Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проект)</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Defense of the qualification work
(diploma project)</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК40</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн інтер’єру)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн інтер’єру</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>30/1</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td></td><td>30</td><td></td><td>30</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><td colspan="2">Кадрове забезпечення</td></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>викладач спец. дисциплін з дизайну одягу Пономарева І.І.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>викладач спец. дисциплін з дизайну одягу Пономарева І.І.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	1. Закріплення теоретичних знань та практичних навичок • Використання отриманих знань у реальних умовах. • Інтеграція теоретичних основ у проєктну діяльність. 2. Розвиток навичок проєктування та аналітичного мислення • Аналіз об'єкта проєктування, його функціонального призначення та особливостей. • Розробка ефективних технічних і дизайнерських рішень. 3. Виконання комплексного проєкту відповідно до професійних стандартів • Створення технічної документації (креслення, плани, схеми). • Вибір відповідних матеріалів та технологій. • Врахування екологічних, ергономічних та економічних аспектів. 4. Оцінка економічної ефективності проєкту • Проведення кошторисних розрахунків. • Обґрунтування вибору матеріалів, обладнання та методів реалізації. 5. Розвиток навичок професійної комунікації та самостійної роботи • Робота з нормативними документами та професійною літературою. • Вміння представляти, аргументувати та захищати свої рішення. 6. Підготовка до майбутньої професійної діяльності • Формування портфоліо для подальшого працевлаштування. • Ознайомлення з реальними вимогами ринку праці. • Відпрацювання навичок взаємодії з замовниками та підрядниками.
Компетентності	**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльност **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК10***. *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.* **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.
Результати навчання	**РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК20. Основи креслення та нарисної геометрі ОК23. Ескізна графіка ОК25. Історія дизайну ОК26. Дизайн інтер'єру житлового та нежитлового приміщення ОК27. Матеріалознавство ОК31. Технологія оформлювальних робіт ОК33. Комп'ютерна 3D візуалізація інтер'єру

<table>
<tr><td>Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td colspan="3">6/8 семестр
Захист дипломного проекту</td></tr>
<tr><td colspan="4">Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</td></tr>
<tr><td>На лекційних заняттях</td><td colspan="3">лекція, пояснення, презентація</td></tr>
<tr><td>На практичних заняттях</td><td colspan="3">Практичні заняття з захисту дипломного проекту мають на меті підготовку студента до успішного презентування результатів своєї роботи, а також вдосконалення навичок аргументації та обґрунтування вибору рішень.</td></tr>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Бабич В. В. Будівельні матеріали: Технології та застосування. – Львів: Академія, 2015. – 208 с.
2. Бондаренко С. О. Технології будівельних робіт в умовах міста. – Київ: Інтерпрес, 2017. – 216 с.
3. Бондарчук В. І. Технології ремонту та оздоблення приміщень. – Львів: Вища школа, 2016. – 225 с.
4. Бондарчук О. І. Інженерні системи будівель: Теорія та практика. – Чернівці: Чернівецький університет, 2017. – 145 с.
5. Буряк В. В. Проектування та монтаж сантехнічних систем. – Одеса: Астрея, 2016. – 200 с.
Всього основної літератури: 30</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 7
Електронні інформаційні ресурси: 5</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Технічне забезпечення для захисту дипломного проекту включає всі інструменти, ресурси та технічні засоби, які використовуються для підготовки та проведення захисту. Важливим аспектом є створення умов для зручного та професійного представлення результатів дипломної роботи.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
</table>

Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни