять).		
Література основна	1. Басанець Л. В. Застосування техніки рисунка для виконання практичних завдань з рисунку натюрморту. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Теорія та практика малюнку» для самостійної роботи здобувачів вищої освіти першого року навчання спеціальності 014 Середняосвіта (Образотворче мистецтво). Одеса, 2017. 25 с. 2. Білецька А. Б. Все про рисунок. Незамінний довідник для художників. Київ: Арт-Роднік, 1998. 144 с. 3. Креслення, рисунок, композиція: навч. посіб. / Т. М. Клименюк ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т «Львів. політехніка». Л. : Вид-во Львів. політехніки, 2012. 344 с. 4. Перепадя В. В. Рисунок. Проблеми ворчості в навчальномупроцесі. Львів :Палітрадруку, 2003. 288 с. 5. Рисунок // Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод. і допов.) / уклад. і гол. ред. В. Т. Бусел. 5-те вид. К.; Ірпінь : Перун, 2005. 6. Сухенко В. О. Рисунок. Навчальний посібник. Київ : BONAMENTE, 2004. 184 с. 7.Ятченко Ю. М. Мистецтво рисунка. Київ : НАУ, 2005. 60 с. Всього основної літератури: 20		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 3 Електронні інформаційні ресурси: 24		
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням здобувача освіти)		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний здобувач освіти виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		