Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Спецкомпозиція</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Special composition</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК30</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>120/4</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>18</td><td>42</td><td>60</td><td>120</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Чорна-Степанова Т.В..</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>tetyana.chorna@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Чорна-Степанова Т.В.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	tetyana.chorna@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Студент розуміє основні закони композиції та може застосовувати їх у створенні зачісок. Володіє методами моделювання форми та об'єму волосся. Вміє працювати з кольором і текстурою для досягнення гармонійного образу. Створює індивідуальні та креативні зачіски відповідно до модних тенденцій. Впевнено працює з клієнтом, пропонуючи професійні композиційні рішення.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї**.** **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт* **СК 15**.* *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК17. Основи композиції ОК23. Художнє моделювання зачіски ОК24. Технологія перукарських робіт ОК25. Історія костюму та зачіски ОК27. Матеріалознавство ОК29. Основи формоутворення ОК31. Декоративна косметика та грим ОК34. Колористика та сучасні методи фарбування волосся

Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**4 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 1.Зачіска,як основа композиції 2.Формоутворення зачіски 3.Композиція у створенні зачіски 4.Колір у створення зачіски 5.Сполучення кольру, форми у зачісці **4 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** 1.Зачіска,як основа композиції 2.Формоутворення зачіски 3.Композиція у створенні зачіски 4.Колір у створення зачіски 5.Сполучення кольру, форми у зачісці
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	

На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	Аналізувати основні принципи композиції у зачісках (пропорції, симетрія, рівновага). Розбиратися в стилістичних напрямах та модних тенденціях. Вміти гармонійно поєднувати форму, текстуру та колір волосся. Виконувати базові та складні композиційні елементи (хвилі, локони, об'єми). Формувати симетричні та асиметричні зачіски відповідно до форми обличчя клієнта. Вивчати та застосовувати різні техніки укладання волосся. Вміти правильно підбирати колірну гамму при фарбуванні волосся. Виконувати сучасні техніки фарбування (омбре, балаяж, мелірування, шатуш). Використовувати знання про колірний контраст та гармонійне поєднання кольорів. Вміти працювати з феном, плойкою, праскою, брашингом та дифузором. Використовувати професійні стайлінгові засоби (муси, гелі, лаки, воски). Враховувати тип волосся при виборі засобів догляду та фіксації зачіски .Аналізувати створені зачіски, виправляти недоліки, покращувати композицію. Проводити фото- та відеозйомку готових робіт для портфоліо. Вміти презентувати свою роботу, пояснювати її концепцію. Розуміти потреби клієнта, пропонувати оптимальні варіанти зачісок. Навчатися правильному підходу до обслуговування та консультування клієнтів. Вміти працювати в команді, виконуючи групові проекти (модні покази, конкурси, фотосесії).
Література основна	1. Гаврилюк Л. О. Перукарське мистецтво та декоративна косметика: навч. посіб. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 256 с. 2. Дудик О. І. Композиція у перукарському мистецтві: навч. посіб. Львів: Світ, 2018. 180 с. 3. Косенко Л. В. Основи формоутворення та спецкомпозиція у зачісках: навч. посіб. Харків: Основа, 2020. 200 с. 4. Ляшенко В. І. Основи художнього моделювання зачісок: навч. посіб. Київ: Академія, 2017. 220 с. Всього основної літератури: 10
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10 Електронні інформаційні ресурси: 10
Технічне забезпечення	Інструменти для створення зачісок. Матеріали та засоби для моделювання зачісок. Обладнання для навчальних цілей. Мультимедійне обладнання. Дидактичні матеріали.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни