Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»
Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Стилістика інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Interior style</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 30</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>120/4</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>34</td><td>26</td><td>60</td><td>120</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Коваленко Інна Олександрівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>innessa.kovalenko@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні</td><td>Коваленко Інна Олександрівна</td></tr>
</table>

заняття)	
E-mail та інші контакти викладача	innessa.kovalenko@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Курс «Стилістика інтер'єру» ставить за мету формування у студентів глибокого розуміння стилістичних особливостей інтер'єру, уміння аналізувати, проектувати та реалізовувати інтер'єри, враховуючи стилістику, історичні аспекти та сучасні тенденції. Головними завданнями курсу є: ознайомлення студентів із основними стилями інтер'єру, їх характеристиками та історичними витоками; формування практичних навичок у проектуванні інтер'єрів із врахуванням стилістичних особливостей; розвиток здатності гармонійно поєднувати естетичні та функціональні аспекти в інтер'єрних рішеннях тощо.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями ***СК 13.**** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.* ***СК 14.**** *Здатність гармонійно та технічно грамотно інтегрувати у дизайнерські проєкти елементи декору, оздоблення, світлового оснащення, сучасної стилізації тощо.* ***СК 15.**** *Здатність здійснювати композиційну побудову, стилістичне та колористичне рішення об'єктів дизайну.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 6** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. **РН 9** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

	РН 14 Працювати автономно та/або в команді. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК10 Історія мистецтв ОК17 Основи композиції ОК18 Кольорознавство ОК24 Художнє проектування інтер'єру ОК25 Історія дизайну	
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. сер ед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**4 семестр** Тема 1. Історія стилів дизайну інтер'єру Тема 2. Класичні стилі в інтер'єрі естетика розкоші та витонченості Тема 3. Мінімалізм як сучасний стиль особливості та ключові принципи Тема 4. Скандинавський стиль Тема 5. Стиль Loft Тема 6. Еклектика Тема 7. Модерн Тема 8. Прованс Тема 9. Стиль Бохо Тема 10. Стиль Ар-Деко Тема 11. Англійський стиль Тема 12. Стиль Ампір Тема 13. Стиль Кітч Тема 14. Стимпанк стиль в інтер'єрі – чудове божевілля Тема 15. Стиль Шеббі-шик в інтер'єрі – чарівність старовини Тема 16. Авангард в інтер'єрі – виклик традиціям і часу Тема 17. Готичний стиль в інтер'єрі – від Середньовіччя до наших днів	
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*		
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація	
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) методи композиції; 3) методи геометричної побудови; 4) метод золотого перетину.	
Література основна	1. Брукер Г., Стоун С. Основи дизайну інтер'єру. Форма і структура. Видавництво AVA, 2009. 2. Іттен Й. Наука дизайну та форми: пер. з англ. Київ: ArtHuss, 2021. 136 с. 3. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: НАКККіМ, 2019. 464 с. Всього основної літератури: 15	
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10 Електронні інформаційні ресурси: 10	
Технічне забезпечення	Папір, будь-які матеріали для графічних робіт для виконання практичного завдання (за бажанням студента)	
Сума балів за всі	Оцінка	Оцінка за національною шкалою

види навчальної діяльності	ECTS	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни