Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проект)</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Defense of the qualification work
(diploma project)</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК40</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>30/1</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td></td><td>30</td><td></td><td>30</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><td colspan="2">Кадрове забезпечення</td></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Подвезко В.В.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>podvezko.v@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з перукарського мистецтва Подвезко В.В.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	podvezko.v@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	1. Демонстрація здобутих знань і навичок: Пояснити, як проведені дослідження або розробки дозволяють покращити або вдосконалити практику в перукарському мистецтві. Показати, як теоретичні знання і практичні навички були застосовані під час виконання проекту. 2. Обґрунтування вибору теми та напрямку дослідження: Пояснити, чому була вибрана конкретна тема дипломного проекту і чому вона є актуальною для сучасного перукарського мистецтва. Вказати на її практичне значення та вплив на розвиток індустрії. 3. Аналіз результатів роботи: Пояснити досягнуті результати та показати їх вплив на професійну діяльність у галузі перукарства. Оцінити ефективність запропонованих методів або технологій. 4. Показати рівень інновацій та творчості: Демонструвати, які новітні методи, техніки або підходи були запропоновані у проекті, як вони відповідають сучасним трендам і вимогам ринку. Підкреслити інноваційний підхід у створенні нових зачісок, фарбувальних технік або організації процесу надання послуг. 5. Оцінка практичної значущості проекту: Пояснити, як запропоновані рішення можуть бути використані на практиці, у реальних умовах перукарських салонів чи студій. Обговорити можливі переваги впровадження запропонованих ідей для майстрів і клієнтів. 6. Підтвердження володіння методами дослідження та аналітичного мислення: Показати, як були використані методи дослідження, аналізу і практичного тестування під час роботи над проектом. Обґрунтувати вибір методології та підходів до вирішення проблем, що виникли в ході виконання дипломної роботи. 7. Готовність до професійної діяльності: Підтвердити, що здобуті знання та досвід дозволяють успішно працювати в галузі перукарського мистецтва. Оцінити готовність до вирішення реальних проблем у сфері перукарства на основі отриманих результатів дипломного проекту.
Компетентності	**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльност **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК10***. *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.* **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об’єктів дизайну.

Результати навчання	**РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК23. Художнє моделювання зачіски ОК24. Технологія перукарських робіт ОК29. Основи формоутворення ОК31. Декоративна косметика та грим ОК34. Колористика та сучасні методи фарбування волосся
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**6/8 семестр** Захист дипломного проекту
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	Практичні заняття з захисту дипломного проекту мають на меті підготовку студента до успішного презентування результатів своєї роботи, а також вдосконалення навичок аргументації та обґрунтування вибору рішень.
Література основна	1. Бондаренко, Л. В. Основи перукарської справи: підручник / Л. В. Бондаренко. – К.: Вища школа, 2018. – 320 с. 2. Бондарчук, І. М. Основи косметології для перукарів / І. М. Бондарчук. – Київ: Літера, 2017. – 180 с. 3. Бровар, М. В. Візаж і перукарська справа: підручник / М. В. Бровар. – Харків: Наука, 2021. – 240 с. 4. Гавриленко, Т. В. Вибір фарб для волосся: поради та рекомендації / Т. В. Гавриленко. – Одеса: Косметика, 2019. – 150 с. 5. Гнатюк, О. В. Стилі зачісок: історія та сучасність / О. В. Гнатюк. – Одеса: Видавництво, 2018. – 220 с. Всього основної літератури: 20
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10 Електронні інформаційні ресурси: 10
Технічне забезпечення	Технічне забезпечення для захисту дипломного проекту включає всі інструменти, ресурси та технічні засоби, які використовуються для підготовки та проведення захисту. Важливим аспектом є створення умов для зручного та професійного представлення результатів дипломної роботи.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	

64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни