Шановний друже!

Перед Тобою шлях до професіоналізму та мета стати дипломованим спеціалістом з перукарського мистецтва. Для того, щоб досягти високої майстерності у справі створення зачісок, слід оволодіти глибокими базовими знаннями та навичками стрижки волосся. На цих знаннях буде будуватися уся Твоя подальша кар'єра. Без повного оволодіння базовими навичками і прийомами стрижки волосся Ти не зможеш повністю реалізувати свій потенціал, розвинути свою майстерність і творчі здібності. Тому Ти повинен завзято працювати, виконувати усі завдання, які пропонує викладач, прислуховуватись до його порад та накопичувати знання і навички. Чим краще Ти засвоїш базовий курс стрижки волосся, тим більш ґрунтовною буде Твоя підготовка. Виконуючи усі вправи та домашні завдання, постійно практикуючись між заняттями, Ти зможеш досягти блискучих успіхів у професії. Саме це і є основною метою даної методики навчання, головним завданням для Тебе, Твоїх викладачів та Академії.

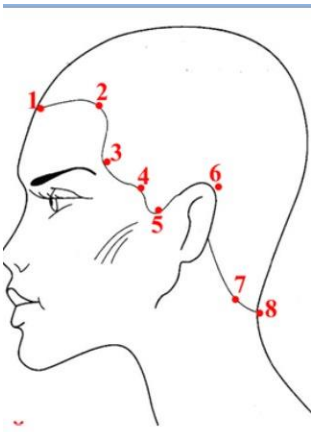
Модуль 1. „Базовий курс стрижки" Ти будеш вивчати у першому семестрі першого курсу паралельно із Модулем 2. „Укладання волосся". В кінці семестру підсумком цих двох модулів буде залікове заняття, на якому Ти виконаєш базову стрижку із корекцією особливостей обличчя клієнта та зробиш відповідне укладання виконаної стрижки.

Бажаю Тобі успіхів у навчанні і творчості, наполегливості і натхнення на шляху до поставленої мети – стати справжнім професіоналом!

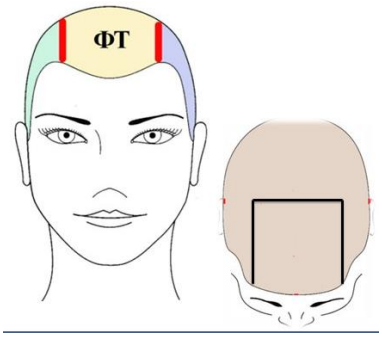
З повагою

ректор Академії С.П. Лубянська

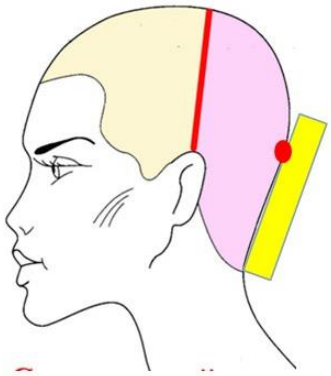
ЗАНЯТТЯ 1.



мал.1.1



мал.1.2



мал.1.3

Тема 1. АНАТОМІЯ ЧЕРЕПА

Для виконання гарної стрижки, майстер повинен знати будову черепа. Якщо знати, на яких ділянках форма голови змінюється, можна досягти успішних результатів і надати зовнішності клієнта саме той вигляд, якого він бажає.

Еталонні точки — це точки на поверхні черепа, які вказують на ті ділянки, де змінюється поверхня голови та поводження волосся. Такими еталонними точками є вуха, лінія щелепи, потилична кіста, верхівка голови. Еталонні точки використовуються для розмітки основних ліній майбутньої зачіски, які повинні бути пропорційними **(мал.1.1.)**

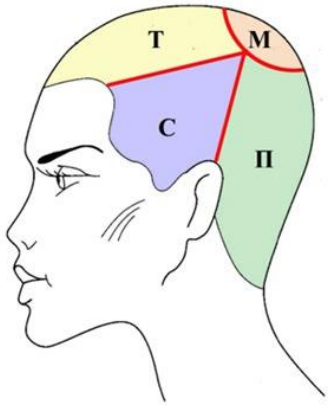
ЕТАЛОННІ ТОЧКИ

Знання форми черепа і еталонних точок дає наступні переваги:

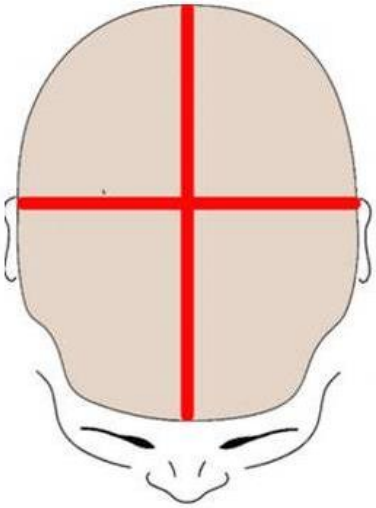
- допомагає створювати баланс у зачісці так, що обидві сторони стрижки виглядають однаковими;
- допомагає відтворювати одну і ту ж саму зачіску знову і знову;
- підказує, у який момент і на якій ділянці варто змінити спосіб стрижки, щоб приховати нерівності у формі черепа

Пропонуємо познайомитись із конкретними еталонними точками, які необхідно знати кожному майстру .

- **Тім'яний виступ**



мал.1.4



мал.1.5

Тім'яний виступ — це сама широка ділянка голови, яка починається на скронях і закінчується у нижній точці тім’я. Цю зону легко знайти, якщо прикласти гребінець плоскою поверхнею до бічної сторони голови. У тому місці, де гребінець починає відходити від поверхні голови, і знаходиться тім’яний виступ. Це місце ще називають виступаючою зоною **(мал. 1.2.)**.

• **Потилична кіста**

Кіста, яка виступає в основі черепа, називається потиличною кісткою. Щоб знайти потиличну кість, слід прощупати череп або прикласти гребінець плоскою поверхнею до задньої частини шиї і визначити місце, де гребінець відходить від поверхні **(мал. 1.3.)**.

• **Верхівка**

Верхівка являє собою саму високу точку на черепі. Цю зону легко знайти, помістивши гребінець плоскою поверхнею на верхню частину голови. Гребінець буде щільно прилягати до цієї самої високої точки **(мал. 1.4.)**.

• **Чотири кути**

Положення чотирьох кутів можна визначити двома способами:

1-ий — прикласти два гребінця плоскими поверхнями до бічної і задньої сторін голови, визначивши місце розташування заднього кута в точці, де стикаються обидва гребінці **(мал. 1.5.)**;

2-ий — провести дві діагональні лінії, які перетинаються у верхній точці черепа. Ці лінії будуть точно вказувати на передні і задні кути черепа.

Необов'язково використовувати для

кожної стрижки усі зазначені еталонні точки, але дуже важливо знати, де ці точки розташовані. Місце розташування чотирьох кутів, приміром, вказує на зміну форми голови: від плоскої до круглої форми і навпаки.

ВПРАВА 1. *Виконується у парі. Слід проаналізувати форму голови партнера та знайти усі еталонні точки: тім'яний виступ, потиличну кістку, верхівку та місцезнаходження чотирьох кутів.*

Тема 2. ІНСТРУМЕНТИ ТА МАТЕРІАЛИ ДЛЯ СТРИЖКИ ВОЛОССЯ



- Гребінці
- Ножиці
- Машинки для стрижки волосся
- Інші приналежності для стрижки

Гребінці

Складовими частинами гребінця є обушок і зубці. Гребінці розрізняються за довжиною, шириною і частотою зубів.

За матеріалом із якого виготовляються гребінці, вони підрозділяються на металеві, дерев'яні, кістяні і пластмасові.

Металеві гребінці при розчісуванні мокрого волосся пошкоджують його. У зв'язку з тим що майстер частіше за все працює з вологим волоссям, використання



мал.1.7

металевих гребінців у перукарнях **заборонено.**

Дерев'яні гребінці не наносять шкоди волоссю, але вони не пристосовані для роботи у перукарнях.

Кістяні гребінці — дуже дорогі і найчастіше випускаються у вигляді декоративних гребенів.

Пластмасові гребінці є найбільш розповсюдженим видом на сьогоднішній день. Розрізняються вони якістю пластмаси. Усі гребінці, які застосовуються для перукарських робіт, повинні виготовлятись із пластмаси високої якості, вони повинні бути гнучкими і міцними.



мал.1.8

В наш час з'явились гребінці із силікону, які відрізняються особливою міцністю й безпечністю.

Потрібні три види гребінців, кожен із яких виконує певні операції:



мал.1.9.

Гребінець з тонкою довгою ручкою і досить частими зубцями (його називають "хвостик"). Це основний робочий гребінець. Ним зручно відокремлювати пасма волосся. **(мал.1.7)**

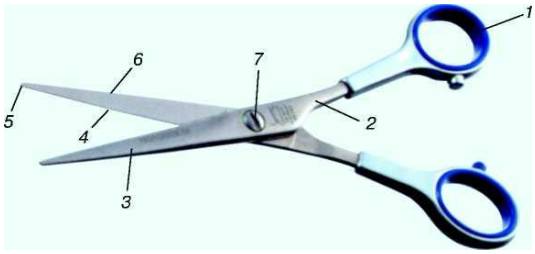
Гребінець для стрижки та тушування (комбінований). Його зубці мають неоднаковий крок. На одній половині зубці розріджені, а на інший досить часті. Він повинен бути близько 20 см. довжиною, з вузькою полотниною і мати вузький обушок **(мал.1.8)**



мал.1.10.

Гребінець з довгими рідкими зубцями - для розчісування довгого волосся або волосся з порушеною структурою. **(мал.1.9.)**

Гребінець з однорідним розташуванням зубців. Він має тільки рідкі або тільки часті зубці. Такі гребінці застосовують для виконання жіночих стрижок. **(мал.1.10.)**



мал.1.11

Порада: *при виборі ножиців потрібно переконатися в тім, що полотнини ножиців щільно прилягають одна до одної. Для цього потрібно подивитися на світло, зазору не повинно бути. Попрацюйте ножицями, їхній хід не повинен бути занадто тугим або занадто вільним. Ножиці краще зберігати у чохлі.*

Ножиці

Прямі перукарські ножиці.
Вони повинні бути виготовлені з високоякісної сталі і дуже гостро заточені.

Основні частини перукарських ножиців:
1 — кільця;
2 — важіль;
3 — робоче полотно;
4 — жало;
5 — кінчик;
6 — обушок;
7 — гвинт

Прямі ножиці **(мал.1.11)** призначені для стрижки волосся, бороди і вусів, а також для філірування. Вони відрізняються від звичайних (побутових) ножиців якістю стали, з якої виготовляються, кутом заточення робочого полотна, наявністю гострих кінчиків.

Прямі ножиці можуть бути з довгим, середнім і коротким робочим полотном.



мал.1.12

Філірувальні ножиці

Такі ножиці **(мал.1.12)** мають на своєму робочому полотні зубці, завдяки яким довжина волосся на кінцях стає різною. Висота філірування залежить від розміру філірувального зубця ножиців. Філірувальні ножиці застосовуються для виконання філірування і тушування волосся. Вони бувають двох видів: односторонні і двосторонні. Двосторонні філірувальні ножиці мають зубчики на двох робочих полотнах, а односторонні — тільки на одному полотні.



мал.1.13

Машинка для стрижки волосся

До неї додаються змінні насадки, за допомогою яких волосся стрижеться на різну довжину. У продажі є машинки і без насадок, але користуватися ними початківцю буде досить складно.

Машинки в основному використовуються для стрижки коротких конусоподібних ділянок (наприклад, на шиї), для створення коротких стрижок, для згладжування різних форм або для надання плоскої форми волоссю у верхній зоні голови **(мал.1.13).**

Умовно усі машинки можна поділити на вібраційні, роторні і акумуляторні. Ще існують машинки для окантування(тримери) **мал.1.14**



мал.1.14





мал.1.15



мал.1.16

Інші приналежності для стрижки

Затискачі (вусики,крокодили)
Бувають пластмасовими і металевими **(мал.1.15).**Ними заколюють волосся, що заважає при стрижці.

Обприскувач

Призначений для змочування волосся під час стрижки **(мал.1.16)**

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Прочитай текст до Теми 1. і Теми 2.
2. Виконай практичне завдання 1.
3. Виконай Тест 1.
4. Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов’язково повинні бути:

- комбінований гребінець та гребінець „хвостик”;
- прямі перукарські ножиці;
- різноманітні затискачі та обприскувач

Практичне завдання 1.

Намалюйте перукарські ножиці та підпишіть
назву основних частин

Тест 1.

1. Найвища точка на черепі називається:

А. Потилична кістка

Б. Верхівка

В. Тім’я

2. Знання форми черепа і еталонних точок дає наступні переваги:

А. Підказує, у який момент і на якій ділянці варто змінити спосіб стрижки, щоб приховати нерівності у формі черепа

Б. Демонструє ерудицію майстра

В. Сприяє розвитку креативності

3.Тім’яний виступ – це:

А. Сама висока точка черепа

Б. Кістка, яка виступає в основі черепа.

В. Сама широка ділянка голови, яка починається на скронях і закінчується у нижній точці тім’я

4.Якщо провести дві діагональні лінії, які перетинаються у верхній точці черепа, можна визначити:

А. Місцезнаходження потиличної кістки

Б. Місцезнаходження чотирьох кутів

В. Об’єм голови

5.Гребінці для стрижки волосся розрізняються за:

А.Вагою, шириною та кількістю зубців

Б. Довжиною, шириною та гостротою зубців

В. Довжиною, шириною та частотою зубців

6. Гребінці, які не наносять шкоди волоссю, але не пристосовані для роботи у перукарнях -

А.Металеві

Б.Дерев’яні

В.Пластмасові

7.Гребінці із якого матеріалу є найбільш розповсюдженими на сьогоднішній день -

А.Металеві

Б.Дерев’яні

В.Пластмасові

8.Гребінець з тонкою довгою ручкою і досить частими зубцями називається:

А. Комбінований

Б. „Качечка”

В.Хвостик

9.Для розчісування довгого волосся або волосся з порушеною структурою застосовують:

А. Гребінець комбінований
Б. Гребінець із довгими рідкими зубцями
В. Гребінець із частими зубцями

10.Перукарські ножиці відрізняються від побутових:

А.Формою і розміром робочого полотна та наявністю закруглених кінчиків
Б. Якістю сталі і кутом заточення робочого полотна та наявністю гострих кінчиків
В. Розміром, кольором та наявністю упора для пальця

11.Ножиці, які мають на своєму робочому полотні зубці, завдяки яким довжина волосся на кінцях стає різною, називаються:

А. Прямі
Б. Побутові
В. Філірувальні

12. При виборі ножиців потрібно

А. Переконатись в тому, що полотнини ножиців щільно прилягають одна до одної
Б. Переконатись в тому, що існує зазор між полотнинам
В. Переконатись у тому, що хід ножиців дуже вільний

13.Для змочування волосся під час стрижки використовують:

А. Лійка
Б. Водяний пістолет
В. Обприскувач

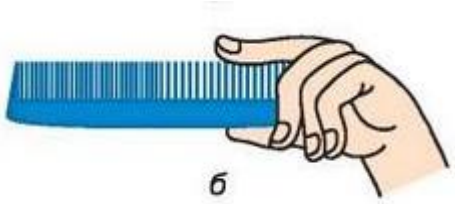
Перевірка домашнього завдання

Оцінка	*Примітка*	*Підпис викладача*

ЗАНЯТТЯ 2.

План заняття

1. Перевірка домашнього завдання
2. Обговорення Теми 3.
3. Виконання лабораторно-практичної роботи №1
4. Обговорення Теми 4.
5. Виконання лабораторно-практичної роботи №2
6. Отримання домашнього завдання.



мал.2.1



мал.2.2

Тема 3. СПОСОБИ ТРИМАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ

Те, як ви тримаєте інструменти, дуже важливо з двох причин:

а)правильне положення інструментів у процесі стрижки дає можливість контролювати свої дії і забезпечує найкращі результати.

б)уміння правильно тримати інструменти допомагає уникнути надлишкової м'язової напруги в руках, плечах, шиї і спині.

СПОСОБИ ТРИМАННЯ ГРЕБІНЦЯ

У перукарській справі існують п'ять основних і три допоміжних способи тримання гребінця. Розглянемо ті, які застосовуються при стрижці волосся.

1. Застосовується при тушуванні. Гребінець знаходиться в лівій руці, зуби її спрямовані нагору, великий палець лежить на обушку, вказівний — на зубцях. Інші пальці підтримують гребінець із зовнішньої сторони **(мал. 2.1)**.

2. Застосовується при взаємодії гребінця і ножиців під час стрижки. Гребінець і ножиці знаходяться в правій руці, у кільці ножиців розташовується безіменний палець, великий палець притискає гребінець до ножиців, зубці гребінця спрямовані до пальців **(мал. 2.2)**.

3. Застосовується в перервах між операціями. Гребінець знаходиться в лівій руці, великий палець притискається до обушка гребінця, зубці гребінця спрямовані до пальців **(мал. 2.3)**.



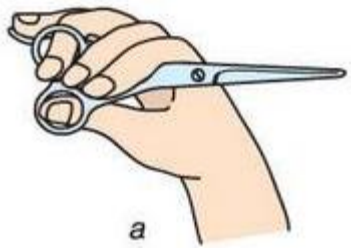
мал.2.3



мал.2.4

Правила безпеки при роботі з гребінцем

1. Необхідно стежити, щоб зубці гребінця були не дуже гострими і не мали задирок.
2. Не можна зберігати гребінець у кишені робочого одягу і залишати у волоссі клієнта.



мал.2.5

4. Застосовується при розчісуванні волосся. Гребінець знаходиться в правій руці, зубці його спрямовані вниз, великий палець знаходиться з внутрішньої сторони гребінця, інші — із зовнішньої (**мал.2.4***).*

ЯК ТРИМАТИ НОЖИЦІ

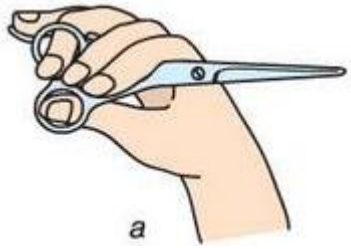
1. Розкрити праву долоню (якщо ви лівша, то ліву) і помістити безіменний палець у кільце нерухомого леза ножиців, а мізинець покласти на упор **(мал. 2.5)**

2. Помістити великий палець у кільце рухливого леза ножиців **(мал. 2.6).**

3. Попрактикуватись розкривати і закривати ножиці. Сконцентруватись на рухах великого пальця. Для цього рекомендується помістити нерухоме лезо ножиців на долоню або вказівний палець іншої руки, щоб це лезо залишалося зовсім нерухомим, поки ви рухаєте великим пальцем **(мал. 2.7).**

ЯК ОДНОЧАСНО УТРИМУВАТИ НОЖИЦІ І ГРЕБІНЕЦЬ

У процесі стрижки вам доведеться одночасно тримати в руках і ножиці, і гребінець. У вас може виникнути



мал.2.6



мал.2.7

Правила безпеки при роботі з ножицями

1. Зберігати ножиці необхідно в чохлі у верхній шухляді туалетного столику.
2. Передавати ножиці слід, тримаючи їх за робочі полотна , тобто кільцями вперед.
3. Використовувати ножиці слід тільки за призначенням.
4. При падінні ножиців не треба намагатися їх піймати, щоб не виникло травми.



мал.2.8



мал.2.9

бажання відкласти гребінець, але якщо ви постійно будете класти гребінець на піддзеркальник і знову тягнутись за ним, то час буде використовуватись нераціонально. Краще відразу навчитися протягом усього процесу стрижки тримати одночасно і ножиці, і гребінець. Всі основні операції виконує ваша робоча рука. Нею ви утримуєте ножиці, розділяєте волосся на пасма, розчісуєте його і підстригаєте. При цьому друга рука тільки підтримує секції волосся і тримає гребінець, поки ви стрижете волосся. Ця «допоміжна» рука є тим засобом, за допомогою якого ви здійснюєте контроль у процесі стрижки.

Як охопити ножиці усіма пальцями.

Забрати великий палець з кільця ножиців. Безіменний палець і мізинець залишити в кільці і на упорі відповідно. Охопити ножиці пальцями, що залишилися, щоб вони залишилися в долоні, поки ви розчісуєте волосся або розділяєте його на пасма **(мал.2.8)**. Це дозволить вам утримувати в руці і гребінець і ножиці одночасно. Продовжуючи затискати ножиці в долоні, тримайте гребінець великим, вказівним і середнім пальцями **(мал. 2.9)**.

Переміщення гребінця.

Після того як ви розчесали одну підсекцію волосся і визначили її позицію, вам необхідно звільнити «робочу» руку. Помістивши пальці в правильне положення для стрижки, перемістити гребінець, затиснувши його між великим і вказівним пальцями іншої, «допоміжної» руки (цією же рукою тримати підготовлену для стрижки



мал.2.10

Правила безпеки при роботі з машинкою

1. Перед включенням у мережу необхідно перевірити цілість шнура і відповідність живильної напруги.
2. Заміну ножів слід виконувати тільки при виключеному двигуні машинки.
3. Не можна брати машинку вологими руками і стригти вологе волосся.
4. Не можна зберігати машинку в шухляді туалетного столика, вона повинна підвішуватися на робочому місці щоб уникнути ушкодження цілісності шнура.

ГІМНАСТИКА ДЛЯ РУК:

Почніть з інтенсивного тертя долонь одну об одну, промасажуйте кисті і кожен палець окремо, рухаючись від основи до кінчиків. Кілька разів інтенсивно, у швидкому темпі стисніть пальці у кулаки і розтисніть. Рухайте кистями 5-6 разів спочатку в одну, потім в іншу сторону. Зчепіть руки у замок і рухайте кисті в суглобах. Тримаючи руки в замку, виверніть долоні від себе, потім поверніть у вихідне положення, повторіть кілька разів. Ці вправи і масаж підсилять прилив крові до кистів, підвищать еластичність зв'язок, зроблять суглоби більш рухливими.

підсекцію волосся) **(мал. 2.10)**. Тепер можна стригти.

РОБОТА З МАШИНКОЮ ДЛЯ СТРИЖКИ ВОЛОССЯ

Будь-яка машинка для стрижки волосся має пластмасовий корпус, голівку та шнур. На її корпусі або голівці розташовується вимикач. Якогось спеціального способу тримання машинки немає. Найчастіше її тримають за корпус, при цьому великий палець розташовується на голівці машинки. При стрижці волосся зубці ножів машинки повинні бути спрямовані нагору, а при виконанні окантовки — вниз.

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА №1
“Способи тримання інструментів”

Інструменти і матеріали:

Гребінець
Прямі перукарські ножиці
Час виконання *– 2 ак. години*

План роботи:

ВПРАВА 1. *Візьміть гребінець та продемонструйте усі способи його тримання, які зображено на малюнках 2.1 – 2.5.*

ВПРАВА 2. *Візьміть ножиці та попрактикуйтесь правильно їх тримати та виконувати різальні рухи, як на малюнку 2.8.*

ВПРАВА 3.:

1. *Візьміть у праву руку ножиці і гребінець, як показано на мал.2.10*

ОСНОВНІ САНІТАРНІ ПРАВИЛА

1. До і після кожної стрижки варто мити руки теплою водою з милом.
2. Перш ніж приступати до сушіння феном, слід підмести обстрижене волосся і забрати його у сміттєвий контейнер.
3. Необхідно вміти правильно накривати клієнта накидкою для процедур миття і стрижки волосся.
4. Необхідно обов'язково дезінфікувати гребінці, щітки, ножиці, затиски для волосся та інші інструменти і пристосування після кожної стрижки. Спочатку ретельно промити інструменти, а потім помістити їх у дезинфікуючий розчин або обробити іншим прийнятим способом
5. Необхідно доглядати за інструментом та підтримувати їх робочому стані, для цього слід змащувати їх декількома краплинами олії та протирати шматочком замші
6. Необхідно проводити вологе прибирання робочого місця після кожного клієнта.

2. *Гребінцем відокремте пасмо і вичешіть.*

3. *Лівою рукою затисніть пасмо між вказівним і середнім пальцями, натягніть його, визначите довжину, потім перекладіть гребінець у ліву руку і притисніть його великим пальцем.*

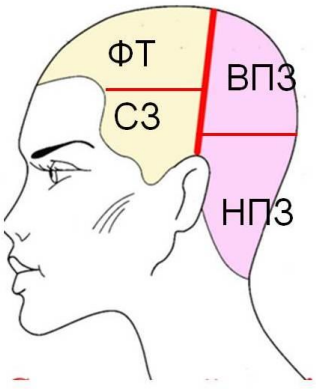
4. *Поверніть великий палець правої руки в кільці ножиців і імітуйте різальний рух.*

5. *Потім знову вийміть великий палець з кільця, візьміть гребінець у праву руку, зубцями зробіть проділ і відокремте наступне пасмо.*

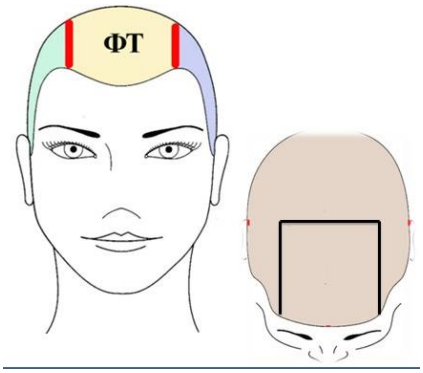
6. *Затисніть його між вказівним і середнім пальцями лівої руки, натягніть, визначите довжину пасма, перенесіть гребінець у ліву руку, притисніть його великим пальцем.*

7. *Вставте великий палець у кільце ножиців і імітуйте підстригання пасма.*

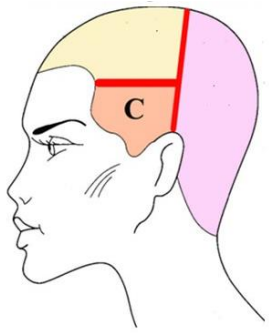
Такі маніпуляції вимагають певної вправності і спритності рук. Все це дається практикою. Як Ви вже зрозуміли, при виконанні стрижки ліва рука служить для натягування пасом. Гребінець же під час роботи переміщається з правої руки в ліву і навпаки.



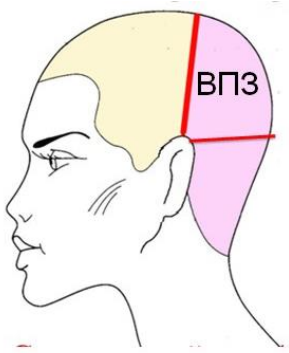
Зони голови



Тім'яна зона



Скронево-бічна зона



Верхня потилична зона

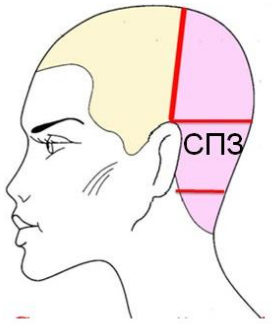
Тема 4. ЗОНИ ВОЛОСЯНОГО ПОКРИВУ. ПРОДІЛИ

Перед тим, як приступити до виконання якої-небудь стрижки або зачіски, варто розділити волосся на зони. Границі зон повинні бути рівними. Пасма кожної зони потрібно скрутити в джгути і скріпити затисками. Після цього виконується стрижка пасом безпосередньо по зонах.

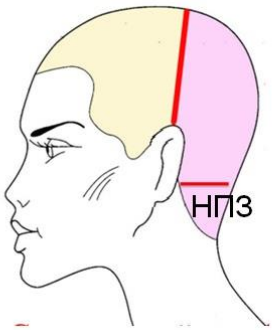
1.тім'яна зона
2. скронево-бічна зона
3.верхня потилична зона
4. нижня потилична зона

Тім'яна зона - обмежена двома проділами, що починаються у чола і закінчуються на фронтально-тім'яному проділі. Відстань між проділами дорівнює ширині чола. Тім'яна зона має П-подібну форму. Тім’яна зона вважається горизонтальною і є найголовнішою у рішенні зачіски та декоративного вирішення чола.

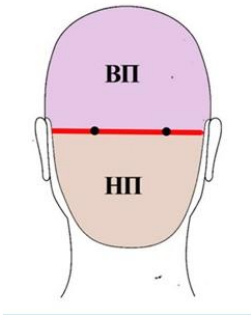
Скронево-бічна зона – це відносно невелика дільниця, яка розташована між тім’яною та потиличною зонами. Таких зон дві.



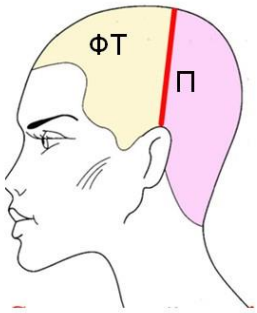
Середньо-потилична зона



Нижня потилична зона



Горизонтальний проділ



Фронтально-тім'яний проділ

Верхня потилична зона – це дільниця, на якій відбувається плавний перехід від тім'яної зони до потилиці. Вирішення верхньої потиличної зони впливає на профіль зачіски.

Середньо-потилична зона відповідає за форму стрижки.

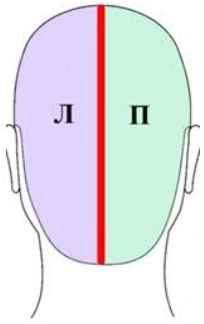
Нижня потилична зона має вирішальне значення у чоловічих та коротких жіночих стрижках.

Примітка: При виконанні деяких стрижок потиличну зону можна поділити не на дві, а на три зони: верхню потиличну, середню потиличну та нижню потиличну.

ОСНОВНІ ПРОДІЛИ

1. **Горизонтальний** проділ проходить від вуха до вуха через потиличну кістку. Він відокремлює верхню потиличну зону від нижньої.

2. **Фронтально-тім'яний** проділ (або **сагітальний**) - дуга від вуха до вуха через верхівку. Він відокремлює тім'яну зону від верхньої потиличної.



Вертикальний проділ

3. **Вертикальний проділ** - розділяє верхню і нижню потиличну зони на дві половини. Він проходить від середини лоба до середини потилиці

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА“Проділи”

Інструменти і матеріали:

Гребінець
Прямі перукарські ножиці
Час виконання *– 1 ак. години*

План роботи:

ВПРАВА 5.

- *Візьміть у праву руку ножиці і гребінець, як показано на мал.2.10*
- *Потренуйтесь ділити волосяний покрив на основні зони та виконувати горизонтальний, вертикальний та сагітальний проділи.*

Застосовуйте затискачі для утримання поділеного на зони волосся. У процесі роботи намагайтеся не класти ні гребінець, ні ножиці на стіл. Тримайте інструменти в руках, хоча часом Вам буде здаватися, що двох рук явно не досить.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Прочитай текст до Теми 3. і Теми 4.
2. Кожен день на протязі тижня виконуй ГІМНАСТИКУ ДЛЯ РУК (див. у Темі 4.)

3. Кожен день на протязі тижня виконуй Вправу 2. і Вправу 3. із лабораторно-практичної роботи № 1.
3. Виконай Практичне завдання 2.
4. Виконай Тест 2.
5. Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов'язково повинні бути:

- комбінований гребінець, гребінець з широкими зубцями;
- прямі перукарські ножиці ;
- різноманітні затискачі „качечки", "краби", "вусики" , обприскувач та накидка для клієнта

Практичне завдання 2.

Для виконання завдання вам необхідна допомога кого-небудь із близьких або друзів. Виконуючи це завдання, Ви зможете потренувавсь виконувати різноманітні проділи.

1. Слід рівномірно змочити волосся „клієнта" за допомогою обприскувача.
2. Розчешіть волосся та потренуйтесь виконувати **основні проділи** (див. Вправу 5.). Використовуйте „качечки" для закріплення поділеного на зони волосся.
3. Після того, як ви поділили волосся на основні зони, необхідно відпрацювати уміння виконувати **ділення на підсекції (додаткові проділи)** кожної зони. Почніть із верхньої потиличної зони. Перевірте рівномірність змочування, ретельно розчешіть волосся даної зони. Виконуйте ділення на підсекції горизонтальними проділами (див. Мал.2.12)

ПРИМІТКА: Товщина волосся визначає розмір підсекцій. Чим більш густіше волосся, тим тонша повинна бути підсекція, тобто слід проводити проділи частіше.

4. Потренуйтесь виконувати горизонтальні проділи на інших зонах
5. Таким чином слід тренуватись виконувати ділення на підсекції вертикальними проділами та діагональними (зліва направо та навпаки).

6. А тепер потренуйтесь виконати усі попередні дії, але тримаючи при цьому і гребінець і ножиці, як у вправах 3 та 4 (мал. 2.10. і 2.11) .

Аналіз результатів роботи

Напишіть, будь ласка про свої враження від виконання завдання. Які проділи і на яких зонах вам давались легше за все, а виконання яких викликало труднощі.

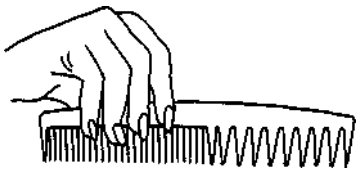
Тест 2.

1.Навички правильного тримання інструментів важливі, тому що:

А. Правильне положення інструментів у процесі стрижки дає можливість контролювати свої дії і забезпечує найкращі результати.

Б. Вміння правильно тримати інструменти допомагає уникнути надлишкової м'язової напруги в руках, плечах, шиї і спині.

В. Вражає клієнта.

2.  **Так тримають гребінець при:**

А. Стрижці довгого волосся

Б. Стрижці короткого волосся

В. Розчісуванні волосся

3.Неправильним буде протягом виконання стрижки:

А. Залишати гребінець у волоссі клієнта

Б. Тримати одночасно і ножиці, і гребінець.

В. Класти гребінець у кишені робочого одягу

4. Передавати ножиці можна :

А. Тримаючи за робочі полотна кільцями вперед

Б. Тримаючи за кільця робочими полотнами вперед.

В. Тримаючи за нерухливе лезо.

5. Протягом виконання стрижки гребінець повинен знаходитись:

А. У лівій руці

Б.У правій руці

В. Переміщуватись із правої руки в ліву і навпаки

6. Зона, яка обмежена двома проділами, що починаються у чола і закінчуються на фронтально-тім'яному проділі, називається:

А. Нижня потилична

Б. Тім’яна

В. Верхня потилична

7. Скронево- бічних зон

А.Одна

Б. Чотири

В. Дві

8. П-подібну форму має:

А.Тім'яна зона

Б. Скронево-бічна зона

В. Верхня потилична зона

9. До основних проділів відносяться

А. Горизонтальний, сагітальний і вертикальний

Б. Горизонтальний, діагональний і вертикальний

В. Горизонтальний, променевий і вертикальний

10. На профіль зачіски більш за все впливає вирішення:

А. Верхньої потиличної зони

Б. Нижньої потиличної зони

В. Скронево-бічної зони

11. При виконання окремих стрижок потиличну зону можна поділити на :

А.Верхню потиличну, середню потиличну та нижню потиличну

Б. Верхню потиличну, задню потиличну та нижню потиличну

В. Верхню потиличну, передню потиличну та нижню потиличну

12. Найголовнішою при декоративному вирішенні чола є:

А. Скронево-бічна зона

Б. Верхня потилична зона

В. Тім'яна зона

13. До додаткових проділів підносяться:

А. Радіальні проділи

Б. Проділи по колу

В. Шароподібні проділи

14. Проділ у вигляді дуги від вуха до вуха через верхівку називають:

А. Фронтально-тім'яним

Б. Сагітальним

В. Вертикальним

Оцінка	*Примітка*	*Підпис викладача*

ЗАНЯТТЯ 3.

Густота і структура волосся

1. ТОНКЕ ВОЛОССЯ:

Тонке рідке волосся потребує додаткового об'єму.

Тонке волосся середньої густоти підходить до багатьох видів стрижок

Тонке густе волосся потребує додаткової обробки (філірування або проріджування)

2. ВОЛОССЯ СЕРЕДНЬОЇ ТОВЩИНИ:

Середньої товщини рідке волосся потребує додаткового об'єму. Підходить для градуйованих стрижок

Середньої товщини середньої густоти волосся підходить для більшості видів стрижки. Добре піддається філіруванню.

Середньої товщини густе волосся підходить для створення різних форм. Потребує філірування.

3. ЖОРСТКЕ ВОЛОССЯ:

Жорстке рідке волосся добре тримає об'єм.

Жорстке волосся середньої густоти чудово підходить для різноманітних стрижок..

Жорстке густе волосся не слід

Тема 5. АНАЛІЗ ЯКОСТІ ТА ОСОБЛИВОСТЕЙ ВОЛОССЯ

Перед тим, як розпочати будь-яку стрижку, слід уважно оглянути голову і волосся клієнта та визначити їх особливості.

Виділяють п'ять характеристик волосся, які слід обов'язково враховувати при виборі та виконанні стрижки:

- густота волосся;
- структура;
- форма хвилі;
- лінія росту волосся;
- напрямок росту волосся на різних ділянках голови;

ГУСТОТА ВОЛОССЯ

Густота волосся визначається кількістю окремих волосин на кожний квадратний сантиметр поверхні черепа. За цим показником виділяють:

- густе волосся;
- волосся середньої густоти;
- рідке волосся.

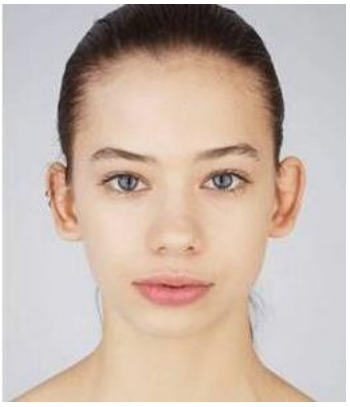
СТРУКТУРА ВОЛОССЯ

Структура волосся – це його загальна якість та м'якість. Структуру волосся визначають за товщиною або діаметром волосини. Розрізняють волосся:

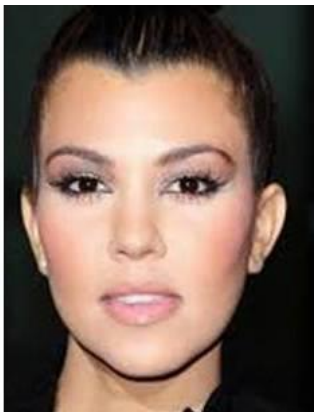
- жорстке (або товсте);
- середньої товщини;
- м'яке (або тонке).

Густоту і структуру волосся слід враховувати при виборі та виконанні стрижки, тому що волосся різних типів по-різному реагує на стрижку. Наприклад, жорстке волосся сильніше стирчить, особливо у випадку короткої

дуже коротко стригти, щоб волосся не стирчало.



мал. 3.1



мал. 3.2



мал. 3.3

стрижки, а м'яке волосся, навпаки, щільно облягає голову. Але якщо тонке волосся буде рідким, то у випадку дуже короткої стрижки шкіра голови може просвічуватись скрізь зачіску.

ФОРМА ХВИЛІ

Форма хвилі буває різною у різних людей і навіть на різних ділянках голови. Волосся може бути зовсім прямим, хвилястим, витким і кучерявим або демонструвати різні сполучення хвиль. Одна і та сама стрижка буде по-різному виглядати на прямому, наприклад, волоссі і на кучерявому.

ЛІНІЯ РОСТУ ВОЛОССЯ

Лінію росту створює волосся, яке росте по периметру голови – уздовж чола, скронь, навколо вух та шиї. Лінія росту волосся у кожної людини індивідуальна. Виділяють високий, середній та низький типи росту волосся.

- *високий ріст* волосся – високий відкритий лоб, відсутність волосся на скронях, висока лінія на шиї **(мал. 3.1)**;
- *середній ріст* – нормальний відповідно до пропорцій обличчя**(мал. 3.2)**;
- *низький ріст* – невисокий лоб, низька лінія на скронях та на шиї**(мал.3.3)**.

НАПРЯМОК РОСТУ ВОЛОССЯ

На різних ділянках голови волосся може мати різний напрямок росту. Вихрі та завитки визначають, якої довжини може виявитись стрижка після того, як

ЗАПАМ'ЯТАЙ!

Завдання професійного майстра – це врахувати та, по можливості, приховати такі особливості росту волосся:

1. вихрі;
2. подвійна маківка;
3. дуже висока або дуже низька лінія росту волосся на шиї;
4. глибокі залисини на чолі, на маківці;
5. ріст волосся на шиї, який має специфічні напрямки – в один бік, вгору, гвинтом.



мал. 3.4



мал. 3.5



мал. 3.6

волосся висохне. Слід при стрижці волосся в таких проблемних зонах використовувати менший натяг, щоб компенсувати різке "підстрибування" волосся після висихання.

Напрямок, в якому волосся спадає з поверхні голови називають природним спадом **(мал.3.4)**. ***Природний спад*** *– це найбільш легке і вільне розташування чистого і "здорового" волосся.* Природний спад можна помітити на волоссі довжиною 3,5 см і більше. На кут природного спаду впливає довжина та важкість волосся. Волосся негроїдної раси, кучеряве, волосся після хімічного завивання та волосся, яке втратило свої основні природні якості не має природного спаду

ВПРАВА 6. Визначення природного спаду волосся.

1. Розбийтесь на пари. Розчешіть волосся партнера гребінцем із широкими зубцями за природним ростом .

2.Попросіть партнера труснути головою і за отриманим ефектом (як розташуються пасма волосся на голові у вільному падінні) роблять висновок про природний спад волосся.

Важливим є положення голови – нахили вліво, вправо, вперед, назад недопустимі.

Крім природного спаду, перед виконанням стрижки слід з'ясувати ***природний боковий проділ,*** який у



мал. 3.7

КОРИСНА ІНФОРМАЦІЯ

Не забувайте про те, що волосся після висихання "підстрибує". Довжина волосся зменшиться приблизно на 0,6 – 1,25 см. Іншими словами, при стрижці вам необхідно залишити волосся трохи довшим. Якщо волосся кучеряве, його довжина може скоротитись ще більше – від 1,25 до 5 см..



мал. 3.8



мал. 3.9

кожної людини свій. Він може розташовуватись з правого боку **(мал.3.5)** або з лівого боку, діагонально **(мал.3.6)**, майже посередині **(мал.3.7)**, або взагалі бути відсутнім. Розташування природного бокового проділу враховують при виконанні стрижки, але іноді його замінюють штучним.

Тема 6. СПОСОБИ ОБРОБКИ ПАСМА

Розрізняють два метода обробки волосся:

- САВАШ –стрижка з зовнішньої сторони руки **(мал.3.8)**;
- СЕССУН –стрижка з внутрішньої сторони долоні**(мал.3.9)**

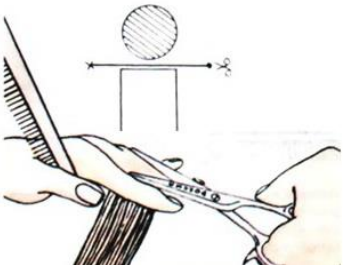
Волосся можна зрізати під різним кутом.

Тупий (прямий) зріз можна отримати, якщо ножиці розташовуються під кутом 90 градусів до волосини. Переріз її у такому випадку буде мати форму кола**(мал.3.10)**.

Гострий (косий) зріз отримують при зрізанні волосини під нахилом у 35-40 градусів. Переріз її буде мати овальну форму**(мал.3.11)**.

КОНТРОЛЬНЕ ПАСМО

Контрольне пасмо – це ділянка або секція волосся, яка визначає, на яку довжину буде зрізуватись волосся. При різних стрижках кількість контрольних пасом може бути різною. Але технологія застосування однакова. Після того, як відділено контрольне пасмо, наступне пасмо беруть, захоплюючи повністю або частково волосся із контрольного пасма,



мал. 3.10



мал. 3.11



мал. 3.12



мал. 3.13

та зрізають на потрібному рівні.
Контрольне пасмо у деяких підручниках називають “напрямною” або “лінією дизайну”. Скорочено контрольне пасмо позначають КП.
КП буває двох видів: рухоме і нерухоме.
Нерухоме КП залишається в одному місці. Усі інші пасма волосся зачісуються до рівня нерухомого КП і зістригаються.
Рухоме КП змінює місце розташуванні у процесі стрижки. При застосуванні рухомого КП, слід взяти невелике пасмо підстриженого волосся із попередньої підсекції і рухати її на наступну позицію або у наступну підсекцію, де вона стає вже новою КП.

Найскладніше питання – це визначення довжини КП. У описі технології виконання стрижок часто вказується довжина КП в сантиметрах. Але ж майстри не вимірюють пасмо за допомогою лінійки. Вони знайшли вихід, прийнявши товщину пальця за 1,5 см, що особливо допомагає початківцям.

Існують такі **сучасні зрізи**, які застосовують при стрижці та філіруванні волосся :

“цілеспрямоване врізання” – надає волоссю “рваного ефекту” та рухливості **(мал.3.12)**;

“зубці пилки” - застосовують для оформлення чубчика та нижньо-потиличної зони **(мал.3.13)**;



мал. 3.14



“ковзаючий зріз” (слайсинг)- обрізання волосся ковзаючим рухом уздовж пасма ножицями із постійно напіввідчиненими лезами**(мал.3.14)**;

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА №3
“Виконання стрижки кінчики (Рівний зріз)

Інструменти і матеріали:

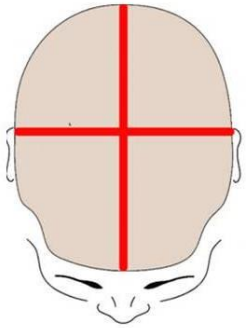
Комбінований гребінець
Гребінець з широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
Час виконання *– 2 ак. Години*

План роботи:

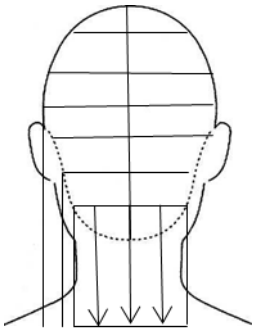
1. Працюючи з клієнтом, виконати підготовчі роботи перед стрижкою волосся (див. на полях).
2. Розчесати волосся гребінцем з широкими зубцями. Зачесати волосся назад від обличчя для визначення напрямку росту волосся .
3. Розділити волосяний покрив голови посередині проділом, який проходить від чола до задньої частини шиї **(мал.3.15)**.
4. Знайти саму верхню точку голови. Через цю точку провести проділ до задньої частини вуха з обох боків голови і закріпити волосся чотирма затискачами.. Ти поділив волосся



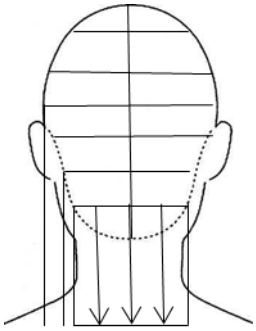
мал.3.15



мал. 3.16



мал. 3.17

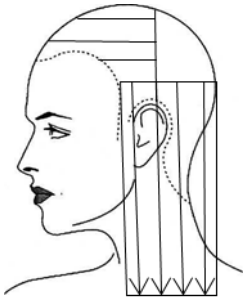


мал. 3.18

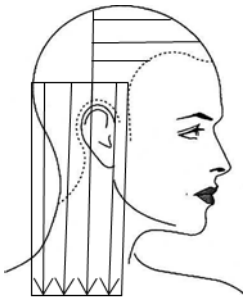
на чотири основні секції **(мал. 3.16)**.

5. Починаючи з правого боку задньої частини шиї, горизонтальним проділом відокремити пасмо волосся шириною від 0,6 до 1,25 см, у залежності від густоти і жорсткості волосся. Воно створює першу підсекцію.
6. Перевірити чи правильно клієнтка тримає голову. Розчесати відокремлену підсекцію волосся в його природному спаді, по усій довжині від черепа до кінчиків. Робочою рукою ще раз прочесати підсекцію, зупинивши гребінець трохи вище запланованої лінії зрізання . Переконайся, що гребінець знаходиться у горизонтальному положенні безпосередньо над лінією зрізання.
7. Обрізати цю підсекцію по прямій лінії, тримаючи ножиці у горизонтальному положенні, паралельно поверхні підлоги **(мал.3.17)**.
8. Повторити теж саме з лівого боку, орієнтуючись на довжину першої підсекції **(мал.3.18)**. Переконайся, що лінія зрізання - пряма. Зараз Ти створив Контрольне пасмо (КП) для усієї майбутньої стрижки.

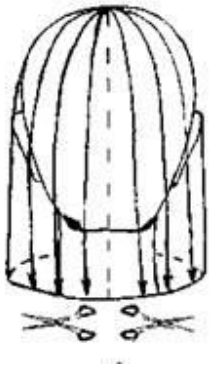
ПРИМІТКА: Якщо волосся спадає у природному вигляді прямо і рівно, можна постригти пряму лінію у задній частині шиї іншим способом: розчесати всю підсекцію і притиснути волосся до шиї тильним боком допоміжної руки. Постригти КП під рукою, слідкуючи за тим, щоб ножиці



мал. 3.19



мал. 3.20



мал. 3.21



мал. 3.22

рухались горизонтально паралельно поверхні підлоги . Якщо волосся дуже довге, слід попросити клієнтку піднятись та стати рівно. Прострігти спадаюче на спину волосся так само як у пунктах 7 і 8, щоб отримати КП.

9. Відокремити ще одне горизонтальне пасмо з правого боку, щоб отримати підсекцію такого ж самого розміру, що і попередня. Головний принцип полягає в тому, щоб напрямок стрижки було видно скрізь волосся. Якщо КП не видно, слід відокремити підсекцію меншу. Розчесати волосся і обрізати на довжину КП. Те ж саме повторити з лівого боку.
10. Продовжувати працювати над задньою частиною голови, підстригаючи підсекції по 0,6 см і переходячи від правого боку до лівого і назад.

ПРИМІТКА: Підстригати волосся можна і тримаючи його у руці – внутрішнім зрізом. Але для довгого волосся, щоб воно природно спадало, необхідним є мінімальне натягування. Саме тримаючи волосся гребінцем можна стригти з мінімальним натягуванням, що дозволить волоссю зберегти природну форму і одночасно забезпечити рівну лінію зрізання.

11. Досягнувши тім’яної зони, слід звертати особливу увагу на природній спад волосся. Розчесати волосся та відрізати у природному спаді на рівні КП без натягування. Стрижка задньої частини голови вважається завершеною.
12. Перейди до бокових зон

стрижки. Починаючи з лівого боку, провести горизонтальний проділ і сумістити цю підсекцію з пасмом із задньої зони**(мал.3.19)**. Таким чином забезпечено неперервність лінії стрижки після того, як задня ділянка з'єднається із боковими. Слід відділити достатньо велику підсекцію, щоб після стрижки волосся спадало рівно та закривало вухо. Розчесати волосся від коренів до кінчиків, відпустити підсекцію, щоб волосся прийняло природну форму. Прикласти гребінець зубцями до волосся безпосередньо під вухом. Змістити гребінець вниз, зупинившись над лінією зрізання. Тримаючи гребінець паралельно поверхні підлоги, зрізати волосся по усій ширині прямо під гребінцем, з'єднуючи лінію із задньою зоною голови.

13. Працюючи над правим боком, слід тримати ножиці гострим кінцем до задньої частини зачіски. Для створення рівномірної лінії стрижки необхідно відокремлювати маленькі підсекції, починаючи від вуха**.(мал.3.20)**

ПРИМІТКА: Інший спосіб стрижки правого боку: повернути зап'ясток так, щоб долоня була направлена тильним боком вгору, а гострий кінчик ножиців вказував у бік обличчя. При цьому положення тіла трохи змінюється – Ти повинен стояти трохи позаду ділянки, над якою працюєш. Лікоть повинен бути опущений. Будь-який із двох методів допомагає досягнути успішного результату.

Заключні роботи після стрижки волосся

1. Після того, як стрижку закінчили, слід струсити волосся з накидки, підмести з підлоги острижене волосся і винести його у сміттєвий контейнер.

Увага! При виконанні коротких чоловічих стрижок, слід вимити голову клієнта після стрижки.

2. Висушити волосся феном, виконати укладання.
3. Зняти накидку і захисну смужку з клієнта.
4. Обмести обличчя та шию клієнта та провести клієнта до адміністратора.
5. Здійснити дезинфекцію інструментів за допомогою відповідного дезинфікуючого розчину.
6. Провести вологе прибирання робочого місця, підготуватись до прийому нового клієнта.
7. Вимити руки теплою водою з милом.

14. Перед тим, як продовжити стрижку, слід перевірити, чи однакові бокові частини зачіски. Для цього необхідно стати за спиною у клієнтки і порівняти довжину волосся з обох боків, дивлячись у дзеркало. Підрівняти довжину, якщо це необхідно.
15. Продовжувати працювати над лівим боком, відокремлюючи горизонтальними проділами і підстригаючи волосся за КП. Підстригаючи волосся, яке спадає на обличчя, слід зачесати його набік. Повторити ту ж саму операцію з правого боку.
16. Провести перехресну перевірку вертикальними проділами. Необхідно упевнитись в тім, що волосся спадає природно. Трохи підіймаючи волосся, можна підрівняти стрижку **(мал.3.21)**.
17. Виконати заключні роботи після стрижки волосся (див. на полях)
18. Кінцевий результат **(мал.3.22)** – з усіх боків лінія стрижки повинна бути рівною і горизонтальною.

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1.Прочитай текст до Теми 5. і Теми 6. Вивчи послідовність підготовчих

	та заключних робіт при обслуговуванні клієнтів (див. на полях стор.30 та 34) 2.Виконай Практичне завдання 3. 3.Виконай Тест 3. 4.Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов'язково повинні бути: Ручка, лінійка, простий олівець і гумка.

Практичне завдання 3.

Для виконання завдання Тобі необхідно домовитись із подружкою або знайомою, яка носить довге волосся. Роз'ясни їй, що навіть при відрощуванні довгого волосся, час від часу слід підстригати його кінчики, щоб волосся виглядало здоровим і привабливим. Тобто запропонуй дівчину підстригти декілька

сантиметрів довжини. Далі виконай усі етапи стрижки згідно із планом до лабораторно-практичної роботи №3. Таким чином, Ти відпрацюєш технологію виконання Довгої Простої Варіації (П-3). Не забудь виконати усі підготовчі і заключні роботи.

Тест 3.

1. Характеристики волосся, які слід обов'язково враховувати при виборі та виконанні стрижки::

А. лінія росту волосся;
Б. структура волосся;
В. колір волосся.

2. Кількістю окремих волосин на кожний квадратний сантиметр поверхні черепа визначається:

А. густота волосся;
Б. структура волосся;.
В. напрямок росту волосся.

3. За показником густоти волосся виділяють:

А. густе волосся, волосся середньої густоти, тонке волосся;
Б. густе волосся, волосся середньої густоти, м'яке волосся;
В. густе волосся, волосся середньої густоти, рідке волосся.

4. Структуру волосся визначають за:

А. товщиною або діаметром волосини;
Б. формою хвилі;.
В. кількістю окремих волосин на кожний квадратний сантиметр поверхні черепа.

5. Яке волосся сильніше стирчить у випадку короткої стрижки?

А. жорстке (або товсте);
Б. середньої товщини;
В. м'яке (або тонке).

6. Лінію росту волосся створює:

А. волосся, яке росте на маківці;
Б. волосся, яке росте по периметру голови – уздовж чола, скронь, навколо вух та шиї;
В. волосся, яке росте у тім'яній зоні.

7. Тип росту волосся, що характеризується високим відкритим чолом, відсутністю волосся на скронях,

високою лінією на шиї, називають:
А. високим ростом волосся;
Б. середнім ростом волосся;
В. низьким ростом волосся.

8. Завдання професійного майстра – це врахувати та приховати такі особливості росту волосся:
А. вихрі;
Б. подвійна маківка;
В. глибокі залисини на лобі, на маківці.

9. Напрямок, в якому волосся спадає з поверхні голови називають:
А. природним розподілом;
Б. природним спадом;
В. природним боковим проділом.

10. Природний спад можна помітити на волоссі довжиною:
А. 3 см;
Б. 2, 5 см і менше;
В. 3,5 см і більше.

11. На кут природного спаду впливає:
А. довжина волосся;
Б. важкість волосся;
В. блиск волосся.

12. Природний боковий проділ може розташовуватись:
А. з правого боку;
Б. з лівого боку;
В. діагонально

13. Метод обробки волосся, при якому воно підстригається з зовнішньої сторони руки, називають:
А. сессун;
Б. слайсинг;
В. саваш.

14. Сессун – це метод обробки пасма, при якому відбувається:
А. стрижка з зовнішньої сторони руки;
Б. стрижка з внутрішньої сторони долоні;
В. обрізання волосся ковзаючим рухом уздовж пасма.

15. Тупий зріз можна отримати:

А. при зрізанні волосини під нахилом у 35-40 градусів;

Б. при стрижці волосся тупими ножицями;

В. якщо ножиці розташовуються під кутом 90 градусів до волосини.

16. Обрізання волосся ковзаючим рухом уздовж пасма ножицями із постійно напіввідчиненими лезами називається:

А. слайсинг;

Б. цілеспрямоване врізання;

В. „зубці пилки”.

17. Ділянка або секція волосся, яка визначає, на яку довжину буде зрізуватись волосся називається:

А. контрольним пасмом;

Б. лінією дизайну;

В. лінією довжини.

18. Контрольне пасмо може бути:

А. рухомим;

Б. нерухомим;

В. пересувним.

19. Перукарі прийняли товщину пальця за:

А. 1,5 см.;

Б. 2 см.;

В. 1 см.

19. Змінює своє розташування у процесі стрижки:

А. будь-яке контрольне пасмо;

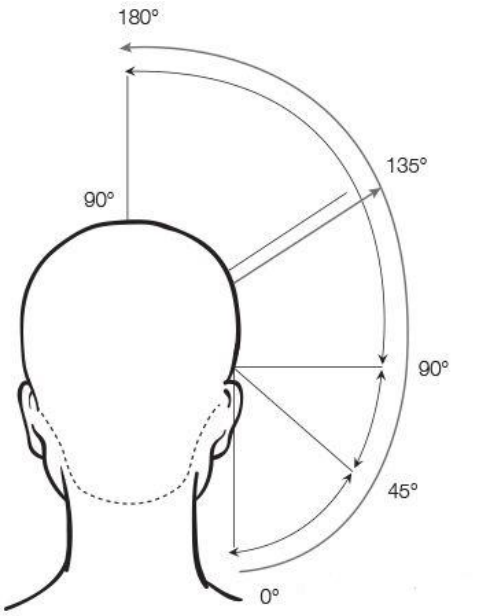
Б. рухоме контрольне пасмо;

В. нерухоме контрольне пасмо.

Перевірка домашнього завдання

Оцінка	*Примітка*	*Підпис викладача*

ЗАНЯТТЯ 4.



мал.4.1

Тема 7. ЛІФТИНГ

Кут, під яким тримають або піднімають пасмо волосся над поверхнею голови у процесі стрижки називають ***кутом підйому*(мал.4.1)**.

Дія, при якій пасмо волосся піднімають над поверхнею голови вище рівня в 0 градусів, називається ***ліфтингом або відтягуванням***. Застосовуючи ліфтинг можна досягти ефекту зміни напрямку пасом. Цей прийом є одним із прийомів моделювання стрижки та створення силуету зачіски.

Навчившись розуміти принципи ліфтингу, Ти зможеш створювати будь-які форми стрижок. Частіше за все використовують кути підйому у 45 і 90 градусів. Загальний принцип полягає у тому, що чим вище піднімається волосся, тим більша різниця у довжині волосся створюється. При підніманні волосся під кутом менше 90 градусів, Ти візуально збільшуєш густоту волосся. Піднімаючи волосся на 90 градусів і вище, Ти зменшуєш вагу стрижки.

На форму стрижки крім кута підйому пасом впливає також і ***лінія зрізання волосся***. Лінія зрізання волосся – це кут, під яким майстер тримає пальці під час стрижки, а у кінцевому результаті – це основний напрямок, за яким відбувається стрижка. Лінію зрізання також називають положенням пальців, кутом зрізання або кутом руху ножиців.

При створенні форми стрижки важливо враховувати ***натягування,*** тобто зусилля, яке докладається до пасма волосся у процесі стрижки. Натягування створюється при

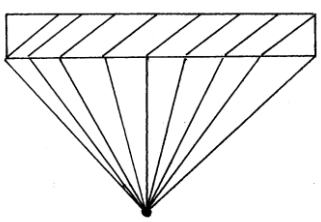
Для нотаток	ліфтингу пасма волосся. Натягування може змінюватись від мінімального до максимального. Сила натягування контролюється пальцями, якими затискається пасмо. Ширина зубців гребінця і частота їх розташування також впливає на силу натягування: більш часті і тонкі зубці забезпечують більше натягування. Постійна сила натягування важлива для досягнення рівномірних результатів стрижки. При стрижці прямого волосся для досягнення точних ліній необхідне максимальне натягування. Але при роботі із кучерявим волоссям надлишок сили натягування може привести до того, що волосся після висихання сильно „підстрибне". Мінімальне натягування необхідне і при стрижці волосся за вухами. **ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА** **"Практичне проектування"** Моделювання стрижок неможливе без уміння проектувати. Проектування - це уміння передбачити, прогнозувати і створювати бажаний результат того чи іншого зрізу, об'єму, маси волосся на конкретній ділянці голови. Сучасна технологія точних стрижок виконується на вологому волоссі, що є складністю, тому що практично повністю відсутній об'єм волосся. Моделюючи стрижку в цілому або окремі ділянки, учню необхідно уявити, як виконаний зріз буде виглядати, якщо волосся після зрізання спробувати в уяві поставити перпендикулярно основі, уявити його розчесаним у природному спаді, укладеним у зачіску. Уміння уявляти волосся під прямим кутом – важливе професійне уміння справжнього спеціаліста із перукарського мистецтва. ***Інструменти і матеріали:*** *Ручка, лінійка, простий олівець і гумка* ***Час виконання** – 1 ак. година*

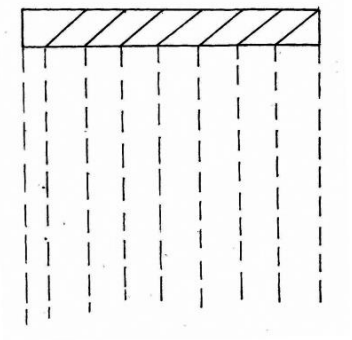
План роботи:

ВПРАВА 8. *Точки зрізу Викладач демонструє процес зрізання волосся у різних точках на елементарному пасмі. Студенти замальовують проекції отриманих зрізів*

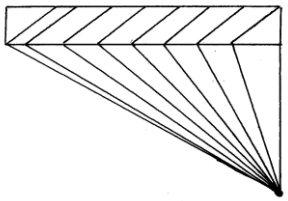
Внутрішній зріз Проекція

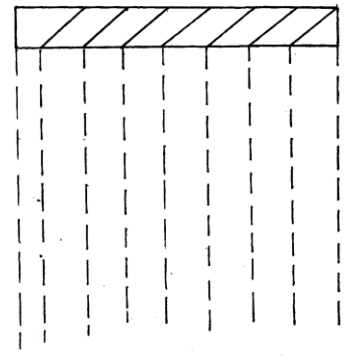
1)





2)



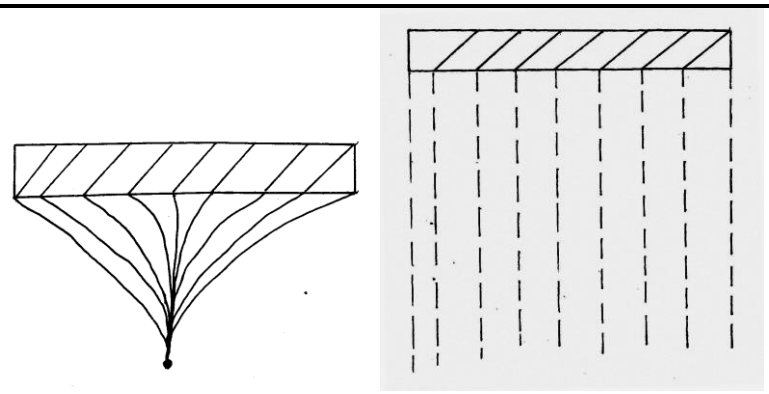


Зовнішній зріз Проекція

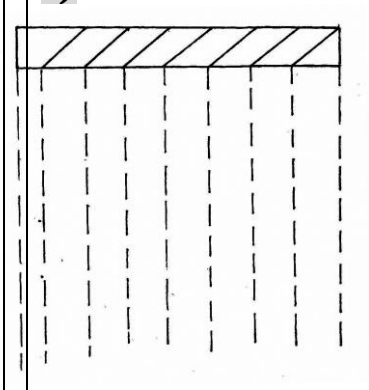
із розворотом

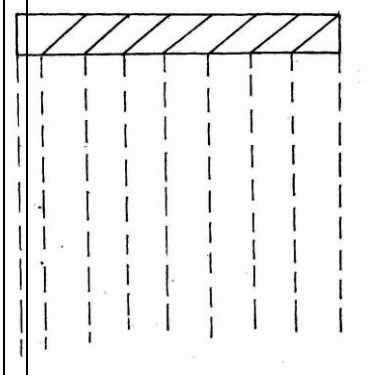
3)

Для нотаток



4)





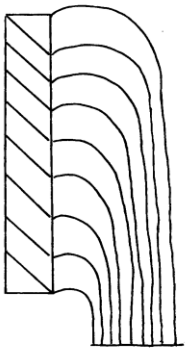
5)

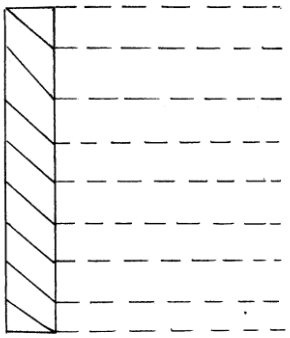
Для нотаток

ВПРАВА 9. Зрізи у природному спаді
Викладач демонструє процес зрізання волосся на елементарному пасмі. Студенти замальовують проекції отриманих зрізів та природний спад пасма

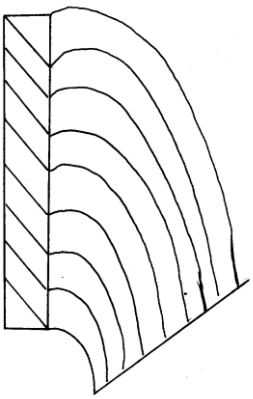
Лінії зрізання ***Проекція***

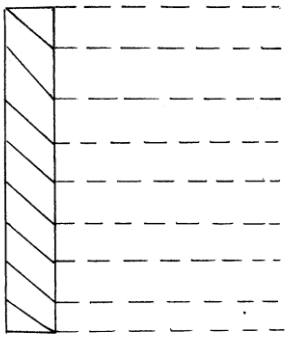
1)





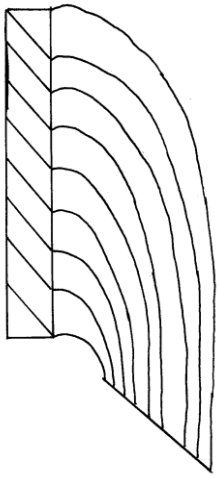
2)

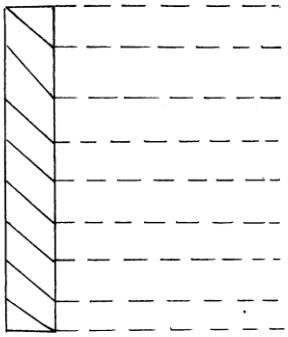




3)

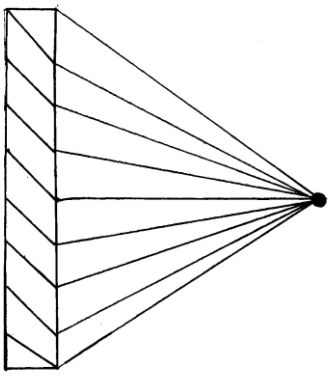
Для нотаток

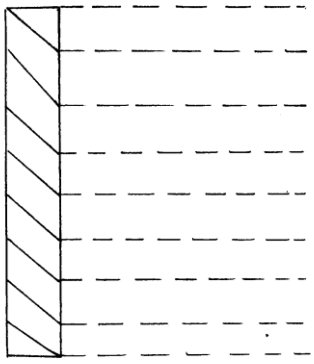


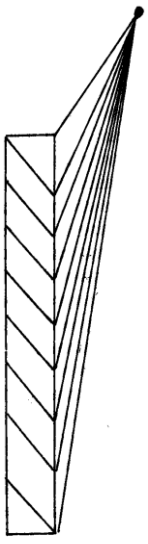


Точки зрізання ***Природний спад***

4)

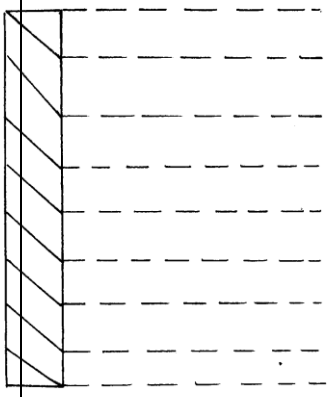






5)

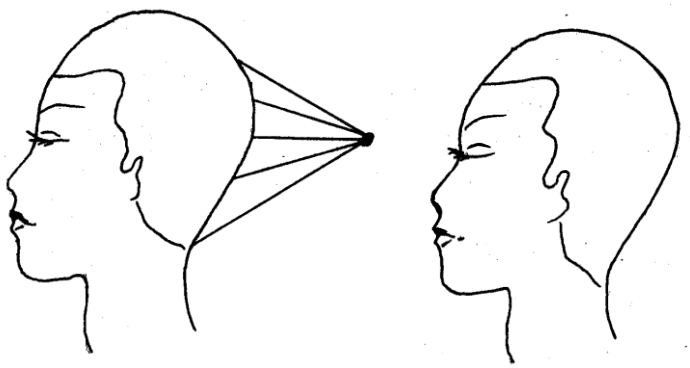
Для нотаток



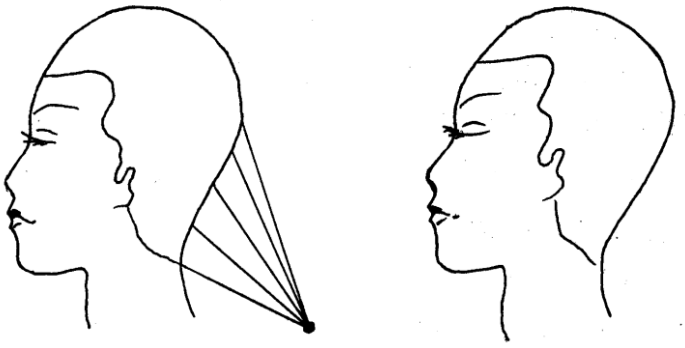
ВПРАВА 10. Зрізи у природному спаді*Уяви яким буде природний спад пасма і намалюй. Якщо Ти не встигнеш, закінчи малювати вдома.*

Лінії або точки зрізання Природний спад

1)

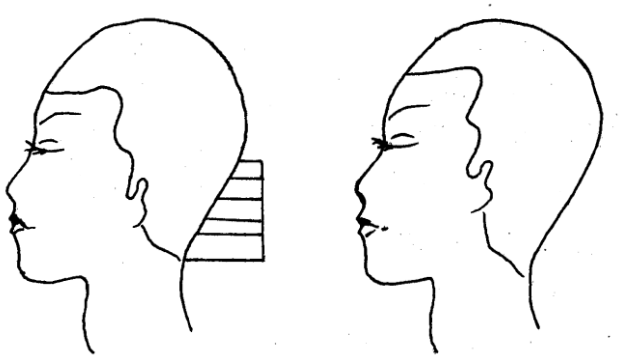


2)

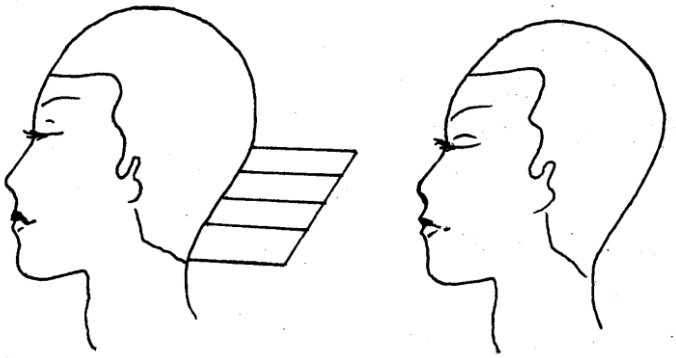


Для нотаток

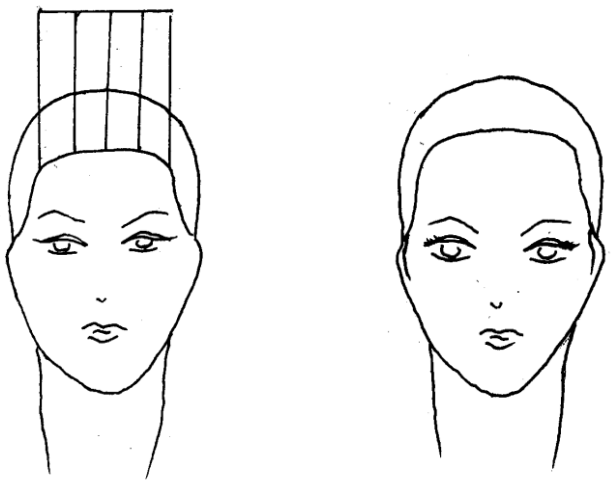
3)



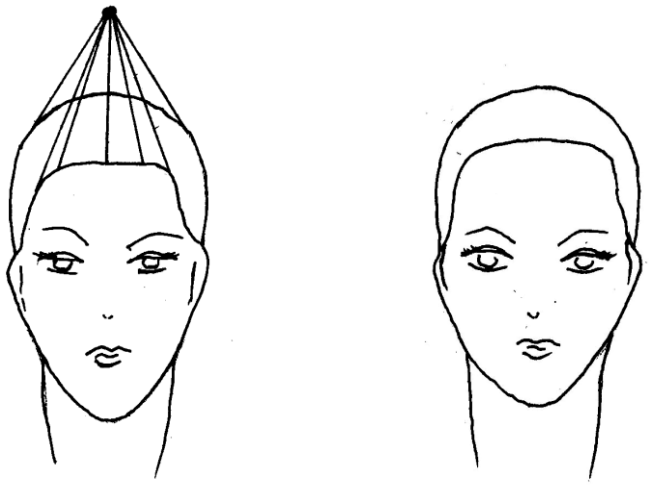
4)



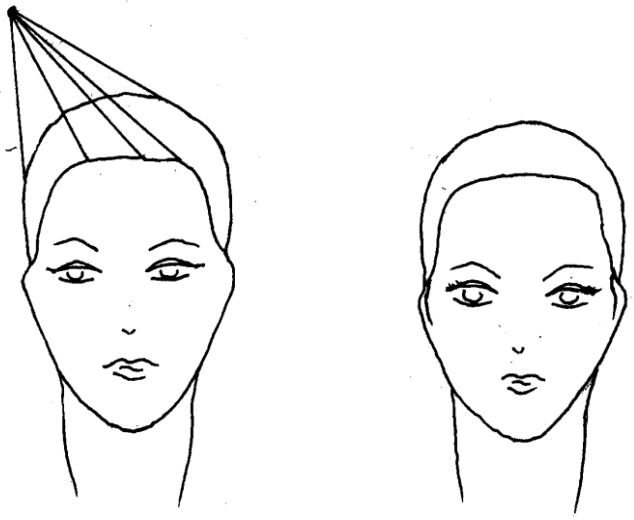
5)



6)



7)



8)



мал. 4.2



мал. 4.3



мал. 4.4

Тема 8. ОПЕРАЦІЇ СТРИЖКИ. ГРАФІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКОНАННЯ СТРИЖКИ

Зняття волосся на пальцях

Зняття на пальцях – одна із основних операцій у сучасних стрижках. Цей прийом застосовують:

- для вкорочення надто довгого волосся перед основною стрижкою;
- при виконанні контрольної стрижки, мета якої – зняти окремі волосини, які порушують рисунок стрижки;
- безпосередньо для стрижки.

Сутність операції полягає у вкороченні волосся по усій голові. При цьому довжина пасма задається один раз, а наступні на неї орієнтуються. Для цього потрібно відчісуючи нове пасмо, захоплювати частину волосся із попереднього і зрізати волосся на його рівні. Пасма волосся повинні мати товщину 2-3 см., а при густому волоссі – 0,5 – 1,0 см.

Під час стрижки пасмо будь-якої зони утримують середнім і вказівним пальцями лівої руки, зрізають волосся, спрямовуючи ножиці уздовж пальців. Під час зрізання волосся гребінець утримують лівою рукою у неробочому положенні.

Пасма виділяють горизонтальними (лобно - тім’яні зони) **(мал. 4.2.)** та вертикальними проділами (решта зон). При стрижці волосся вертикальними проділами кінці ножиців спрямовані вгору **(мал. 4.3).**

Зняття волосся на гребінці

За допомогою тільки комбінованого гребінця і прямих ножиців можна зробити будь-яку стрижку, у тому числі і коротку, застосовуючи саме операцію зняття волосся



мал. 4.5



мал. 4.6

на гребінці. Застосовують цей прийом, коли довге волосся вже зрізане і довжина пасом не перевершую 3 см.

Гребінець з дуже частими зубцями вводять у волосся, тримаючи його під кутом 30-40 градусів і намагаючись утримувати ним волосся перпендикулярно голові. Ножиці треба тримати паралельно гребінцю. Гребінець рухають проти росту волосся і зрізають з нього волосся **(мал. 4.4)**

Зведення волосся нанівець

Ця операція застосовується для створення плавного переходу від короткого волосся на потилиці і скронях до більш довгого волосся верхньо-потиличної і фронтальної зон. Цю операцію можна виконувати машинкою, прямими ножицями або бритвою за допомогою гребінця чи без нього. При виконанні цієї операції поступово збільшують довжину пасом

від максимально короткого волосся на шиї до більш довгого волосся тім'яної зони.

При виконання зведення нанівець ножицями, вводять гребінець у волосся до коренів у самій нижній частині потиличної зони і зрізають волосся з кінчиків зубців гребінця кінчиками ножиців**(мал.4.5)**. Гребінець потрібно тримати під кутом у 30-45 градусів до коренів волосся. Ножиці тримають паралельно гребінцю або під кутом до нього. Якщо волосся довге, спочатку слід його зрізати на пальцях до 3-5 см., а потім виконувати зведення нанівець.

Виконуючи цю операцію, спочатку рухаються знизу вгору і направо. Потім необхідно причесати волосся в іншому напрямку і зрізати виступаючі волосини. Далі рухаються знизу вгору і наліво. Цю операцію повторюють декілька разів. Можна збільшувати кут гребінця по відношенню до

голови, якщо необхідно отримати плавний перехід до більш довгого волосся.

Тушування

Тушування – це кінцевий етап, доведення операції зведення нанівець до ідеально гладкої відшліфованої поверхні. ЇЇ мета – забезпечити плавний перехід від довгого волосся до короткого, створити ефект гладкості волосся. Методика цієї операції така ж сама, як і при зведенні волосся нанівець. Відмінність полягає у більш ретельному відпрацюванні.

Для виконання операції краще використовувати гребінець із дуже тонкими зубцями і працювати кінчиками ножиців. Ножиці слід тримати трохи навскоси по відношенню до гребінця**.(мал.4.6)**



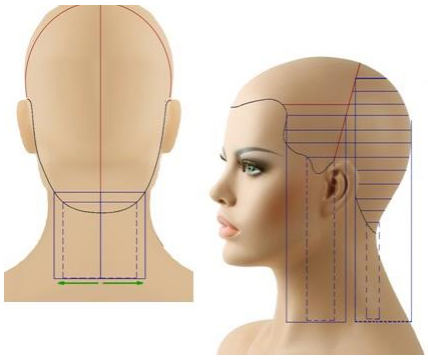
мал. 4.7

Крім описаних вище операцій стрижки волосся існують операції точної стрижки:

- пасмо за пасмом;
- пасмо на пасмо;
- градуювання.

Пасмо на пасмо

Застосовуючи даний способі, визначають контрольне пасмо(КП), наступні відчісуються та накладаються на контрольне, зрізаються на рівні його довжини. **(мал. 4.7.).** Кут відтягування може бути різними

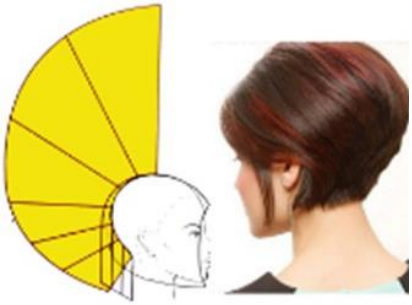


мал.4.8

Пасмо за пасмом

Цей спосіб аналогічний попередньому. Відмінність полягає у тому, що волосся відокремлюють вертикальними проділами **(мал. 4.8).**

При виконанні цієї операції пасма відчісують паралельними проділами. Кожне



мал.4.9

пасмо є контрольним (КП) для наступного. Пасмо точно прирівнюється до попереднього і зрізається на тому ж рівні.

Кут відтягування волосся при стрижці пасмо за пасмом може змінюватись При цьому змінюється довжина пасма.

Останню операцію, яка відноситься до методів точної стрижки – ***градуювання*** – ми розглянемо пізніше – на сьомому занятті.**мал.4.9**

Кожна операція або прийом стрижки волосся має своє графічне зображення**.**

Послідовність виконання етапів стрижки знаходить своє відображення у ***технологічній карті.*** Технологічна карта – це технічний малюнок, який відображає:

- проекцію на площину поверхні голови та її розподіл на зони;
- проділи, за якими виконується стрижка;
- кути ліфтингу (відтягування) пасом;
- порядок виконання стрижки;
- інструменти, які застосовуються.

Схеми наводять у профіль і анфас. Інколи необхідна проекція потилиці або маківки голови. При асиметричних стрижках надається схема у профіль правого і лівого боків. У разі, коли у проекції на площину неможливо показати певні операції виникає необхідність просторового креслення. Побудова технологічної карти – складний процес. Для його спрощення можна користуватись шаблонами проекцій голови.

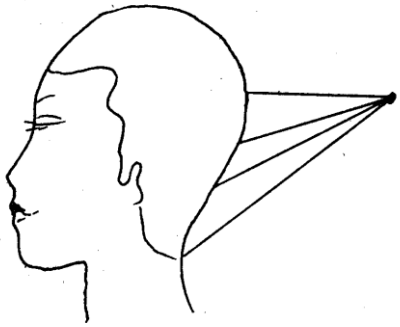
Методичні рекомендації до оформлення технологічних карт надаються у Додатку 1. в кінці Робочого зошита.

	ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ 1.Прочитай текст до Теми 7, Теми 8 та методичні рекомендації до оформлення технологічної карти (див. Додаток 1.). Вивчи позначення операцій стрижки. 3. Виконай Практичне завдання 4. 4. Виконай Тест 4. 5. Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов'язково повинні бути: - комбінований гребінець, гребінцем із широкими зубцями; - прямі перукарські ножиці; - філірувальні ножиці; - різноманітні затискачі „качечки", "краби", "вусики" , обприскувач та накидка для клієнта.

Практичне завдання 4.

А. Намалюй, будь ласка, проекцію та природній спад зрізу:

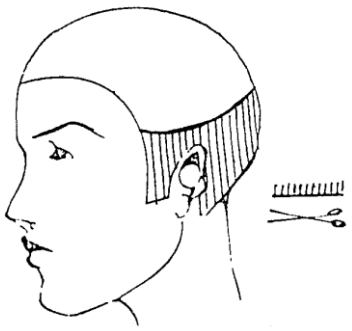
Точки зрізання	*Проекція*	*Природний спад*

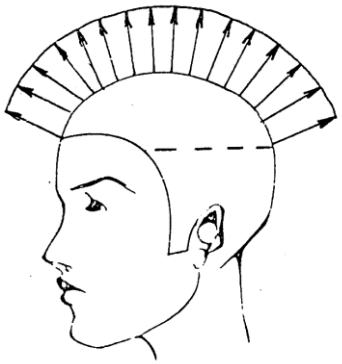


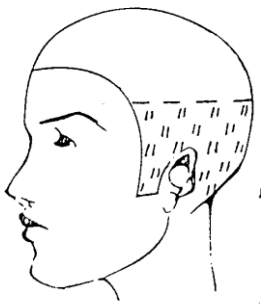




Б. На малюнку неправильно підписані назви операцій стрижки. З'єднай лініями графічне зображення операції стрижки із її назвою (див. Додаток 1.).







Тушування Зведення нанівець Зняття волосся на пальцях

Тест 4.

1. Кут, під яким тримають або піднімають пасмо волосся над поверхнею голови у процесі стрижки, називають:

А. кутом тримання;
Б. кутом підйому;
В. кутом зрізання.

2. Дія, при якій пасмо волосся піднімають на поверхнею голови вище рівня в 0 градусів, називається:

А. ліфтингом;
Б. тренінгом;
В. тюнінгом.

3. Вага стрижки зменшується при підніманні волосся на:

А. більше 90 градусів;
Б. на 90 градусів;
В. менше 90 градусів.

4. Візуально збільшити густоту можна при підніманні волосся на:

А. більше 90 градусів;
Б. на 90 градусів;
В. менше 90 градусів.

5. Лінія зрізання волосся – це:

А. кут відтягування пасма;
Б. основний напрямок, за яким відбувається зрізання;
В. кут підйому пасма.

6. Лінію зрізання також називають:

А. положенням пальців;
Б. кутом зрізання;
В. кутом руху ножиців.

6. Зусилля, яке докладається до пасма волосся у процесі стрижки називається:

А. затягуванням;
Б. відтягуванням;
В. натягуванням.

7. На силу натягування впливає:

А. ширина зубців гребінця;
Б. частота розташування зубців гребінця;
В. рух ножиців.

8. Мінімальне натягування необхідне при стрижці:
А. кучерявого волосся;
Б. прямого волосся;
В. волосся за вухами.

9. Зняття волосся на пальцях застосовують:
А. для вкорочення надто довгого волосся перед основною стрижкою;
Б. безпосередньо для стрижки;
В. при виконанні контрольної стрижки.

10. Для створення плавного переходу від короткого волосся до більш довгого застосовують операцію:
А. пасмо на пасмо;
Б. зняття на пальцях;
В. зведення нанівець.

11. Кінцевий етап, доведення операції зведення нанівець до ідеально гладкої відшліфованої поверхні називається:
А. тушуванням;
Б. градуюванням;
В. пасмо за пасмом.

12. Технологічна карта – це технічний малюнок, який відображає:
А. порядок виконання стрижки;
Б. проекцію на площину поверхні голови та її розподіл на зони;
В. проділи, за якими виконується стрижка.

13. До операцій точної стрижки відноситься:
А. пасмо за пасмом;
Б. тушування;
В. пасмо на пасмо.

Перевірка домашнього завдання

Оцінка	*Примітка*	*Підпис викладача*

ЗАНЯТТЯ 5.	**Тема 9. ПОНЯТТЯ ТА МЕТОДИ ФІЛІРУВАННЯ ВОЛОССЯ**

Мета філірування – видалити волосся, яке виступає над створюваною формою, не змінюючи його довжину.

Методи філірування застосовують для:

- візуального зменшення зайвої маси волосся;
- для збільшення об’єму;
- видалення надлишкового об’єму;
- для створення „руху” у зачісці;
- з’єднання однієї ділянки стрижки з іншою;
- полегшення укладання волосся.

Філірування виконується залежно від задуму зачіски на всій масі волосся або на окремих ділянках

Волосся перед філіруванням відділяють вертикальними, горизонтальними пасмами або під кутом.

Філірування можна починати з будь-якого боку пасма, виконувати на будь-яку глибину та з різною інтенсивністю.

Розрізняють філірування волосся біля кореня, на кінцях, на всій довжині пасма.

Прикореневе філірування передбачає проріджування пасма, відступивши на 2-4 см від поверхні голови. Воно допомагає довше підтримувати форму коротких стрижок, полегшується укладання, візуально збільшується об'єм стрижки.

Філірування кінців пасма приводить до стійкого вкладання волосся, згладжує нерівність стрижки.

Для дуже густого волосся пасма

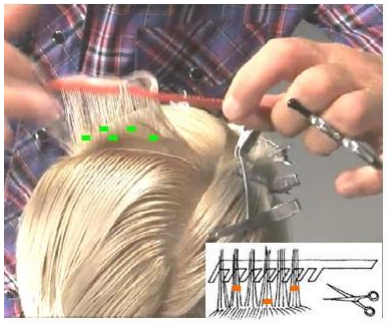
	розріджують по всій довжині. Операція виконується прямими та філірувальними ножицями, бритвою. Місце першого зрізу можна визначити будь-де залежно від густоти волосся та бажаного результату. Кількість зрізів на одному пасмі може бути різною. Як правило, тонке волосся може бути відфільоване ближче до шкіри голови, ніж жорстке, тому що воно м'якше і пластичніше і при короткій стрижці може лягти на голову , із-за чого зачіска буде виглядати пласкою. З іншого боку, якщо жорстке волосся відфілірувати надто близько до шкіри голови, короткі кінчики будуть стирчати. Найчастіше волосся філірують: • тонке – на відстані 1,25 – 2,5 см від шкіри голови; • середнє – від 2,5 до 4 см; • жорстке – від 4 до 5 см. Кількість волосся, яке слід філірувати залежить від зачіски. Але необхідно бути обережним, щоб не видалити більше волосся, ніж потрібно. У певних місцях філірування небажане. Це потилиця (за лінією вух), лінія навколо обличчя, і волосся, яке складають профіль зачіски Філірування можна поєднати з одночасним укороченням волосся. ***Прийоми філірування*** У перукарській практиці склалися різні прийоми філірування волосся, за якими пасмо філірують із зовнішнього, внутрішнього боку або з обох боків. Філірування ззовні частіше виконують у коротких стрижках, з внутрішнього боку - у довгих, якщо волосся густе і



мал. 5.1



мал. 5.2



мал. 5.3



мал. 5.4

жорстке - з обох боків.

Метод цілеспрямованого врізання застосовується для надання волоссю рухливості, «рваного» ефекту, хаотичної різнорівневості на кінцях; кінці окремих тонких пасом зрізають на різній довжині **(мал. 5.1)**.

Метод «пойнтинг»

Це точна стрижка та філірування прямими ножицями зубчатим зрізом від середини пасма до кінців **(мал. 5.2)**.

Метод вищипування

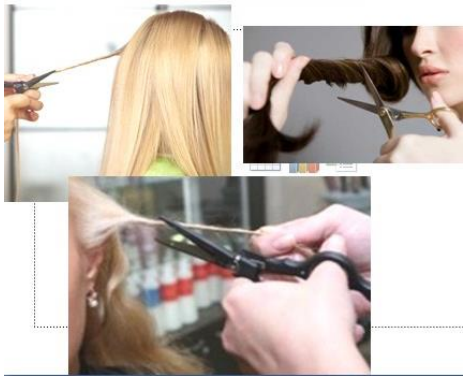
Це метод філірування, за яким у пасмі зрізають окремі волосини на різній висоті або окремі тонкі пасма з проміжком 0,5-1 см на довжині 2-4 см від коренів **(мал. 5.3)**

Метод «слайсинг»* або *метод ковзаючого зрізу

Це процес філірування волосся ковзаючим рухом уздовж пасма ножиців із напіввідкритими лезами. Використовують тільки ділянку лез біля поворотного гвинта. Це дозволяє запобіганню „вихопленню” надто великих пасом волосся. Таку операцію проводять на одній ділянці, або по усій поверхні зачіски. Виконують слайсинг як на вологому, так і на сухому волоссі. **(мал. 5.4)**.

Метод джгута

*П*асмо перекручують джгутом і в декількох місцях надсікають кінчиками ножиців або філірувальною бритвою **(мал. 5.5)**.



мал. 5.5



мал. 5.6

Філірування волосся ***небезпечними бритвами, філірувальними ножами*** дає однаково позитивні результати, плавні лінії стрижки.

Працюючи бритвою або філірувальним ножем, застосовують:

- внутрішній зріз пасма;
- зовнішній зріз пасма;
- метод джгута.

Стрижуть тільки зволожене волосся. Пасмо утримують за кінці великим, вказівним, середнім пальцями. Відступивши під коренів приблизно на третину пасма, здійснюють ковзаючі рухи згори вниз уздовж пасма

Технологія філірування філірувальними ножицями

Філірувальними ножицями зрізається волосся, яке потрапляє під зубці робочих полотен. Щоб уникнути утворення "сходинок", жорсткої лінії зрізу, щоб зрізати волосся на різній висоті та забезпечити якісне філірування, філірувальні ножиці розміщують під кутом 45 градусів до пасма, яке охоплюють **(мал. 5.6)**

Пасмо слід тримати міцно і натягувати волосся із однаковою силою, трохи виставивши вперед середній палець по відношенню до вказівного.

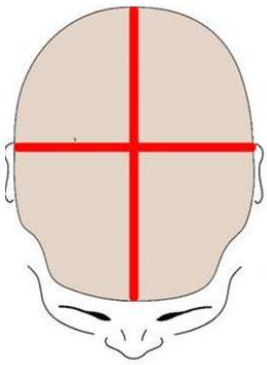
1. Підняти пасмо волосся шириною 1,25 – 2,5 см і довжиною 5-7 см, у залежності від товщини волосся;
2. Затиснути пасмо між середнім і вказівним пальцями;
3. Помістити філірувальні ножиці на відстані 2,5 – 5 см від шкіри голови;
4. Підрізати пасмо рівномірно, зсуваючи філірувальні ножиці на ¾;
5. Зсунутись на наступні 4 см і підрізати знову;
6. У разі необхідності повторити.

Залежно від густоти волосся, для обробки пасма виконують 3-5 захватів ножицями.

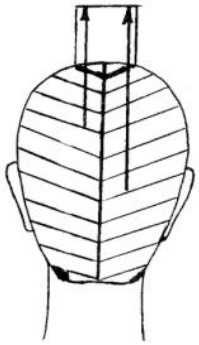
Технологія філірування прямими ножицями

Прямими ножицями технічно виконується більшість прийомів філірування. В одних із них працюють кінцями ножиців, в інших – основою полотен напіврозкритих ножиців.

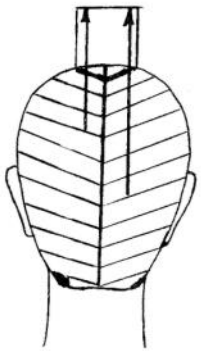
При філіруванні прямими ножицями пасма беруть набагато менші, ніж при



мал. 5.10



мал. 5.11



мал. 5.12

роботі філірувальними ножицями. Виконання цієї процедури вимагає певних навичок, тому будь дуже обережним, щоб не зрізати зайвого волосся.

1. Натягни пасмо волосся середнім та вказівним пальцями;
2. Зрізай тільки його нижній шар;
3. Ковзай ножицями вниз по пасму, трохи зсуваючи їх у напрямку до голови;
4. Повтори процедуру на кожному пасмі два рази;
5. Коротке волосся можна трохи начесати і потім підстригати.

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА

“Виконання стрижки каскад 180* (Довга Каскадна Варіація)”

Інструменти і матеріали:

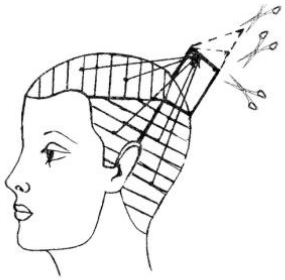
Комбінований гребінець
Гребінецьз широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
Час виконання *– 2 ак. години*

План роботи:

1. Працюючи з клієнтом, виконати підготовчі роботи перед стрижкою волосся (див. на полях 30 стор.).
2. Розділити усе волосся на чотири основні секції для стрижки, відокремивши тім’яну зону, скронево-бічні зони та потиличну **(мал.5.10)**.
3. У ВПЗ з обох сторін виділяємо невеличкі діагональні пасма,



мал. 5.13



мал. 5.14



мал. 5.15

відтягуємо під кутом 180 градусів і зрізаємо паралельно сагітальному проділу. Це буде нерухома КП. Все волосся на поверхні голови будемо зачесувати в КП**. (мал.5.11).**

4. Ділимо пасмо навпіл, ліву сторону тимчасово заколюємо. З правої сторони поступово виділяємо пасма діагональними проділами і підтягуємо до КП, зістригаємо по заданій довжині.
5. Аналогічно стрижемо ліву сторону.**мал.5.12**
6. СБЗ та ЛТЗ стрижемо орієнтуючись на КП, зріз виконуємо паралельно сагітальному проділу.**мал.5.13**
7. Виконати перевірку стрижки. Широким гребінцем вичесати усе волосся у напрямку до верхівки і зібрати в руці у хвіст. Усі кінчики пасом повинні бути на одному рівні.
8. Розчесати волосся за напрямком їхнього росту та відфілірувати кінці філірувальними ножицями.
9. Виконати заключні роботи після стрижки волосся
10. Кінцевий результат **(мал.5.15)** – в стрижці спостерігається поступове пошарове збільшення довжини волосся .

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

	ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ 1.Прочитай текст до Теми 9 та Інформацію із аналізом базових варіацій (див. Додаток 2.). 2. Вивчи технологію виконання Довгої Каскадної Варіації двома способами. Виконай Практичне завдання 5. 3. Виконай Тест 5. 4. Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов'язково повинні бути: - комбінований гребінець, гребінцем із широкими зубцями - прямі перукарські ножиці; - філірувальні ножиці; - різноманітні затискачі „качечки", "краби", "вусики" , обприскувач та накидка для клієнта.

Практичне завдання 4.

Спробуй побудувати Технологічну карту стрижки К-3 (Довга Каскадна Варіація), яку Ти виконував у попередній лабораторно-практичній роботі (Див. Методичні рекомендації до оформлення Техкарти у Додатку 1). Використовуй простий олівець, щоб можна було виправити помилки під час перевірки домашнього завдання.

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ВИКОНАННЯ ДОВГОЇ КАСКАДНОЇ ВАРІАЦІЇ 180*

Тест 5.

1. Методи філірування застосовують для:

А. для збільшення об’єму;
Б. видалення надлишкового об’єму;
В. з’єднання однієї ділянки стрижки з іншою.

.

2. Філірування виконується:

А. на всій масі волосся;
Б. на окремих ділянках;
В. тільки на кінчиках волосся.

3. Волосся перед філіруванням відділяють:

А. горизонтальними пасмами;
Б. вертикальними пасмами;
В. пасмами під кутом.

4.Прикореневе філірування у коротких стрижках допомагає:

А. візуально збільшити об'єм;
Б. візуально зменшити об'єм;
В. полегшити укладання.

5.Прикореневе філірування передбачає проріджування пасма, відступивши від поверхні голови на:

А. 1 см;
Б. декілька міліметрів;
В. 2-4 см.

6. Філірування кінців пасма:

А. зменшує довжину кінців;
Б. згладжує нерівність стрижки;
В. створює нерівність стрижки.

7. Тонке волосся може бути відфільоване:

А. ближче до шкіри голови, ніж жорстке;
Б. дальше від шкіри голови, ніж жорстке;
В. так само, як і жорстке.

8. Найчастіше на відстані 4-5 см від шкіри голови філірують:

А. тонке волосся;
Б. середнє волосся;
В. жорстке волосся .

10. Для надання волоссю рухливості, «рваного» ефекту, хаотичної різнорівневості на кінцях застосовують:

А. метод «зубці пилки»;

Б. метод цілеспрямованого врізання;

В. метод „слайсинг”.

11. Метод філірування прямими ножицями зубчатим зрізом від середини пасма до кінців називається:

А. „пойтинг”;

Б. метод вищипування;

В. „слайсинг”.

12. Метод «слайсинг» – це:

А. точна стрижка та філірування прямими ножицями зубчатим зрізом від середини пасма до кінців;

Б. метод філірування, за яким у пасмі зрізають окремі волосини на різній висоті або окремі тонкі пасма з проміжком 0,5-1 см на довжині 2-4 см від коренів;

В. метод філірування волосся ковзаючим рухом уздовж пасма ножиців із напіввідкритими лезами.

13. Метод філірування, яким користуються на завершальному етапі стрижки всієї маси волосся або оформлення чілки та нижньопотиличної зони:

А. метод джгута;

Б. метод цілеспрямованого врізання;

В. „зубці пилки”.

14. Щоб уникнути утворення "сходинок" жорсткої лінії зрізу, щоб зрізати волосся на різній висоті та забезпечити якісне філірування, філірувальні ножиці розміщують:

А. під кутом 90 градусів до пасма, яке охоплюють;

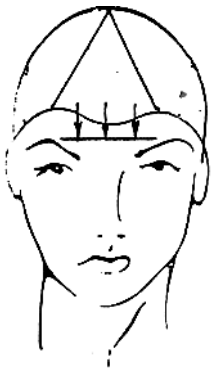
Б. під кутом 180 градусів до пасма, яке охоплюють;

В. під кутом 45 градусів до пасма, яке охоплюють.

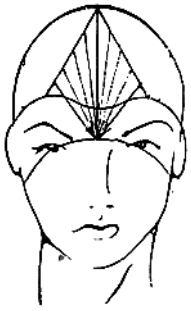
Перевірка домашнього завдання

Оцінка	*Примітка*	*Підпис викладача*

ЗАНЯТТЯ 6.



мал. 6.1



мал. 6.2



мал. 6.3

Тема 10. ОКАНТУВАННЯ ЧІЛКИ

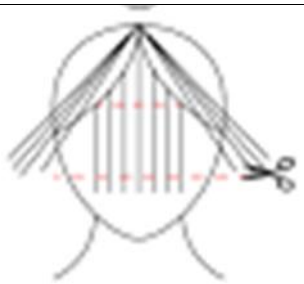
Поняття окантування

Окантування – це створення лінії нижнього контуру стрижки. Окантування виконують на потиличній, скроневих зонах та на лобній ділянці.

Окантування може виконуватись як наприкінці, так і на початку стрижки. Роль окантування дуже важлива, тому що вона у значній мірі створює зовнішній вигляд стрижки, і якщо помилка у середині форми може залишитись непомітною, то огріхи окантування будуть помітні одразу ж.

Вид окантування обирають, враховуючи:
- форму майбутньої стрижки;
- особливості обличчя, шиї людини;
- наявність вад, які потрібно приховати;
- природний напрямок та особливості росту волосся;
- побажання клієнта.

Перед здійсненням окантування необхідно визначитись, якого кінцевого результату бажано досягти, яким буде волосся в даній зоні волосяного покриву:
- наповненим чи полегшеним філіруванням;
- рівним чи філірованим;
- довгим чи коротким;
- зведеним нанівець.



мал. 6.4

ТЕХНІКА «НАХЛЬОСТ»

Дана техніка застосовується для отримання красивої нижньої лінії стрижки та округлого силуету.



1. Перше пасмо береться з крайнього волосся нижньої потиличної зони, затискається між вказівним і середнім пальцями, натягається уздовж шиї і робиться рівний зріз із внутрішньої сторони пальців.

2. Друге пасмо затискається разом з першим і стрижеться на 5-7 мм довше, при цьому пасма натягнуті і пальці лежать на шиї.

3. Наступні пасма, розташовані вище, стрижуться аналогічно. У результаті верхнє пасмо виявляється на кілька сантиметрів довшим самого нижнього пасма. Кінці пасом при цьому будуть загинатися усередину.

Окантування чілки

Форма чілки, її довжина, густота, лінія вигину дуже важливі, як і усі деталі в анфас, тому при їх виборі обов'язково враховуються особливості обличчя і фасон стрижки.

Стрижуть чілку, стоячи по центру перед клієнтом, а щоб перевірити, чи рівно вона підстрижена, її крайні пасма підтягують до центру і порівнюють їх довжину. Чілку виділяють у вигляді прямокутника або трикутника, вершина якого може доходити до найвищої точки голови. Чілка може бути різної довжини.

Для ***прямого окантування*** волосся чілки розчісують униз і зрізають по прямій лінії від середини в обидва боки **(мал.6.1).**

Якщо довжина чілки нижче рівня брів, окантування виконується внутрішнім зрізом. Якщо необхідно отримати важку та гладеньку чілку, нижні пасма стрижуть коротше за верхні і філірують знизу. Щоб полегшити чілку, її філірують по всій довжині, а на кінцях виконують зубчастий зріз.

Овальне увігнуте окантування починають зачісуванням волосся до центру, де його збирають у пучок і зрізають за бажаною довжиною **(мал.6.2)**

Асеметричне окантування чілки. Щоб виконати асеметричну чілку на одну сторону,потрібно зробити проділ з одної сторони рівний,а з іншої по діагоналі,та виконати зріз в протележну сторону від проділу. **(мал.6.3)**.

Подовжена чілка з обох сторін. Волосся чілки поділяють навпіл

вертикальним проділом,з середини виділяють контрольнк пасмо,зрізають на потрібній довжині,потім поділяють на дві сторони в протилежні сторони та зрізають під кутом,щоб вийшло подовження. **(мал.6.4).**



ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА

Виконання стрижки каре класичне (Середня Проста Варіація)”

Інструменти і матеріали:

Комбінований гребінець
Гребінець із широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта

Час виконання *– 2 ак. години*

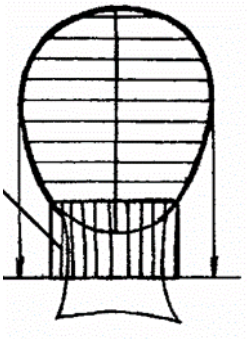
За принципом виконання даної варіації можна виконувати такі розповсюджені стрижки, як «Каре» та «Паж»



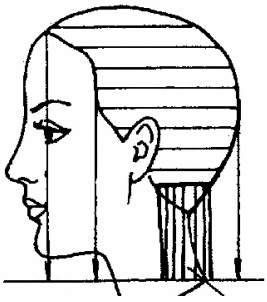
мал. 6.5

План роботи:

10. Працюючи з клієнтом, виконати підготовчі роботи перед стрижкою волосся.
11. Розчесати волосся за напрямком їхнього росту. Розділити волосся на вісім зон**.(мал.6.5)** Пасма закрутити джгутом і закріпити затискачами.
12. Стрижка починається з нижньої потиличної зони. Попроси клієнта максимально нахилити голову, щоб підборіддя уперлося в груди. Відокрем крайнє пасмо від шиї (товщина пасма приблизно 10 мм), розчеши його за ростом волосся і визнач довжину майбутньої стрижки. Довжина



мал. 6.6



мал. 6.7



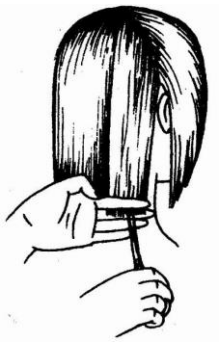
мал. 6.8

першого пасма повинна бути на 20-25 мм коротшою, обраної довжини стрижки. Зроби рівний зріз. Це пасмо буде контрольним. **(мал.6.6)**

13. Відокрем наступне пасмо і, вичесавши його до контрольного пасма, застосуй техніку “нахльост”(Див. на полях). Цією технікою слід стригти поступово волосся нижніх і верхньої потиличних зон до фронтально-тім'яного проділу**(мал.6.7).**
14. Тепер переходимо до стрижки тім'яної і скроневих зон. Гладко розчесати волосся з однієї сторони від вертикального проділу, зробити рівний горизонтальний зріз на рівні вже пострижених потиличних зон. Те ж саме виконати з іншої сторони**.(мал.6.8)**
15. Виконай перевірку симетричності стрижки: а) Встань обличчям до клієнта і вичеши уперед волосся, що лежить праворуч і ліворуч від вертикального проділу, який розділяє тім'яну зону. Порівняй їхню довжину. Вона повинна бути однаковою; б) вичісуючи волосся у різних напрямках, стеж за тим, щоб не було різких перепадів довжини волосся. Попроси клієнта покрутити головою. При цьому виявляться усі неточності стрижки**.(мал.6.9)**
16. Виконай окантування чілки. Для цього відокрем і вичеши на обличчя пасмо волосся товщиною приблизно 10 мм. Ширина пасма повинна дорівнювати ширині чола. З'ясувавши з клієнтом бажану довжину чілки, почніть стригти її від середини до



мал.6.9



мал.6.10

одного краю, а потім від іншого краю до середини. Окантовку чілки можна виконати пряму або овальну.

17. Можна зробити обрамлення бічних пасом, стрижучи їх сходинками, для цього пасма потрібно натягнути вперед, ножиці поставити вертикально і зверху вниз здійснювати плавний зріз.
18. Для того, щоб чілка і бічні пасма краще виглядали, потрібно зробити філірування кінців. Для досягнення більш округлого силуету стрижки можна злегка профілірувати довжину вертикально **(мал.6.10).**
19. Перед укладанням змочити волосся фіксуючим засобом, пінкою або гелем. Укласти волосся феном, використовуючи круглу щітку (брашинг), підкручуючи кінці волосся усередину
20. Виконати заключні роботи після стрижки волосся.

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

5. Прочитай текст до Теми 10. та ознайомся із Додатком 4.
6. Виконай практичне завдання 6.
7. Виконай практичне завдання 7.
8. Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов’язково

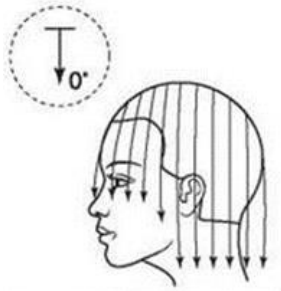
	повинні бути: - комбінований гребінець, гребінцем із широкими зубцями - прямі перукарські ножиці; - філірувальні ножиці; - різноманітні затискачі „качечки”, “краби”, “вусики” , обприскувач та накидка для клієнта.

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ВИКОНАННЯ КАРЕ КЛАСИЧНЕ

ЗАНЯТТЯ 7.

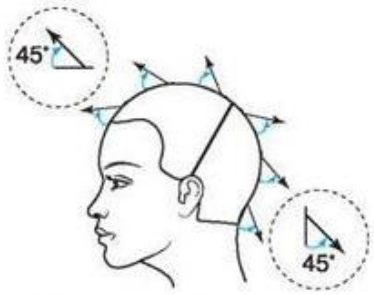
План заняття

1. Перевірка домашнього завдання
2. Обговорення Теми 11.
3. Виконання лабораторно-практичної роботи №7
4. Отримання домашнього завдання.



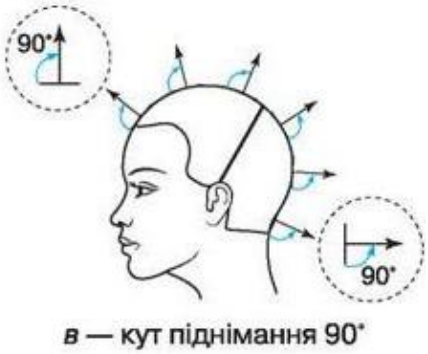
а — кут піднімання 0°;

мал. 7.1



б — кут піднімання 45°;

мал. 7.2



в — кут піднімання 90°

мал. 7.3

Тема 11.МЕТОД ГРАДУЮВАННЯ

Градування – це зістригання волосся під певним кутом по відношенню до голови. Градування дає змогу регулювати густоту та об'єм волосся, візуально їх збільшувати.

ВИДИ ГРАДУЮВАННЯ

Низьке – від 0 до 20 градусів
Середнє – 45 градусів
Високе – від 45 до 90 градусів

Під час градування горизонтальними проділами відділяють контрольне пасмо волосся і стрижуть на бажаній довжині. Наступне пасмо стрижуть внутрішнім тупим зрізом за визначеним способом коротшим від контрольного. Градування передбачає поступове збільшення кута відтягування.

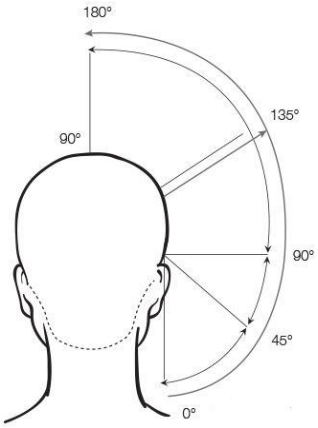
Градування можна виконувати за допомогою вертикальних проділів (мал.7.3).

Залежно від того, в якій частині волосяного покриву потрібно збільшити об'єм, виконують відтягування горизонтальне або під кутом. Горизонтальним відтягуванням збільшують об'єм у верхньо -та середньопотиличній зонах, під кутом 45° - у середньо- та нижньопотиличній зонах.

Після вибору кута пасма визначають положення руки, яка його утримує. Положення руки під кутом 45° до основи пасма задає низьке, слабко виявлене градування.

При виконанні градуйованої стрижки застосовують як нерухоме КП, так і рухоме.

Градування скроневих зон продовжує градування потилиці й виконується



аналогічно, починаючи від потилиці в напрямку до обличчя.

У класичній градуйованій стрижці, яку створив відомий дизайнер зачісок Відал Сессун, застосовуються діагональні лінії та кути зрізання. Стрижка починається із задньої ділянки голови, із ліфтингом у 45 градусів, поступово охоплюючи бокові та верхню зони голови.



