Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Технологічна практика</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>technological practice</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК37</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>315/10,5</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td></td><td></td><td>315</td><td>315</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><td colspan="2">Кадрове забезпечення</td></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>викладач спец. дисциплін з дизайну інтер’єру Пономарьова І.І.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>викладач спец. дисциплін з дизайну інтер’єру Пономарьова І.І..</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	1. Застосування теоретичних знань у практиці: • Розвиток умінь та навичок у створенні інтер'єрів відповідно до сучасних технологій та тенденцій. • Застосування знань з ергономіки, психології простору та композиції для створення комфортного середовища. 2. Ознайомлення з професійними інструментами: • Оволодіння сучасними програмами для проектування інтер'єрів (наприклад, AutoCAD, SketchUp, Revit тощо). • Використання технологій 3D-моделювання та візуалізації проектів. 3. Розробка дизайн-проектів: • Створення ескізів, планувальних рішень та розробка кольорових схем інтер'єрів. • Вибір відповідних оздоблювальних матеріалів, меблів та декору, що відповідають вимогам функціональності та естетики. 4. Аналіз потреб замовників: • Збір та аналіз інформації про побажання клієнта для розробки персоналізованих проектів. • Розуміння специфіки різних типів приміщень (житлових, комерційних, офісних) та їх особливостей. 5. Навчання та розвиток практичних навичок: • Одержання досвіду в роботі з реальними проектами та матеріалами. • Оволодіння процесом реалізації проекту від ідеї до завершення робіт, враховуючи бюджетні обмеження та строки виконання. 6. Вивчення сучасних будівельних технологій та матеріалів: • Ознайомлення з новітніми матеріалами та технологіями для створення інтер'єрів, що відповідають вимогам енергозбереження та екологічності. 7. Підвищення комунікаційних навичок: • Розвиток вмінь у спілкуванні з клієнтами, постачальниками матеріалів та підрядниками. • Вивчення основ управління проектами та координації між різними учасниками процесу
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК9*.** *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ***ЗК10****. *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання* **ЗК11***. *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й

	практики у власній професійній діяльності. **СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну**.** **СК8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. **СК 9** Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички **СК10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК11** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. **СК12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями ***СК13.**** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.* ***СК 15.**** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.* ***СК 16.**** *Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних проектів та вміння працювати в команді дизайнерів; використовувати знання, уміння й навички в підготовці образів для конкурсів, чемпіонатів, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики **РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 15** Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. **РН 18** Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерно-візажних робіт

Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК20. Основи креслення та нарисної геометрі ОК23. Ескізна графіка ОК25. Історія дизайну ОК26. Дизайн інтер'єру житлового та нежитлового приміщення ОК27. Матеріалознавство ОК31. Технологія оформлювальних робіт ОК33. Комп'ютерна 3D візуалізація інтер'єру		
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**6/8 семестр (на базі повн. загал. середньої освіти.)** **(на базі базов. загал. середньої освіти.)** 1. Вивчення історії, місії та напрямів діяльності підприємства; 2. Ознайомлення з технологічними процесами та основним обладнанням; 3. Аналіз нормативної документації, що регулює робочий процес; 4. Дослідження сучасних тенденцій у сфері дизайну інтер'єру.		
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*			
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	Матеріально-технічна база. Програмне забезпечення та цифрові інструменти. Виробничі процеси та практичні навички.		
Література основна	**1**. Бабич В. В. *Будівельні матеріали: Технології та застосування*. – Львів: Академія, 2015. – 208 с. 2. Бондаренко С. О. *Технології будівельних робіт в умовах міста*. – Київ: Інтерпрес, 2017. – 216 с. 3. Бондарчук В. І. *Технології ремонту та оздоблення приміщень*. – Львів: Вища школа, 2016. – 225 с. 4. Бондарчук О. І. *Інженерні системи будівель: Теорія та практика*. – Чернівці: Чернівецький університет, 2017. – 145 с. 5. Буряк В. В. *Проектування та монтаж сантехнічних систем*. – Одеса: Астрея, 2016. – 200 с. Всього основної літератури: 30		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 7 Електронні інформаційні ресурси: 5		
Технічне забезпечення	Комп'ютерне та програмне забезпечення. Офісне та презентаційне обладнання. Інженерні та вимірювальні інструменти. Будівельні та монтажні інструменти. Матеріали для моделювання та тестування. Онлайн-ресурси та бази даних		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			

Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни