Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Технологія перукарських робіт</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Hairdressing technology</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК24</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>300/10</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>50 / 52</td><td>20 6/ 202</td><td>44 / 46</td><td>300</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Вікторія Валеріївна Подвезко</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>podvezko.v.@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Вікторія Валеріївна Подвезко</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	podvezko.v.@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Формування у студентів базових знань про будову, властивості та особливості волосся. Вивчення основних методів і технік стрижок, фарбування, укладання та догляду за волоссям. Оволодіння технологіями хімічної завивки, випрямлення волосся, тонування та колорування. Ознайомлення з матеріалами, інструментами та обладнанням, що використовуються у перукарській справі. Вивчення основ санітарії, гігієни та безпеки праці у перукарському середовищі. Розвиток практичних навичок у виконанні різних видів перукарських послуг. Формування вміння правильно підбирати техніку виконання зачісок відповідно до форми обличчя, структури волосся та побажань клієнта. Освоєння технологій догляду за волоссям та застосування професійних косметичних засобів. Навчання правилам роботи з професійним обладнанням (фенами, плойками, машинками для стрижки тощо). Формування навичок роботи з клієнтами, зокрема професійної комунікації та консультації. Розвиток художнього смаку, почуття стилю та модних тенденцій у перукарському мистецтві. Навчання принципам композиції та колористики у створенні образів. Формування навичок розробки та моделювання індивідуальних зачісок. Вивчення історії моди та стилю для розуміння еволюції зачісок. Ознайомлення з основами підприємницької діяльності у сфері перукарських послуг. Вивчення маркетингових стратегій для залучення клієнтів та розвитку власного бізнесу. Опанування навичок управління салоном краси, організації робочого процесу та взаємодії з клієнтами. Формування навичок ціноутворення та фінансового планування у сфері послуг краси. Вивчення правил охорони праці, санітарно-гігієнічних норм та техніки безпеки. Ознайомлення з методами профілактики професійних захворювань перукарів. Навчання надання першої допомоги у разі виробничих травм.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ***ЗК9*.*** *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на

	всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну. **СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт* **СК 16.*** *Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних проектів та вміння працювати в команді дизайнерів; використовувати знання, уміння й навички в підготовці образів для конкурсів, чемпіонатів, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо.*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об’єктів дизайну. **РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. **РН 10** Створювати макет (модель) об’єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об’єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. **РН 13** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв’язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК8 Основи охорони праці, санітарії та гігієни ОК16 Основи психології ОК23. Художнє моделювання зачіски ОК27. Матеріалознавство ОК28. Основи теорії дизайну ОК34. Колористика та сучасні методи фарбування волосся
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**1 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. «Базовий курс стрижки» 1 Анатомія черепа 2 Інструменти та пристосування для стрижки волосся 3 Способи тримання інструментів 4 Зони волосяного покриву. Проділи 5 Аналіз якості та особливостей волосся 6 Способи обробки пасма(методи «саваш» та «сессун»). Контрольне пасмо. Види зрізів. 7 Довга Проста варіація (рівний зріз) 0 градусів 8 Ліфтінг. Практичне проектування 9 Операції стрижки(«зведення нанівець», «на пальцях», «пасмо на пасмо», «пасмо за пасмом», «тушування» та ін.) Графічне зображення технологічного процесу стрижки. Технологічна карта 10 Поняття та методи філірування волосся 11 Довга Каскадна Варіація стрижки 180 градусів 12 Окантування чубчика 13 Середня Проста Варіація стрижки (каре класичне) 0 градусів 14 Метод градуювання 15 Середня Градуйована Варіація стрижки каскад 90-90 16 Особливості стрижки кучерявого волосся 17 Боб-каре з подовженням 45-45 18 Окантування потилиці і скронь 19 Боб-каре з максимальним подовженням 90-45 20 Корекція особливостей обличчя за допомогою стрижки

	21 Боб-каре з мінімальним 90-45, 135-90 22 Боб-каре без подовження 90-90, 90-45, 135 23 Жіноча коротка стрижка 90-90 24 Чоловічі стрижки ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. «Укладання волосся» 1 Волосся, його будова, типи, догляд за ним 2 Стайлінг та косметичні засоби 3 Інструменти для укладання волосся 4. Види укладання волосся 5. Відпрацювання прикореневого об'єму та укладання на фен 6. Укладання волосся. Завивання волосся на брашинг. 7. Технологія завивання на стайлер (утюжок). Види текстур. 8. Технологія завивання на стайлер (плойка)Види текстур. **2 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 3. «Зачіски» 1 Підбір зачіски за формою обличчя та кольоротипом 2 Інструменти та матеріали для виконання зачісок 3 Виконання гладкого ,низького пучка 4 Виконання текстурного, низького пучка 5 Весільний високий хвіст в накрутці 6 Виконання високого текстурного пучка за допомогою валика 7 Плетіння. Зачіски з елементами плетіння ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 4. «Модельні стрижки» 1 Особливості і види сучасних модельних стрижок 2 Модель 1. 3 Модель 2. 4 Модель 3. 5 Модель 4. 6 Модель 5. 7 Модель 6. 8 Модель 7. **3 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 5. «Фарбування волосся та хімічне завивання» 1 Види фарбувальних робіт 2 Класифікація фарбників 3 Основи колористики (характеристика кольорів, таблиця кольорів) 4 Етапи фарбування волосся, загальні поняття системи фарбування 5 Принципи нумерації фарбників. Освітлення і знебарвлення волосся 6 Мелірування волосся 7 Фарбування волосся окислювальними фарбниками 8 Тонування волосся 9 Метод «балаяж», техніка шатуш 10 Колорування волосся, техніка омбре 11 Техніка AirTouch ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 6. «Творчі стрижки» 1 Процес створення стрижки. Принципи дизайну стрижки 2 Розробка та виконання популярної стрижки для клієнта 3 Розробка та виконання авторської перспективної стрижки **4 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 7. «Новий стиль (стрижка, фарбування, укладання)» 1 Модель 1. 2 Модель 2. 3 Модель 3. 4 Модель 4. 5 Модель 5. 6 Модель 6.

	7 Модель 7. **1 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. «Базовий курс стрижки» 1 Анатомія черепа 2 Інструменти та пристосування для стрижки волосся 3 Способи тримання інструментів 4 Зони волосяного покриву. Проділи 5 Аналіз якості та особливостей волосся 6 Способи обробки пасма(методи „саваш” та „сессун”). Контрольне пасмо. Види зрізів. 7 Довга Проста варіація (рівний зріз) 0 градусів 8 Ліфтінг. Практичне проектування 9 Операції стрижки(„зведення нанівець”, „на пальцях”, ”пасмо на пасмо”, „пасмо за пасмом”, „тушування” та ін.) Графічне зображення технологічного процесу стрижки. Технологічна карта 10 Поняття та методи філірування волосся 11 Довга Каскадна Варіація стрижки 180 градусів 12 Окантування чубчика 13 Середня Проста Варіація стрижки (каре класичне) 0 градусів 14 Метод градуювання 15 Середня Градуйована Варіація стрижки каскад 90-90 16 Особливості стрижки кучерявого волосся 17 Боб-каре з подовженням 45-45 18 Окантування потилиці і скронь 19 Боб-каре з максимальним подовженням 90-45 20 Корекція особливостей обличчя за допомогою стрижки 21 Боб-каре з мінімальним 90-45,135-90 22 Боб-каре без подовження 90-90,90-45,135 23 Жіноча коротка стрижка 90-90 24 Чоловічі стрижки ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. „Укладання волосся” 1 Волосся, його будова, типи, догляд за ним 2 Стайлінг та косметичні засоби 3 Інструменти для укладання волосся 4 Види укладання волосся 5 Відпрацювання прикореневого об’єму та укладання на фен 6 Укладання волосся. Завивання волосся на брашинг. 7 Технологія завивання на стайлер (утюжок)Види текстур. 8. Технологія завивання на стайлер (плойка)Види текстур. **2 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 3. «Зачіски» 1 Підбір зачіски за формою обличчя та кольоротипом 2 Інструменти та матеріали для виконання зачісок 3 Виконання гладкого ,низького пучка 4 Виконання текстурного, низького пучка 5 Весільний високий хвіст в накрутці 6 Виконання високого текстурного пучка за допомогою валика 7 Плетіння. Зачіски з елементами плетіння ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 4. «Модельні стрижки» 1 Особливості і види сучасних модельних стрижок 2 Модель 1. 3 Модель 2. 4 Модель 3. 5 Модель 4. 6 Модель 5. 7 Модель 6. 8 Модель 7. **3 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)**

	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 5. «Фарбування волосся та хімічне завивання» 1 Види фарбувальних робіт 2 Класифікація фарбників 3 Основи колористики (характеристика кольорів, таблиця кольорів) 4 Етапи фарбування волосся,загальні поняття системи фарбування 5 Принципи нумерації фарбників. Освітлення і знебарвлення волосся 6 Мелірування волосся 7 Фарбування волосся окислювальними фарбниками 8 Тонування волосся 9 Метод «балаяж»,техніка шатуш, 10 Колорування волосся, техніка омбре 11 Техніка AirTouch ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 6. «Творчі стрижки» 1 Процес створення стрижки. Принципи дизайну стрижки 2 Розробка та виконання популярної стрижки для клієнта 3 Розробка та виконання авторської перспективної стрижки **4 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 7. «Новий стиль (стрижка, фарбування, укладання)» 1 Модель 1. 2 Модель 2. 3 Модель 3. 4 Модель 4. 5 Модель 5. 6 Модель 6. 7 Модель 7. **5 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** 1 Модель 1 2 Модель 2 3 Модель 3 4 Модель 4 5 Модель 5 6 Модель 6 7 Модель 7
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	Ознайомлення з інструментами та обладнанням. Основи миття голови та догляду за волоссям. Технологія виконання стрижок. Основи колористики та фарбування волосся. Укладання волосся та створення зачісок. Хімічні процедури з волоссям. Робота з клієнтами та сервісне обслуговування. Організація роботи в салоні краси.
Література основна	1. Баранова І. В. Технологія перукарських робіт: підруч. для проф.-техн. навч. закл. Київ: Освіта, 2020. 312 с. 2. Білецька Г. В. Основи перукарської справи: навч. посіб. Харків: Фактор, 2019. 280 с. 3. Волощенко Л. Г. Перукарське мистецтво: Теорія та практика: навч. посіб. Київ: Арій, 2018. 320 с. 4. Григор'єва Л. Ю. Сучасні технології фарбування волосся: навч. посіб. Донецьк: Нова книга, 2017. 265 с. 5. Журавльова І. А. Основи колористики у перукарській справі: навч. посіб. Одеса: Фенікс, 2021. 290 с. Всього основної літератури: 10
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 15 Електронні інформаційні ресурси: 10

<table>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Обладнання, інструменти, косметичні засоби, матеріали для догляду та фарбування волосся, засоби гігієни та навчальні матеріали.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
<tr><td>Правила взаємодії</td><td colspan="3">Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв».
Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.</td></tr>
<tr><td>Додаткова інформація</td><td colspan="3">Навчальні плани
Методичний комплекс з дисципліни</td></tr>
</table>