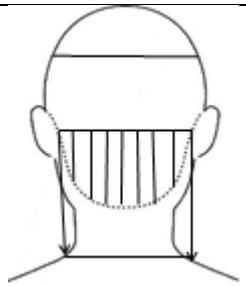
ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА №7
“Виконання середньої каскадної варіації 90-90* (Середня Градуйована Варіація)”

Інструменти і матеріали:

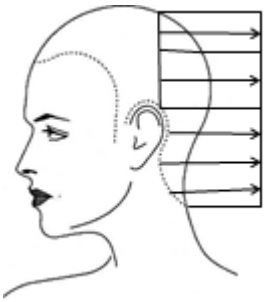
Комбінований гребінець
Гребінець із широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
Час виконання *– 3 ак. години*

План роботи:

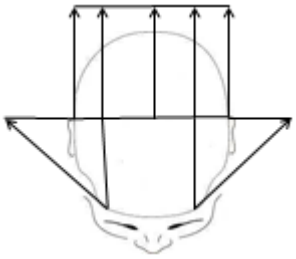
1. Працюючи з клієнтом, виконати підготовчі роботи перед стрижкою волосся. Розділити волосся на вісім секцій.
2. Стрижка виконується вертикальними проділами, кут відтяжки та кут зрізу 90 градусів орієнтуючись на уявну площину, контрольне пасмо рухоме. Скронево-бічні та лобно тім’яна зона стрижуться під тим самим кутом зрізу та відтяжкою, але контрольне пасмо не



мал. 7.4



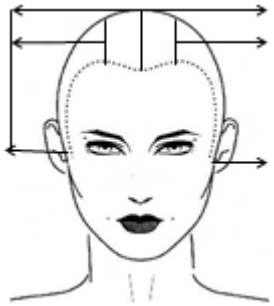
мал. 7.5



мал. 7.6

рухоме від сагітального проділу**.(мал.7.4)**

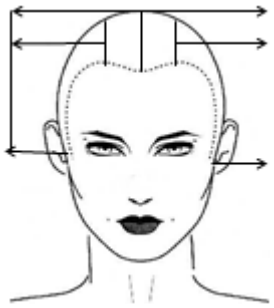
3. Стрижку починаємо з НПЗ. По центру виділяємо тонке пасмо волосся вертикальним проділом, відтягуємо під кутом 90 градусів і виконуємо зріз паралельно проділу (90 градусів). Таким чином стрижемо всю праву НПЗ, орієнтуючись на уявну пощину (квадратна проекція), КП рухоме.
4. Після того як простригли праву НПЗ, виконуємо перевірку. Коли стрижемо вертикальними проділами, перевірку виконуємо горизонтально під тим кутом, що робили відтяжку пасма. Зачесуємо праву НПЗ горизонтально під кутом 90 градусів, орієнтуючись на уявну площину (таким чином щоб між пальцями та головою утворився квадрат або прямокутник). Маємо отримати рівну важку лінію, якщо є незначні відхилення то підчищаємо**.(мал7.5)**
5. Переходимо до стрижки лівої НПЗ, стрижемо аналогічно.
6. Перевіряємо обидві зони. Для цього беремо з обох сторін крайні пасма на одному рівні і під кутом 90 градусів підтягуємо їх до центру. Потім ліву сторону відчесуємо горизонтальним проділом і підчищаємо при необхідності**.(мал.7.6)**
7. Переходимо до стрижки СПЗ. Стрижемо аналогічно, КП беремо з НПЗ і таким чином у нас при стрижці СПЗ, а згодом і ВПЗ весь час має бути присутнє КП з попередньо простриженої зони. Тобто зістригаючи перше пасмо ми маємо тримати в пальцях частинку з попередньо



мал. 7.7



мал. 7.8



мал. 7.9

зрізаної зони. Таким чином у нас завжди буде два КП з низу і з боку. При перевірці кожної наступної зони необхідно зачесувати і підстрижену і попередню зони, при такій перевірці також має утворитись важка рівна лінія.

8. Аналогічно стрижемо ліву СПЗ, виконуємо перевірку. Так само переходимо до стрижки ВПЗ**.(мал.7.7)**
9. Переходимо до стрижки СБЗ. СБЗ будуть мати м'яке подовження на обличчя. КП буде не рухомим. Беремо КП з потилиці, вертикальним проділом виділяємо пасмо на скроні кут відтяжки і кут зрізу 90 градусів, стрижемо орієнтуючись на сагітальний проділ(це буде КП), все волосся на скроні зачесуємо в КП. Таким чином стрижемо обидві скроні
10. Коли підстрижемо скроні з обох боків, робимо перевірку. Виділяємо два крайніх пасма з обох боків і під кутом 90 градусів підтягуємо до кінчика носа**.(мал.7.8)**
11. Аналогічно стрижемо ЛТЗ, КП беремо зі скронь**.(мал.7.9)**
12. Виконуємо окантування та філірування волосся.

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

	ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ 1. Прочитай текст до Теми 11. 2. Вивчи технологію виконання Середньої Каскадна Варіації 90-90. Виконай практичні завдання 8 та 9. 3. Виконай Тест 6.до Тем 10 та 11 4. Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов'язково повинні бути: - комбінований гребінець, гребінцем із широкими зубцями - прямі перукарські ножиці; - філірувальні ножиці; - різноманітні затискачі „качечки", "краби", "вусики" , обприскувач та накидка для клієнта.

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ВИКОНАННЯ СЕРЕДНЬОЇ КАСКАДНОЇ ВАРІАЦІЇ 90-90*

Тест 6.

1. Створення лінії нижнього контуру стрижки називають:

А. Філіруванням
Б. Окантуванням
В. Градуюванням

2. Окантування виконують:

А. на лобній ділянці
Б. на скроневих зонах
В. на маківці

3. Окантування може виконуватись:

А. тільки наприкінці стрижки
Б. тільки на початку стрижки
В. як наприкінці, так і на початку стрижки

4. Вид окантування обирають, враховуючи:

А. побажання клієнта
Б. досвід майстра
В. форму майбутньої стрижки

5. Для прямого окантування волосся:

А. чілку розчісують униз і зрізають по прямій лінії від середини в обидва боки
Б. волосся відтягують в один бік і зістригають
В. волосся збирають у пучок і зрізають за бажаною довжиною

6. Якщо волосся зачісують до центру, збирають у пучок і зрізають, то отримують:

А. Пряме окантування
Б. Овальне випукле окантування
В. Овальне увігнуте окантування

7. Якщо необхідно отримати важку та гладеньку чілку, слід:

А. стригти нижні пасма коротшими за верхні і філірувати знизу
Б. стригти нижні пасма довшими за верхні і філірувати по усій довжині
В. філірувати по всій довжині, а на кінцях виконати зубчастий зріз

8. Щоб отримати асиметричну чілку:

А. волосся чілки розчісують униз і зрізають по прямій лінії від середини в обидва боки
Б. волосся чілки поділяють навпіл вертикальним проділом, волосся від нього відчісують у різні боки та стрижуть внутрішнім зрізом від середини чілки
В. виконують боковий проділ, формуючи прямокутний трикутник,

волосся з більшого боку вичісують у напрямку до меншого, стрижуть внутрішнім зрізом

9. Зістригання волосся під певним кутом по відношенню до голови називають:

А. тупіруванням
Б. пойнтуванням
В. градуюванням

10. При виконанні градуйованої стрижки застосовують:

А. як нерухоме КП, так і рухоме.
Б. тільки нерухоме КП
В. тільки рухоме КП.

11. Відтягуючи волосся від 45 до 90 градусів отримують

А. низьке градуювання
Б. високе градуювання
В. середнє градуювання

12. При виконанні Середньої Простої Варіації стрижки застосовують

А. ліфтинг у 45 градусів
Б. ліфтинг у 90 градусів
В. техніку «нахльост»

13. При виконанні Середньої Градуйованої Варіації стрижки можна застосовувати

А. тільки горизонтальні проділи
Б. тільки вертикальні проділи
В. горизонтальні і вертикальні проділи

Перевірка домашнього завдання

Оцінка	*Примітка*	*Підпис викладача*

ЗАНЯТТЯ 8.

План заняття

1. Перевірка домашнього завдання
2. Обговорення Теми 12.
3. Виконання лабораторно-практичної роботи №8
4. Отримання домашнього завдання.



мал. 8.1

Тема 12.ОСОБЛИВОСТІ СТРИЖКИ КУЧЕРЯВОГО ВОЛОССЯ

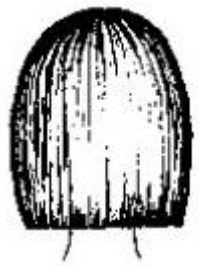
Стригти кучеряве волосся не дуже легко. Особливо важливо зрозуміти, як буде виглядати кучеряве волосся після стрижки і висушування. Незважаючи на те, що стригти кучеряве волосся можна, застосовуючи будь-яку техніку, готові зачіски на такому волоссі виглядають зовсім інакше, ніж на прямому. Зверніть увагу на **мал.8.1**: стрижка має об'ємний вигляд, незважаючи на те, що її стригли, як Середню Просту Варіацію. Кучері можуть бути різними, волосся може бути трохи хвилястим, кучерявим або закрученим у маленькі кільця. Воно може мати тонку, середню або жорстку структуру та відрізнятись за густотою (рідке, середньої густоти, густе).

Правила роботи із кучерявим волоссям:

1) Кучеряве волосся після висихання набагато сильніше "стискається", ніж пряме волосся. Чим дрібніші кучері, тим більша ступень їх скручування. Після висихання кожне пасмо стає коротшим на декілька сантиметрів (до 5 см.!). Тому, перед тим, як зволожувати кучеряве волосся, роздивіться його уважно та запам'ятайте його довжину і особливості. Після зволоження визначте зміни, щоб врахувати їх під час стрижки.
2) При стрижці такого волосся використовуйте широкозубчасту частину гребінця та мінімальне натягування, тому що при натягуванні волосся у процесі стрижки, ви ще більше випрямите його, відповідно, при висушуванні воно "підстрибне" ще сильніше.

ЗАНЯТТЯ 9.

Тема 13.ОКАНТУВАННЯ ПОТИЛИЦІ І СКРОНЬ



мал. 9.1



мал. 9.2



мал. 9.3

Існують різноманітні форми окантування волосся потиличної та скроневих зон.

Види окантування потилиці.

Окантування потилиці за формою може бути таких видів:

пряме виконують у жіночих і чоловічих зачісках. Довжина окантування різна. Пасмо або всю масу волосся залежно від обраного способу відчісують униз і зрізають по прямій лінії від середини в обидва боки — спочатку ліворуч, потім праворуч **(мал.9.1)**;

овальне застосовують залежно від довжини; виконується переважно в жіночих стрижках, але можливе і в чоловічих. Волосся розділяють дугоподібними проділами, розчісують униз, відтягують уперед до обличчя і зрізають волосся внутрішнім зрізом **(мал.9.2)**;

дужка виконується в чоловічих стрижках. Довжина окантування може доходити до коміра сорочки. Волосся розчісують униз, зрізають по прямій лінії. Потім волосся зачісують уперед до обличчя, зрізають під кутом та заокруглюють кути. Допускається виконання тушування на висоті 1 см **(мал.9.4).** Кут нахилу зрізу залежить від розміру шиї. і буде тим більшим, чим ширша шия;

підковоподібне виконується в жіночих і чоловічих стрижках. Пасмо волосся збирають над центром шиї, зрізають на



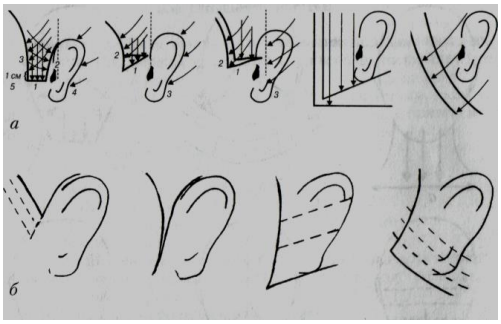
мал. 9.4



мал. 9.5



мал. 9.6



мал. 9.7

а – окантування чоловічих скронь
б - окантування жіночих скронь

бажаній довжині **(мал.9.3).** Для отримання подовження бокових частин пасмо можна скрутити в джгут;

трикутне у чоловічих і жіночих стрижках може бути різним за довжиною. Волосся ділять вертикальним проділом навпіл. Відтягують пасма вбік від проділу, утворюючи трикутник, стрижуть внутрішнім зрізом **(мал.9.5)**;

фігурне в жіночих і чоловічих стрижках виконується за бажанням **(мал.9.6)**.

У Додатку 3. надаються варіанти окантування потилиці.

Види окантування скронь.

Окантування скронь виконується кількома способами **(мал.9.7)**.Оскільки лінії окантування скронь та потилиці плавно з'єднуються через вушну раковину, вони мають бути схожими.

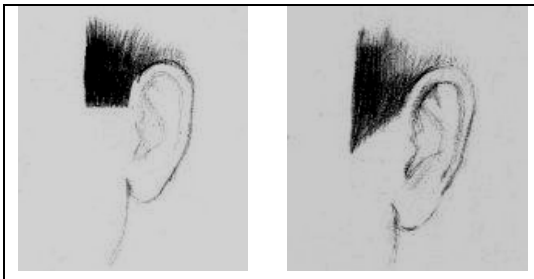
Чоловічі скроні можуть бути класичними, прямими або косими **(мал.9.8)** та модельними (у формі туфельки) **(мал.9.9).** У Додатку 2. надаються варіанти окантування чоловічих скронь.

Класична чоловіча скроня:

1. волосся на скроні розчісують униз, зрізають по прямій;
2. волосся, яке залишилось, зачісують на вушну раковину і стрижуть за формою вуха;
3. розчісують волосся наперед до обличчя та з’єднують КП окантування на скроні та чільці;
4. волосся за вушною раковиною зачісують до вуха, зрізають за формою лінії окантування потилиці.

Коротка пряма або коса скроня:

5. волосся розчісують униз, зрізають по прямій або косій лінії. Лінія зрізу



мал. 9.8



мал. 9.9



мал. 9.10



мал. 9.11



пасма закінчується в місці початку вушної раковини;

6. розчісують волосся на обличчя, урівнюють лінію зрізу з окантуванням чілки;
7. розчісують на обличчя волосся за вушною раковиною та зрізають по лінії згину вуха.

Довга пряма або коса скроня:

8. волосся розчісують униз, зрізають на рівні середини вушної раковини;
9. з'єднують лінії окантування на скронях та чільці;
10. волосся за вушною раковиною зачісують уперед на обличчя; стрижуть внутрішнім зрізом, орієнтуючись на довжину скроні.

Жіночі скроні окантовують у тій же послідовності, що й чоловічі. Від останніх вони відрізняються за довжиною волосся і формою окантування. Найпоширеніші жіночі скроні - коса **(мал.9.10)** та модельна (подовжена скроня, можливо пір'яста) **(мал.9.11).**

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА

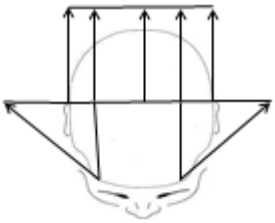
“Виконання стрижки боб-каре з подовженням на обличчя (градус відтяжки і зрізу 45-45*)

Інструменти і матеріали:

Комбінований гребінець
Гребінець із широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
Час виконання *– 3 ак. години*



мал. 9.12



мал. 9.13



мал. 9.14

1.Стрижка виконується вертикальними проділами, кут відтяжки та кут зрізу 45 градусів орієнтуючись на уявну площину, контрольне пасмо рухоме. Скронево-бічні та лобно тім'яна зона стрижуться під тим самим кутом зрізу та відтяжкою,

2.Миємо голову. Ділимо на зони.

3.Стрижку починаємо з НПЗ. По центру виділяємо тонке пасмо волосся вертикальним проділом, відтягуємо під кутом 45 градусів і виконуємо зріз 45 градусів. Таким чином стрижемо всю праву НПЗ, орієнтуючись на уявну пощину, КП рухоме**.(мал.9.12)**

4. Після того як простригли праву НПЗ, виконуємо перевірку. Коли стрижемо вертикальними проділами, перевірку виконуємо горизонтально під тим кутом 90 градусів. Зачесуємо праву НПЗ горизонтально під кутом 90 градусів, орієнтуючись на уявну площину,якщо є незначні відхилення то підчищаємо.

5. Переходимо до стрижки лівої НПЗ, стрижемо аналогічно.

6. Перевіряємо обидві зони. Для цього беремо з обох сторін крайні пасма на одному рівні і підтягуємо їх до центру. Потім ліву сторону відчесуємо горизонтальним проділом і підчищаємо при необхідності**.(мал.9.13)**

7. Переходимо до стрижки СПЗ. Стрижемо аналогічно, КП беремо з НПЗ і таким чином у нас при стрижці СПЗ, а згодом і ВПЗ весь час має бути присутнє КП з попередньо простриженої зони. Тобто зістригаючи перше пасмо ми маємо тримати в пальцях частинку з

попередньо зрізаної зони. Таким чином у нас завжди буде два КП з низу і з боку. При перевірці кожної наступної зони необхідно зачесувати і підстрижену і попередню зони.

8. Аналогічно стрижемо ліву СПЗ, виконуємо перевірку. Так само переходимо до стрижки ВПЗ.

9. Переходимо до стрижки СБЗ. СБЗ будуть мати подовження на обличчя,так як відтяжка буде йти назад на себе,на уявну площину,зріз 45-45. Беремо КП з потилиці, вертикальним проділом виділяємо пасмо на скроні кут відтяжки і кут зрізу 45 градусів, стрижемо орієнтуючись на сагітальний проділ(це буде КП), все волосся на скроні зачесуємо в КП. Таким чином стрижемо обидві скроні **.мал (9.14)**

10. Коли підстрижемо скроні з обох боків, робимо перевірку.

11. Аналогічно стрижемо ЛТЗ, КП беремо зі скронь.

12.Виконуємо окантування та філірування волосся.

План роботи:

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Прочитай текст до Теми 13. та Додатки 2 і 3.
2. Вивчи технологію виконання боб

	каре 45-45. Виконай практичні завдання 12 та 13. 3. Виконай Тест 7. до тем 12 і 13 4.Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов'язково повинні бути: - комбінований гребінець, гребінцем із широкими зубцями - прямі перукарські ножиці; - філірувальні ножиці; - різноманітні затискачі „качечки", "краби", "вусики" , обприскувач та накидка для клієнта.

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ВИКОНАННЯ
БОБ КАРЕ 45-45

Тест 7.

1. **При стрижці кучерявого волосся слід застосовувати:**

А. мінімальне натягування

Б. максимальне натягування

2. Для кучерявого волосся більше підходять:

Б. середні варіації стрижки

В. довгі варіації стрижки

3. Кучеряве волосся не рекомендується стригти:

А. прямими ножицями

Б. бритвою

В. філірувальними ножицями

4. При виконанні простих варіацій на кучерявому волоссі для того, щоб створити рівну лінію спадаючого волосся, необхідно застосовувати:

А. зведення «нанівець»

Б. тушування

В. техніку «нахльост»

5. Щоб створити градуйовану стрижку на кучерявому волоссі, слід використовувати:

А. менші кути підйому, ніж для прямого волосся

Б. більші кути підйому, ніж для прямого волосся

6. Кучеряве волосся:

А. слід філірувати для того, щоб зменшувати надлишкову масу

Б. не слід філірувати, щоб не зменшувати масу

7.Окантування потилиці за формою може бути таких видів:

А. підковоподібне

Б. дугоподібне

В. овальне

8. Якщо пасмо волосся зібрати над центром шиї та зрізати на бажаній довжині, можна отримати:

А. підковоподібне окантування потилиці

Б. овальне окантування потилиці

В. фігурне окантування потилиці

9. Волосся розділяють дугоподібними проділами, розчісують униз, відтягують уперед до обличчя і зрізають волосся внутрішнім зрізом для того, щоб отримати:

А. підковоподібне окантування потилиці

Б. трикутне окантування потилиці

В. овальне окантування потилиці

10.Модельна чоловіча скроня за формою нагадує:

А. капці

Б. чобіток

В. туфельку

11. Найпоширеніші жіночі скроні :

А. пряма

Б. модельна (подовжена скроня, можливо пір'яста)

В. коса

12. Фігурне окантування потилиці виконується:

А. в жіночих і чоловічих стрижках

Б. тільки в жіночих стрижках

В. тільки в чоловічих стрижках

13. Окантування потилиці "дужка" виконується:

А. в жіночих і чоловічих стрижках

Б. тільки в жіночих стрижках

В. тільки в чоловічих стрижках

14. Овальне окантування потилиці можна виконати так:

А. Пасмо або всю масу волосся залежно від обраного способу відчісують униз і зрізають по прямій лінії від середини в обидва боки — спочатку ліворуч, потім праворуч

Б. Волосся розділяють дугоподібними проділами, розчісують униз, відтягують уперед до обличчя і зрізають волосся внутрішнім зрізом

В. Пасмо волосся збирають над центром шиї, зрізають на бажаній довжині

15. При виконанні якого окантування потилиці волосся ділять вертикальним проділом навпіл, відтягують пасма вбік від проділу, утворюючи трикутник, стрижуть внутрішнім зрізом

А. трикутного

Б. фігурного

В. підковоподібного

Перевірка домашнього завдання

Оцінка	*Примітка*	*Підпис викладача*

ЗАНЯТТЯ 10.

ПРОФІЛЬ

Профіль — це контур обличчя, голови і фігури, який спостерігається збоку. Існує три основних типи профілю.

1. **Прямий профіль** вважається ідеальним. Це не випуклий (виступаючий вперед) і не ввігнутий (спрямований всередину) профіль. Проте навіть прямий профіль має деяку кривизну. Як правило, людям із прямим або нормальним профілем підходять будь-які стрижки

2.**Випуклий профіль** відрізняється згладженою лінією чола і підборіддя. Він потребує локонів або чубчика в області чола. Нехай волосся гладко облягає голову на потилиці і пишно обрамляє щоки у напрямку до зони підборіддя

3.**Ввігнутий профіль** відрізняється виступаючим чолом і підборіддям. Інші частини обличчя при цьому ніби трохи утягнені усередину. Тут підійде м'яка, плавна лінія стрижки, ледве піднята нагору на потилиці. Не слід закривати волоссям чоло

Корекція деяких особливостей обличчя:

Маленьке чоло: Напустити на чоло пасма волосся із спрямованим назовні об’ємом.

Велике чоло: Закрити чоло гладким або майже гладким

Тема 14.КОРЕКЦІЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ОБЛИЧЧЯ ЗА ДОПОМОГОЮ СТРИЖКИ

Підбираючи стрижку для певної людини, майстер повинен враховувати особливості її зовнішності. Найбільш успішних результатів можна досягти, попередньо проаналізувавши усі сильні сторони і недоліки зовнішності клієнта. Завдання майстра полягає в тому, щоб підкреслити найбільш привабливі риси людини і завуалювати найменш привабливі.

Будь-яка стрижка повинна співвідноситися із статурою людини і бути збалансованою з урахуванням особливостей будови черепа і обличчя. Зачіска, як рама картини, повинна обрамляти обличчя, надаючи йому більшу привабливість. При виборі стрижки необхідно враховувати наступні основні особливості зовнішності людини:

- тип волосся :
- форму черепа; вид анфас (форму обличчя), вид у профіль і ззаду;
- риси обличчя (як найбільш привабливі, так і існуючі недоліки);
- статуру і поставу.

Тип волосся людини є одним з визначальних факторів при виборі стрижки. У темі 5 ми аналізували якість та особливості волосся: густоту, структуру, форму хвилі, особливості лінії росту.

При виборі стрижки дуже важливо враховувати **форму обличчя**. Форма обличчя людини визначається тим, як розташовані і наскільки видаються лицьові кістки черепа. Для визначення форми обличчя рекомендується відвести усе волосся від обличчя, зібравши їх у кінський хвіст або замотавши рушником. Існує сім основних форм обличчя: овальне, кругле, квадратне, подовжене, трикутне (грушоподібне), у формі

чубчиком

Маленький ніс: Маленький носик, як правило, вважається властивім дитині, тому тут найкраще підійде зачіска, яка зовсім не асоціюється з дітьми. Волосся варто відвести від обличчя, створивши лінію від носа до вуха. Волосся у верхній частині зачіски варто забрати з чола нагору для того, щоб візуально подовжити ніс

Великий ніс: Щоб відволікти увага від великого носа, начесати волосся на чоло і плавно обрамувати обличчя . Відволікають увагу від великого носу також асиметричною чілкою.

