Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проект)</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Defense of the Qualification Work (Diploma Project)</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК40</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – графічний дизайн).</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Графічний дизайн</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>30/1</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td></td><td>30</td><td></td><td>30</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>Кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю
Коваленко Інна Олександрівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>innessak@kapi.com.ua</td></tr>
</table>

Викладач (практичні / лабораторні заняття)	*Викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю* *Коваленко Інна Олександрівна*
E-mail та інші контакти викладача	innessak@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	1. Демонстрація здобутих знань і навичок Пояснити, як проведене дослідження або розроблений проєкт дозволяє вдосконалити сучасну практику у сфері графічного дизайну. 2. Обґрунтування вибору теми та напрямку дослідження Пояснити, чому було обрано конкретну тему дипломного проєкту та її актуальність у контексті сучасного графічного дизайну. Вказати на її практичне значення для індустрії візуальної комунікації, брендингу, медіа чи цифрового середовища. 3. Аналіз результатів роботи Представити досягнуті результати, охарактеризувати їхній вплив на вирішення дизайнерських завдань або візуальних проблем. Оцінити ефективність застосованих підходів, інструментів і рішень. 4. Показ рівня інноваційності та творчості Продемонструвати, які нові ідеї, візуальні концепції або технічні прийоми були запропоновані в межах проєкту. Підкреслити відповідність дизайну актуальним тенденціям, а також прояв особистого творчого стилю. 5. Оцінка практичної значущості проєкту Пояснити, як створений дизайн-продукт може бути реалізований на практиці. Обґрунтувати його цінність для потенційного замовника, цільової аудиторії або ринку. 6. Підтвердження володіння методами дослідження та аналітичного мислення. 7. Готовність до професійної діяльності Підтвердити, що здобуті знання, навички та досвід дають змогу впевнено працювати у сфері графічного дизайну. Продемонструвати здатність самостійно вирішувати проєктні завдання, взаємодіяти з замовниками, презентувати рішення та адаптуватися до реальних вимог професійного середовища.
Компетентності	**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК5.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6**. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК10*.** *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання*. **ЗК11***. *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об’єктів дизайну.

Результати навчання	**РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.		
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК 24 Комп'ютерна графіка; ОК 30 Графічний дизайн; ОК 31 Технологія обробки текстової та графічної інформації; ОК 34 Дизайн упаковки.		
Зміст дисципліни (перелік тем)	**6/8 семестр** Захист дипломного проекту		
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*			
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	Практичні заняття з захисту дипломного проекту мають на меті підготовку студента до успішного презентування результатів своєї роботи, а також вдосконалення навичок аргументації та обґрунтування вибору рішень.		
Література основна	1. Грінченко Л. А. Графічний дизайн у модній індустрії. Одеса: Наукова думка, 2017. 198 с. 2. Корольова Н. В. Інноваційні технології у графічному мистецтві. Дніпро: Університетська книга, 2021. 235 с. Всього основної літератури: 20		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10		
Технічне забезпечення	Програмне забезпечення для виконання практичного завдання		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності		

	Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни Робоча навчальна програма