Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Живопис</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Painting</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 22</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 «Дизайн»</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Графічний дизайн</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024 – 2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>180 / 6</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. пов.заг.серед. освіти/ базов. заг.серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>36 / 36</td><td>54 / 54</td><td>90 / 90</td><td>180 / 180</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Віктор Олександрович Кавєрін</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Віктор Олександрович Кавєрін</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	*kapm2013@gmail.com*
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	полягають у формуванні у здобувачів освіти навичок художнього бачення, розвитку творчого мислення, опанування технік і прийомів роботи з кольором, світлом і тінню, а також здатності передавати простір, об'єми та фактури на площині. Дисципліна спрямована на поглиблення розуміння композиції, гармонії кольорів та вивчення основних принципів створення художніх творів.
Компетентності	**ЗК5.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1.** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 2.** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.
Результати навчання	**РН 9.** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК 21. Рисунок
Зміст дисципліни (перелік тем)	**3 семестр / 4 семестр** Тема 1. Походження живопису Тема 2. Види та жанри живопису Тема 3. Техніка передачі об'єму, форми та кольору засобами живопису Тема 4. Гармонія. Колорит та пластичні форми Тема 5. Особливості контурного малюнку при підготовці до живопису Тема 6. Особливості створення образу Тема 7. Портрет як жанр живопису Тема 8. Виконання ескізів (у відповідності до спеціалізації)
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи здобувачів освіти (електронні презентації для практичних занять).
Література основна	1) Живопис. Техніка і технологія / Жердзіцький В. Харків, 2006. 332 с. 2) Мистецьво кольору. / Іттен Й. Фронов. Київ: 2021. 96 с. 3) Прищенко Світлана. Кольорознавство: навч. Посібник / за ред. Проф. Є.А.Антоновича. К.: Альтерпрес, 2010. 4) Марчак Валерій. Про малярство: Навчальний посібник. Львів: ФОП Стебляк О.М., 2018. 264 с. 5) Кириченко М.А. Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. К., «Вища школа», 2002. 6) Всього основної літератури: 14

<table>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Всього додаткової літератури: 14
Електронні інформаційні ресурси: 19</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням здобувача освіти)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
<tr><td>Правила взаємодії</td><td colspan="3">Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв».
Практичні роботи кожний здобувач освіти виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.</td></tr>
<tr><td>Додаткова інформація</td><td colspan="3">Навчальні плани
Методичний комплекс з дисципліни</td></tr>
</table>