Злегка втягнене підборіддя: Волосся варто направити вперед в області підборіддя

Маленьке підборіддя: Підняти волосся нагору і відвести його від обличчя уздовж всієї лінії підборіддя

Велике підборіддя: Зачіска повинна бути довшою або коротшою, ніж лінія підборіддя, щоб відволікти увагу від виступаючого підборіддя

переверненого трикутника (серцеподібне) і ромбоподібне. Щоб навчитися легко розпізнавати форми обличчя і підбирати найбільш підходящі стрижки, необхідно познайомитися із характеристиками кожної (див. ДОДАТОК 1). Необхідно пам'ятати, що підбираючи стрижку для будь-якої форми обличчя, майстер повинен створити ілюзію овального обличчя.

Обличчя можна розділити на три основні зони: перша - від чола до лінії брів, друга - від лінії брів до кінчика носа і третя - від кінчика носа до краю підборіддя. Правильно підібрана стрижка повинна створювати враження, що у будь-якої клієнтки ідеальна форма обличчя. Ідеальною формою обличчя прийнято вважати овальну форму.

У додатку 1. знайдіть таблицю, яка допоможе вам підбирати стрижки для людей їх різними типами обличчя.

Проаналізувати особливості обличчя людини вам допоможе глибоке розуміння рис і основних пропорцій обличчя. Ми вже познайомились із схемою поділу обличчя на три частини, або зони.

ВЕРХНЯ ТРЕТИНА ОБЛИЧЧЯ

Широке чоло: Направивши волосся зверху, обрамувати ним чоло, використовувати чубчик

Вузьке чоло: Забрати волосся від чола нагору.

СЕРЕДНЯ ТРЕТИНА ОБЛИЧЧЯ

Близько поставлені очі: *Х*арактерні для людей із подовженим, вузьким обличчям. Слід підбирати таку стрижку, при якій скроневі ділянки залишаються відкритими. Рекомендується створити бічну хвилю з невеликим підйомом волосся нагору.

Широко поставлені очі: Типові для круглого або квадратного обличчя. Створити акцент у верхній частині стрижки, щоб візуально подовжити обличчя. Очі будуть виглядати більш пропорційно.

Ніс із сильним горбочком*:* У цьому випадку найбільш підходять асиметричні стрижки із

ЗАЧІСКИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ЯКІ НОСЯТЬ ОКУЛЯРИ

Окуляри стали модним аксесуаром сучасного життя, і багато людей змінюють окуляри залежно від часу доби і стилю одягу. Тому дуже важливо знати, чи носить ваша клієнтка окуляри, щоб прийняти цю деталь у розрахунок у процесі підбору зачіски. Не забувайте про те, що коли людина надягає окуляри, їх дужки можуть придавити волосся біля вух і змусити їх стирчати.

Обравши коротку стрижку, ви можете заздалегідь уточнити довжину волосся навколо і біля вух так, щоб волосся або не доходило до вух, або трохи їх прикривало. Можна повністю сховати вуха волоссям (м'яке волосся може розпадатись, відкриваючи вуха) або взагалі забрати волосся від обличчя, щоб дужки окулярів не порушували зачіску.

зміщенням центральної лінії, які відволікають увагу від носа. Будь-яка добре збалансована стрижка підкреслить неправильність обличчя.

Широкий і плаский ніс*:* Підняти волосся від обличчя нагору і використовувати середню частину для подовження і звуження носа.

Довгий і тонкий ніс*:* Слід утримуватись від зачісок гладких з боків і піднятих нагору. Волосся не повинно також сильно прикривати обличчя. Це тільки приверне увагу до довгих і тонких рис обличчя. Підбирайте стрижку, у якій волосся пишно обрамляє обличчя, у той же час не закриваючи його, щоб створювалася ілюзія більш широких рис обличчя.

НИЖНЯ ТРЕТИНА ОБЛИЧЧЯ

Округлена щелепа: Використовуйте прямі лінії в області щелепи

Квадратна щелепа: Використовуйте вигнуті лінії у щелепній зоні

Велика, витягнута щелепа: Волосся повинне пишними і довгими пасмами лягати на плечі, скрадаючи тяжку щелепу

ФОРМА ГОЛОВИ

Не кожна голова має округлу форму. Перш ніж приступати до дизайну зачіски, важливо проаналізувати форму голови клієнта. Знаючи форму голови, можна збільшити об’єм волосся на плоских або вузьких ділянках черепа і зменшувати об’єм волосся на виступаючих ділянках. Ідеальною формою голови вважається овальна. Задача модельєра зачіски - створити враження овалу. Аналізуючи особливості форми голови клієнта, необхідно в уяві докреслити її до овалу.



ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА

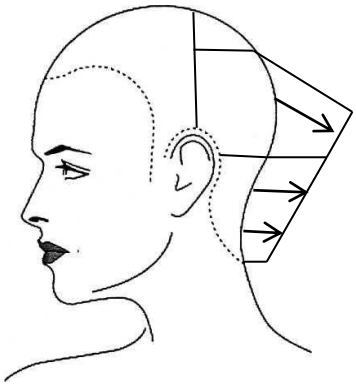
“Виконання стрижки боб каре 90-45

Боб каре з основним об’ємом в середньо-потиличній зоні та максимальним подовженням на обличчя

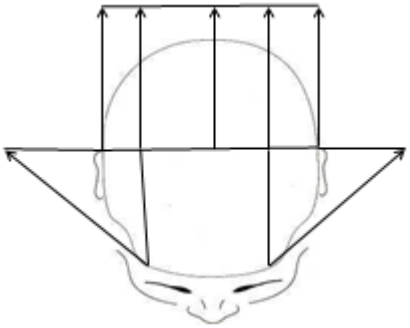
Інструменти і матеріали:

Комбінований гребінець
Гребінець із широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
***Час виконання** – 2 ак. Години*

1. Миємо голову. Ділимо на зони.
2.Стрижку починаємо з НПЗ. По центру виділяємо тонке пасмо волосся вертикальним проділом, відтягуємо під кутом 90 градусів і виконуємо зріз 45 . Таким чином стрижемо всю праву НПЗ, орієнтуючись на уявну пощину, КП рухоме**.(мал.10.1)**
3. Після того як простригли праву НПЗ, виконуємо перевірку. Коли стрижемо вертикальними проділами, перевірку виконуємо горизонтально під тим кутом 90. Зачесуємо праву НПЗ горизонтально під кутом 90 градусів, орієнтуючись на уявну площину Маємо отримати рівну лінію, якщо є незначні відхилення то підчищаємо**.(мал.10.2)**
4. Переходимо до стрижки лівої НПЗ, стрижемо аналогічно.
5.Переходимо до стрижки СПЗ. Стрижемо аналогічно, КП беремо з НПЗ і таким чином у нас при стрижці СПЗ, а згодом і ВПЗ весь



Мал.10.1



Мал.10.2



Мал.10.3

час має бути присутнє КП з попередньо простриженої зони. Тобто зістригаючи перше пасмо ми маємо тримати в пальцях частинку з попередньо зрізаної зони. Таким чином у нас завжди буде два КП з низу і з боку. При перевірці кожної наступної зони необхідно зачесувати і підстрижену і попередню зони**.(мал.10.3)**

7.Аналогічно стрижемо ліву СПЗ, виконуємо перевірку. Так само переходимо до стрижки ВПЗ.

8.Переходимо до стрижки СБЗ. СБЗ будуть мати максимальне подовження на обличчя. КП буде не рухомим. Беремо КП з потилиці, вертикальним проділом виділяємо пасмо на скроні кут відтяжки 90 кут зрізу 45 градусів, стрижемо орієнтуючись на сагітальний проділ(це буде КП), все волосся на скроні зачесуємо в КП. Таким чином стрижемо обидві скроні.

9.Коли підстрижемо скроні з обох боків, робимо перевірку. Виділяємо два крайніх пасма з обох боків і під кутом 0 градусів підтягуємо до кінчика підборіддя.

10.Аналогічно стрижемо ЛТЗ, КП беремо зі скронь.

11.Виконуємо окантування та філірування волосся.

План роботи:

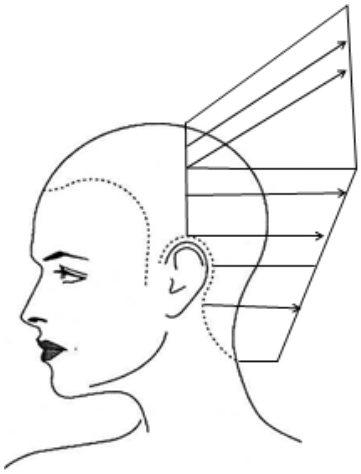
ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

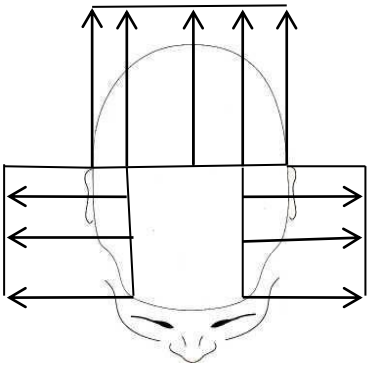
	ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ 3. Прочитай текст до Теми 14. і Додаток 1. 4. Вивчи технологію виконання боб-каре 90-45 з пожовженням на обличчя. Виконай практичні завдання 14 . 3. Виконай Тест 8. до теми 14 4.Підготуйся до наступного заняття, на якому у Тебе обов'язково повинні бути: - комбінований гребінець, гребінцем із широкими зубцями - прямі перукарські ножиці; - філірувальні ножиці; - різноманітні затискачі „качечки", "краби", "вусики" , обприскувач та накидка для клієнта.

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ВИКОНАННЯ БОБ-КАРЕ 90-45 З ПОДОВЖЕННЯМ НА ОБЛИЧЧЯ





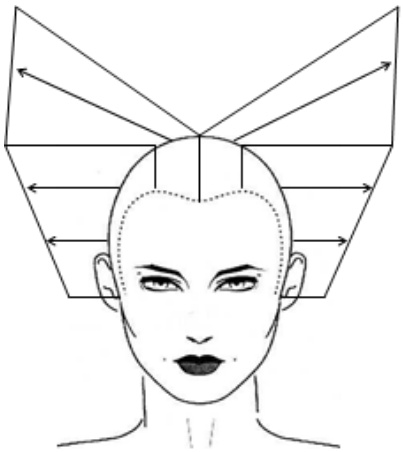
мал.11.1



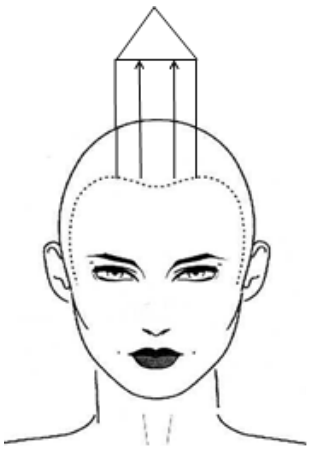
мал.11.2

Тема 11.ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ СТРИЖКИ БОБ-КАРЕ З МІНІМАЛЬНИМ ПОДОВЖЕННЯМ НА ОБЛИЧЧЯ

1. Стрижка виконується вертикальними проділами, нижня та середня потилиця стрижется,кут відтяжки 90, кут зрізу 45 градусів орієнтуючись на уявну площину, контрольне пасмо рухоме. Скронево-бічні 90-45,а лобно тім’яна зона та верхньо-потилична стрижуться кут відтяжки 135,а кут зрізу 90 градусів.
2. Миємо голову. Ділимо на зони.
3. Стрижку починаємо з НПЗ. По центру виділяємо тонке пасмо волосся вертикальним проділом, відтягуємо під кутом 90 градусів і виконуємо зріз 45. Таким чином стрижемо всю праву НПЗ, орієнтуючись на уявну пощину,КП рухоме**.(мал.11.1)**
4. Після того як простригли праву НПЗ, виконуємо перевірку. Коли стрижемо вертикальними проділами, перевірку виконуємо горизонтально під тим кутом, що робили відтяжку пасма. Зачесуємо праву НПЗ горизонтально під кутом 90 градусів, орієнтуючись на уявну площину, якщо є незначні відхилення то підчищаємо**.(мал.11.2)**
5. Переходимо до стрижки лівої НПЗ, стрижемо аналогічно.
6. Перевіряємо обидві зони. Для цього беремо з обох сторін крайні пасма на одному рівні і під кутом 90 градусів підтягуємо їх до центру. Потім ліву сторону відчесуємо горизонтальним проділом і підчищаємо при



мал.11.3



мал.11.4

необхідності.

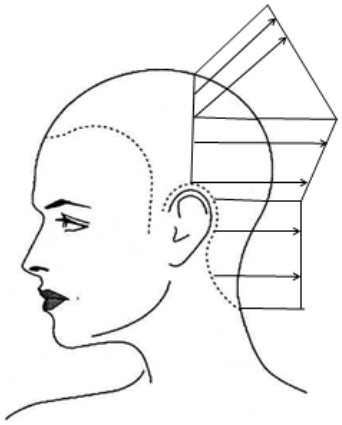
7. Переходимо до стрижки СПЗ. Стрижемо аналогічно, КП беремо з НПЗ і таким чином у нас при стрижці СПЗ, а згодом і ВПЗ весь час має бути присутнє КП з попередньо простриженої зони. Тобто зістригаючи перше пасмо ми маємо тримати в пальцях частинку з попередньо зрізаної зони. Таким чином у нас завжди буде два КП з низу і з боку. При перевірці кожної наступної зони необхідно зачесувати і підстрижену і попередню зони, при такій перевірці також має утворитись важка рівна лінія.
8. Аналогічно стрижемо ліву СПЗ, виконуємо перевірку. Переходимо до стрижки ВПЗ,стрижемо вертикальними проділами кут відтяжки 135,а кут зрізу 90 градусів.
9. Скронево бічні зони, стрижуться паралельно проділу відносно голови, кут відтяжки 90, кут зрізу 45 градусів**.(мал.11.3)**
10. Лобно-тімьяна зона стрижеться кут відтяжки 135 градусів, кут зрізу 90, паралельно проділу відносно голови. Волосся лобно- тім'яної зони зачісуємо разом і зрізуємо утворившився кут**.(мал.11.4)**
11. Коли підстрижемо скроні з обох боків, робимо перевірку. Виділяємо два крайніх пасма з обох боків і під кутом 90 градусів підтягуємо до кінчика носа.
12. Виконуємо окантування та філірування волосся.

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

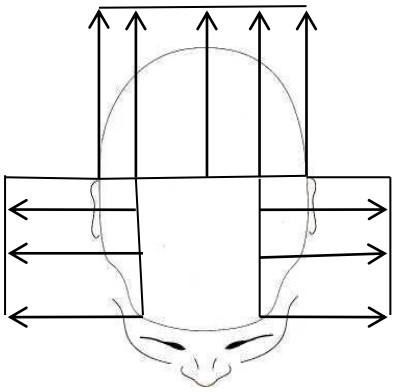
Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА БОБ-КАРЕ З МІНІМАЛЬНИМ ПОДОВЖЕННЯМ





мал.12.1

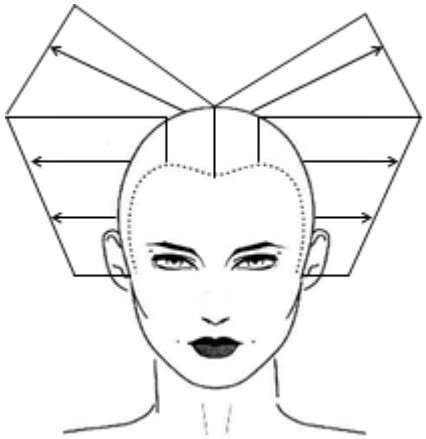


мал.12.2

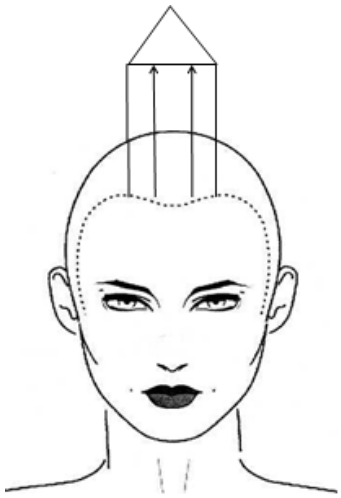
Тема 12.ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ КОРОТКОГО БОБ-КАРЕ БЕЗ ПОДОВЖЕННЯ

Стрижка виконується вертикальними проділами, кут відтяжки у нижньо потиличній зоні 90 та кут зрізу 90 градусів орієнтуючись на уявну площину,середньо потилична зона кут відтяжки 90 ,а кут зрізу 45 градусів,верхньо потилична зона кут відтяжки 135,а кут зрізу 135 градусів,контрольне пасмо рухоме. Скронево-бічні кут відтяжки 90,а кут зрізу 45 градусів,а лобно тім'яна зона кут відтяжки 135,а кут зрізу 135 градусів,КП рухоме.

1. Миємо голову. Ділимо на зони.
2. Стрижку починаємо з НПЗ. По центру виділяємо тонке пасмо волосся вертикальним проділом, відтягуємо під кутом 90 градусів і виконуємо зріз паралельно проділу (90 градусів). Таким чином стрижемо всю праву НПЗ, орієнтуючись на уявну пощину , КП рухоме**.(мал.12.1)**
3. Після того як простригли праву НПЗ, виконуємо перевірку. Коли стрижемо вертикальними проділами, перевірку виконуємо горизонтально під тим кутом, що робили відтяжку пасма. Зачесуємо праву НПЗ горизонтально під кутом 90 градусів, орієнтуючись на уявну площину . Маємо отримати рівну важку лінію, якщо є незначні відхилення то підчищаємо**.(мал.12.2)**
4. Переходимо до стрижки лівої НПЗ, стрижемо аналогічно.



мал.12.3



мал.12.4

5. Перевіряємо обидві зони. Для цього беремо з обох сторін крайні пасма на одному рівні і під кутом 90 градусів підтягуємо їх до центру. Потім ліву сторону відчесуємо горизонтальним проділом і підчищаємо при необхідності.
6. Переходимо до стрижки СПЗ. Стрижемо вертикальними проділами кут відтяжки 90,кут зрізу 45 градусів, КП беремо з НПЗ і таким чином у нас при стрижці СПЗ, а згодом і ВПЗ весь час має бути присутнє КП з попередньо простриженої зони. Тобто зістригаючи перше пасмо ми маємо тримати в пальцях частинку з попередньо зрізаної зони. Таким чином у нас завжди буде два КП з низу і з боку. При перевірці кожної наступної зони необхідно зачесувати і підстрижену і попередню зони, при такій перевірці також має утворитись важка рівна лінія.**(мал.12.1)**
7. Аналогічно стрижемо ліву СПЗ, виконуємо перевірку.
8. Переходимо до стрижки ВПЗ,кут відтяжки 135 і кут зрізу 135 градусів,виділяємо вертикальне пасмо,рука в положенні з верху,та витягуємо на 135 градусів,КП з середньо потиличній зони**.(мал.12.1)**
9. Скронево-бічні зони стрижуться по бажанню клієнта з подовженням на обличчя або без, кут відтяжки пасма 90 градусів,

кут зрізу 45.**(мал.12.3)**

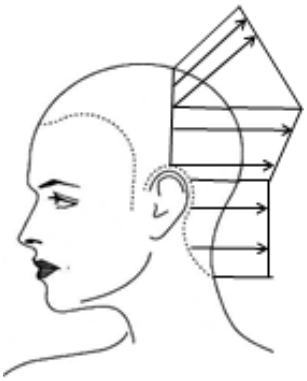
10. Лобно тім’яна зона кут відтяжки та кут зрізу 135-135 градусів.**(мал.12.3)**
11. Виконуємо перевірку,зачесуємо всю ТЗ до верху на 180 градусів і утворившийся кутик зрізаємо.**(мал.12.4)**
12. Виконуємо окантування та філірування волосся.

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

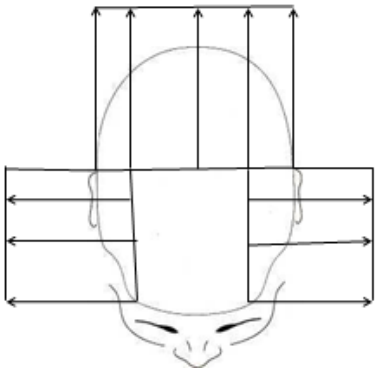
Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА БОБ-КАРЕ БЕЗ ПОДОВЖЕННЯ





мал.13.1



мал.13.2

Тема 13.ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ ЖІНОЧОЇ КОРОТКОЇ СТРИЖКИ(типу шапочка)

Стрижка виконується вертикальними проділами, кут відтяжки у нижньо потиличній зоні 90 та кут зрізу 90 градусів рухаючись на обличчя,щоб уникнути подовження,середньо потилична зона кут відтяжки 90 ,а кут зрізу 45 градусів,верхньо потилична зона кут відтяжки 135,а кут зрізу 135 градусів,контрольне пасмо рухоме. Скронево-бічні кут відтяжки 90,а кут зрізу 45 градусів,а лобно тім'яна зона кут відтяжки 135,а кут зрізу 135 градусів,КП рухоме.

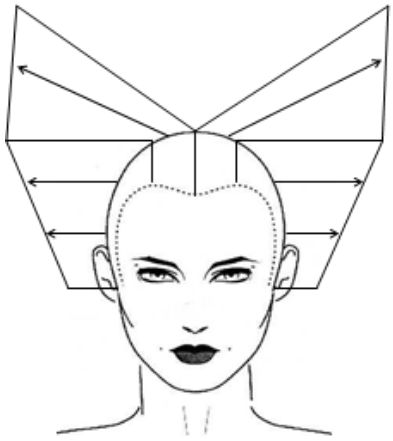
1.Миємо голову. Ділимо на зони.

2.Стрижку починаємо з НПЗ. По центру виділяємо тонке пасмо волосся вертикальним проділом, відтягуємо під кутом 90 градусів і виконуємо зріз паралельно проділу (90 градусів). Таким чином стрижемо всю праву НПЗ, КП рухоме**.(мал.13.1)**

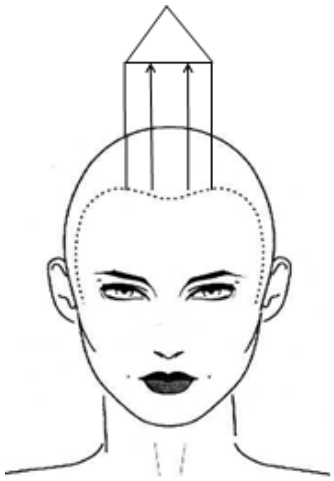
3.Після того як простригли праву НПЗ, виконуємо перевірку. Коли стрижемо вертикальними проділами, перевірку виконуємо горизонтально під тим кутом, що робили відтяжку пасма. Зачесуємо праву НПЗ горизонтально під кутом 90 градусів, орієнтуючись на те як виконували стрижку . Маємо отримати рівну лінію, якщо є незначні відхилення то підчищаємо**.(мал.13.2)**

4.Переходимо до стрижки лівої НПЗ, стрижемо аналогічно.

5.Перевіряємо обидві зони. Для цього



мал.13.3



мал.13.4

беремо з обох сторін крайні пасма на одному рівні і під кутом 90 градусів підтягуємо їх до центру. Потім ліву сторону відчесуємо горизонтальним проділом і підчищаємо при необхідності.

6.Переходимо до стрижки СПЗ. Стрижемо вертикальними проділами кут відтяжки 90,кут зрізу 45 градусів, КП беремо з НПЗ і таким чином у нас при стрижці СПЗ, а згодом і ВПЗ весь час має бути присутнє КП з попередньо простриженої зони. Тобто зістригаючи перше пасмо ми маємо тримати в пальцях частинку з попередньо зрізаної зони. Таким чином у нас завжди буде два КП з низу і з боку. При перевірці кожної наступної зони необхідно зачесувати і підстрижену і попередню зони, при такій перевірці також має утворитись рівна лінія.**(мал.13.1)**

7.Аналогічно стрижемо ліву СПЗ, виконуємо перевірку.

8.Переходимо до стрижки ВПЗ,кут відтяжки 135 і кут зрізу 135 градусів,виділяємо вертикальне пасмо,рука в положенні з верху,та витягуємо на 135 градусів,КП з середньо потиличній зони**.(мал.13.1)**

9.Скронево-бічні зони стрижуться по бажанню клієнта з відкритим вухом чи закритим, кут відтяжки пасма 90 градусів, кут зрізу 45.**(мал.13.3)**

10.Лобно тім’яна зона кут відтяжки та кут зрізу 135-135 градусів. **(мал.13.3)**

11.Виконуємо перевірку,зачесуємо всю ТЗ до верху на 180 градусів і утворившийся кутик зрізаємо.**(мал.13.4)**

12.Виконуємо окантування та філірування волосся.

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

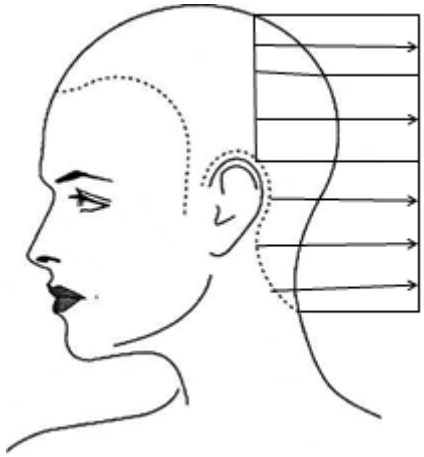
ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА СТРИЖКИ ШАПОЧКА

Тема 14.ТЕХНОЛОГІЧНЕ ВИКОНАННЯ КОРОТКОЇ ЖІНОЧОЇ СТРИЖКИ (з відкритим вушком)

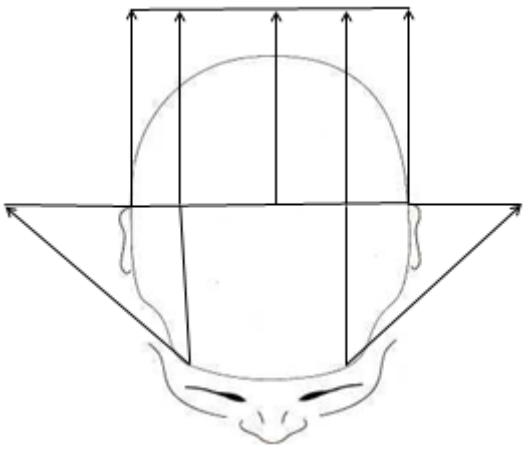


Стрижка виконується вертикальними проділами, кут відтяжки та кут зрізу 90 градусів , контрольне пасмо рухоме. Скронево-бічні та лобно тім'яна зона стрижуться під тим самим кутом зрізу та відтяжкою.

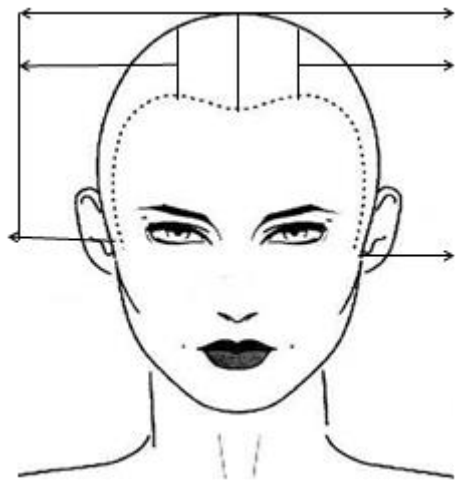
1. Миємо голову. Ділимо на зони.
2. Стрижку починаємо з НПЗ. По центру виділяємо тонке пасмо волосся вертикальним проділом, відтягуємо під кутом 90 градусів і виконуємо зріз паралельно проділу (90 градусів). Таким чином стрижемо всю праву НПЗ, рухаючись на обличчя, КП рухоме**.(мал.14.1)**
3. Після того як простригли праву НПЗ, виконуємо перевірку. Коли стрижемо вертикальними проділами, перевірку виконуємо горизонтально під тим кутом, що робили відтяжку пасма. Зачесуємо праву НПЗ горизонтально під кутом 90 градусів, якщо є незначні відхилення то підчищаємо.
4. Переходимо до стрижки лівої НПЗ, стрижемо аналогічно.
5. Перевіряємо обидві зони. Для цього беремо з обох сторін крайні пасма на одному рівні і під кутом 90 градусів підтягуємо їх на один рівень.Потім ліву сторону



мал.14.1



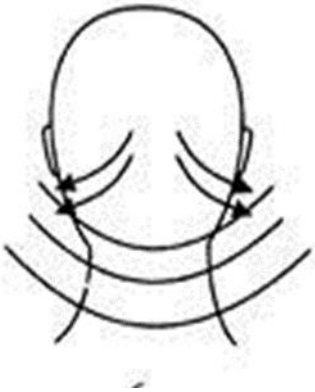
мал.14.2



мал.14.3



мал.14.4



мал.14.5

відчесуємо горизонтальним проділом і підчищаємо при необхідності**.(мал.14.2)**

6. Переходимо до стрижки СПЗ. Стрижемо аналогічно, КП беремо з НПЗ і таким чином у нас при стрижці СПЗ, а згодом і ВПЗ весь час має бути присутнє КП з попередньо простриженої зони. Тобто зістригаючи перше пасмо ми маємо тримати в пальцях частинку з попередньо зрізаної зони. Таким чином у нас завжди буде два КП з низу і з боку. При перевірці кожної наступної зони необхідно зачесувати і підстрижену і попередню зони, при такій перевірці також має утворитись рівна лінія.
7. Аналогічно стрижемо ліву СПЗ, виконуємо перевірку. Так само переходимо до стрижки ВПЗ.
8. Переходимо до стрижки СБЗ. **(мал.14.3)**
9. КП буде рухомим. Беремо КП з потилиці, вертикальним проділом виділяємо пасмо на скроні кут відтяжки і кут зрізу 90 градусів, стрижемо рухаючись на обличчя,потім відкриваємо вушко. **(мал.14.4)**Таким чином стрижемо обидві скроні.
10. Коли підстрижемо скроні з обох боків, робимо перевірку. Виділяємо два крайніх пасма з обох боків і під кутом 90 градусів відтягуємо в сторони і орієнтуємося на дзеркало.

11. Аналогічно стрижемо ЛТЗ, КП беремо зі скронь.
12. Виконуємо окантування та філірування волосся**.(мал.14.5)**

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ТЕХГОЛОГІЧНА КАРТА СТРИЖКИ ЖІНОЧА КОРОТКА

Тема 15.ТЕХНОЛОГІЇ ЧОЛОВІЧИХ СТРИЖОК



мал.15.1



мал.15.2

Останніми роками для чоловічих зачісок прийнятною вважається будь-яка довжина волосся, застосовуються сучасні технології фарбування та укладання. Сучасні чоловіки мають великий вибір зачісок та проявляють значний інтерес до своєї зовнішності. Але у більшості випадків, чоловіки залишаються більш консервативнішими у сфері моди, ніж жінки. Часто чоловічі стрижки несуть гігієнічний і функціональний характер, а це означає, що головне для чоловіків – швидкість, надійність, якість послуг.

Головною відмінністю чоловічих стрижок є довжина волосся. Більшість чоловічих стрижок короткі та напів короткі (будемо їх називати стрижками середньої довжини). Саме в цьому полягає складність їх виконання. Коротка довжина стрижки зовсім не означає легкість її виконання.

Виконуючи короткі чоловічі стрижки, майстер наражається на небезпеку вдихати дуже короткі волосинки під час стрижки сухого волосся. Виходячи із цього, слід дотримуватись технологічної послідовності при виконанні стрижок, а також працювати відповідно вимогам техніки безпеки праці.

Основні напрямки сучасної моди чоловічих стрижок дуже різноманітні – від класики до креативу. Але і сьогодні найбільшим попитом у салонах користуються довільні, спортивні і класичні стрижки.

Довільна стрижка характеризується відносно довгим волоссям на усіх ділянках волосяного покриву без чіткого



мал.15.3

окантування і тушування, а також підкреслено неохайними лініями укладання**.(мал.15.1)**

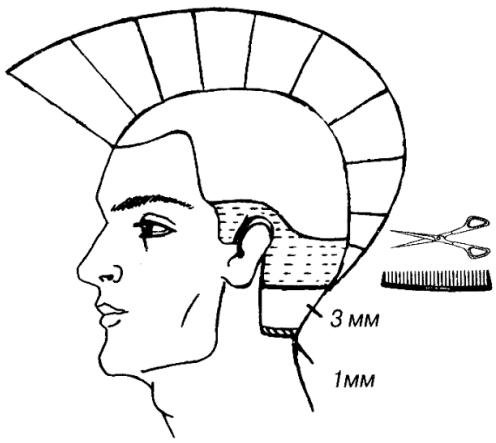
Спортивні стрижки мають дуже коротку довжину та відрізняються зручністю. При їх виконанні часто застосовують електричну машинку, але слід пам'ятати, що у салонах класу "люкс" професіонал виконує навіть ультракоротку стрижку ножицями методами "тушування" та "шліфування". **(мал.15.2)**

Для **класичних стрижок** характерна достатня довжина волосся, але головна відмінність таких стрижок полягає у правильних чітких лініях окантування і красивому тушуванні ділянок волосся біля скронь та шиї**.(мал.15.3)**

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА
Виконання класичної чоловічої стрижки

Інструменти і матеріали:

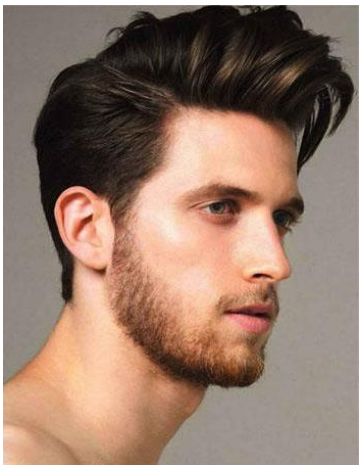
Комбінований гребінець
Гребінець із широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
***Час виконання** – 2 ак. години*



мал.15.4

План роботи:

1. Працюючи з клієнтом, виконати підготовчі роботи перед стрижкою волосся.
2. Почніть стрижку з нижньої потиличної зони. Вона стрижеться методом тушування з невеликим збільшенням довжини волосся в міру наближення до верхньої потиличної зони.
3. Скронево-бічну зону, а точніше її частину висотою 2-2,5 см. від вуха, відділену Г-подібним проділом, паралельним крайовій лінії росту волосся в цій зоні, стрижемо також методом тушування з невеликим плавним збільшенням довжини волосся. Якщо Ви недостатньо добре володієте цим методом, а також з метою економії часу і підвищення якості стрижки, нижню потиличну і скронево-бічні зони можна постригти машинкою з насадкою №2 або №3 з поступовим збільшенням кута до голови**.(мал.15.4)**
4. Волосся тім'яної зони стрижеться методом "зняття волосся на пальцях". Для цього, паралельно крайовій лінії росту волосся у чола горизонтальним проділом відокремлюємо пасмо волосся, вичісуємо його перпендикулярно голові. Підстригаємо на висоті 3-4 см. від коренів **(мал.15.4).**
5. Волосся, яке примикає до тім'яної зони, верхньої потиличної і скронево-бічної зон стрижемо на пальцях, відокремлюючи їх вертикальними проділами і підстригаючи так, щоб з їхньою допомогою забезпечити округлу плавну лінію переходу від



мал.15.5

коротко пострижених нижньої потиличної і початку скронево-бічних зон до подовженої тім'яної зони.

6. Можна також вибрати насадку на один номер менше і пройтись машинкою по вже постриженим скронево-бічним і нижній потиличній зоні, але не підстригайте їх заново, а зробіть кайму з більш короткого волосся по контуру стрижки (висота кайми в скроневій зоні і над вухами приблизно 1 см., у бічних і в нижній потиличній зонах приблизно 2 см. Перехід від цієї кайми до волосся, розташованого вище повинен бути плавним.
7. Машинкою без насадок ретельно виконаєте окантування, чітко обрисувавши контури стрижки. Скроню оформите прямою.
8. Виконати заключні роботи після стрижки волосся.
9. Кінцевий результат **(мал.15.5).**

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ВИКОНАННЯ ЧОЛОВІЧОЇ КЛАСИЧНОЇ СТРИЖКИ

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА №16

Виконання чоловічої стрижки напівбокс



мал.16.1

Інструменти і матеріали:

Комбінований гребінець
Гребінець із широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
Машинка для стрижки
***Час виконання** – 2 ак. Години*

Стрижка „напівбокс” рекомендується для короткого волосся будь-якого типу**.(мал.16.1)**

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», стрижка машинкою, тушування, окантування.

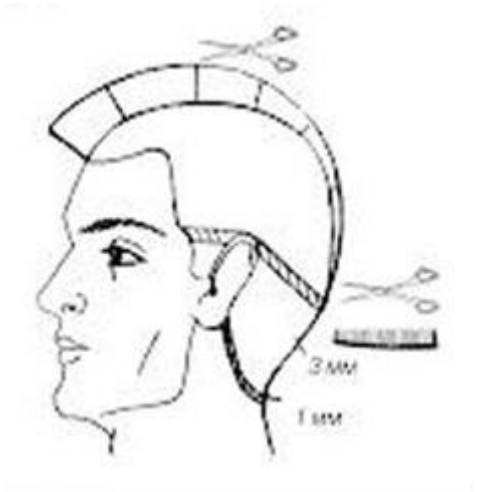
Технологія виконання. Стрижка виконується у послідовності, аналогічній стрижці «бокс». Відрізняється більшою довжиною волосся тім'яної та верхньоскроневих зон. Стрижку починають машинкою з висотою ножа 3 мм, рухаючись від крайової лінії росту волосся вгору з виведенням машинки догори.



мал.16.2

Лінія стрижки потиличної зони нестійка — може бути до середини потиличного виступу, вища або нижча нього**.(мал.16.2)**

Волосся тім'яної та верхньопотиличної зон стрижуть способом «на пальцях».



мал.16.3

Плавний перехід від стрижки машинкою до стрижки ножицями здійснюють тушуванням.

Машинкою з висотою ножа 1 мм укорочують волосся вздовж лінії окантування скронь, за вушними раковинами, зістригають або зголюють пушкове волосся на шиї. Волосся на скронях і за вушними раковинами окантовують бритвою. **(мал.16.3)**

Чілку окантовують прямими ножицями за бажаною формою та довжиною.

Окантування волосся скронь та за вушними раковинами здійснюють бритвою. На шиї окантування не виконують.

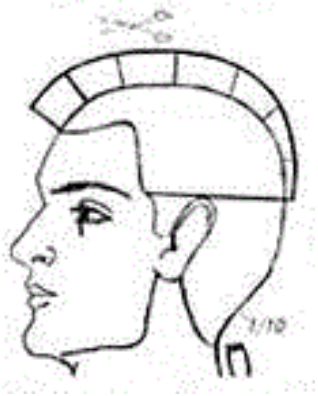
ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА СТРИЖКИ НАПІВБОКС



мал.17.1



мал.17.2

ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА №17

Виконання чоловічої стрижки бокс

Інструменти і матеріали:

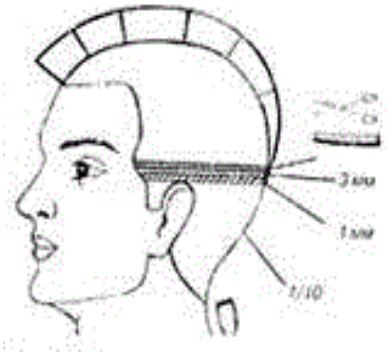
Комбінований гребінець
Гребінець із широкими зубцями
Прямі перукарські ножиці
Філірувальні ножиці
Затискачі
Обприскувач
Накидка для клієнта
Машинка для стрижки
***Час виконання** – 2 ак. Години*

Стрижка „бокс" рекомендується для короткого волосся будь-якого типу. **(мал.17.1)**Стрижка небажана у випадках, коли шкіра голови має дефекти.

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», стрижка машинкою, тушування, окантування.

Технологія виконання. Виконується на сухому волоссі. Стрижку починають машинкою з правої скроні, паралельними смужками рухаючись від початку росту волосся на скроні до рівня скроневого виступу. Стрижку продовжують на потилиці та лівій скроні. Лінія стрижки волосся потилиці стійка, проходить через потиличналий виступ.**(мал.17.2)**

Волосся тім'яної, верхньопотиличної зон стрижуть способом «на пальцях». Волосся перехідної смуги, від стрижки машинкою до стрижки ножицями вкорочують машинкою з висотою ножа 3 мм, рухаючись навкруги голови з виведенням машинки вгору.



мал.17.3

Плавний перехід від стрижки ножем 1/10 до рівня довжини волосся перехідної смуги здійснюють ножем 1 мм, від перехідної смуги до довжини волосся стрижки «на пальцях» — тушуванням. **(мал.17.3)**

Пушкове волосся зрізують машинкою або безпечною бритвою.

ОЦІНКА ЗА РОБОТУ

Оцінка	*Зауваження викладача*	*Підпис*

ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ЧОЛОВІЧОЇ СТРИЖКИ БОКС

ДОДАТОК 1

Умови оформлення технологічних карт

Перед оформленням технологічних карт, необхідно звернути увагу на те, щоб вона відповідала даному виду роботи, тому що в майбутньому нею будуть користуватися інші майстри для виконання даної моделі.

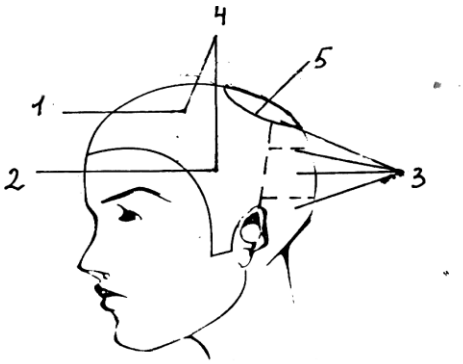
1. Технологічну карту оформлюють на папері формату А-4.
2. Відступ зверху -1см., з лівого боку-2см., з правого боку-0,5см., знизу-1,5см.
3. Підписується технологічна карта зверху чорною гелієвою ручкою друкованими літерами з уточненням виду роботи, наприклад, „технологічна карта модельної жіночої стрижки"
4. Нумерація ставиться перед позицією з лівого боку внизу.
5. Технологічна карта оформлюється чорною гелієвою ручкою, чіткими лініями.
6. Інструмент зображується схематично в горизонтальному положенні біля позиції з правого боку.

- Перший етап, який вказується в технологічній карті - це базова довжина волосся;
- Другий етап - це поділ волосяного покриву голови на ділянки;
- 3, 4, 5 - операції, які виконує майстер в процесі роботи;
- Останній етап в технологічних картах - це кінцевий результат роботи.

Зображення інструментів та пристосувань на технологічній карті

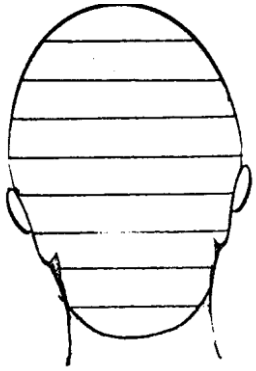
	Обприскувач
	Затискачі
	Ножиці прямі
	Ножиці філірувальні
	Комбінований гребінець
	Гребінець „хвостик

Поділ волосяного покриву на ділянки

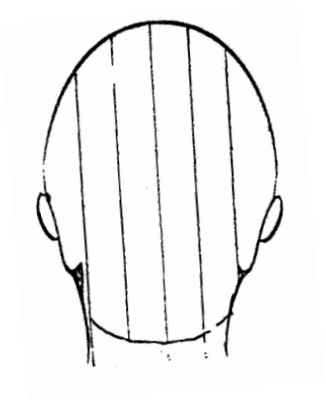


1. Тім'яна ділянка;
2. Скронева ділянка;
3. Верхньо-, середньо-, нижньо-потилична ділянки;
4. Фронтально-тім'яна ділянка;
5. Маківка

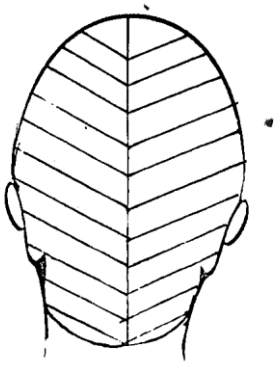
Проділи



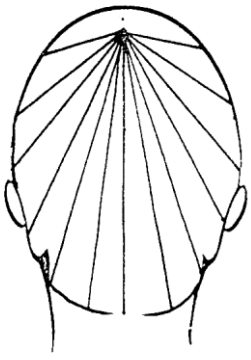
Горизонтальні проділи



Вертикальні проділи

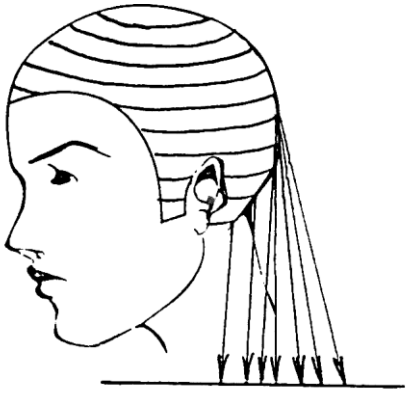


Діагональні проділи

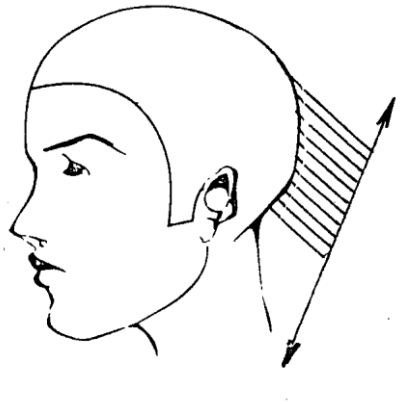


Радіальні проділи

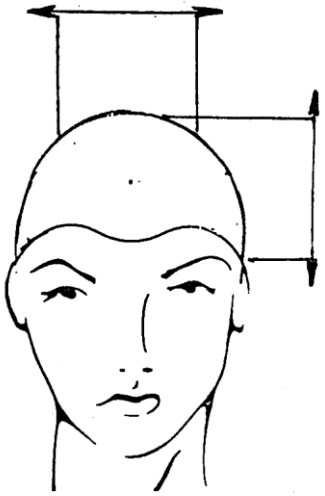
Кути відтягування пасом



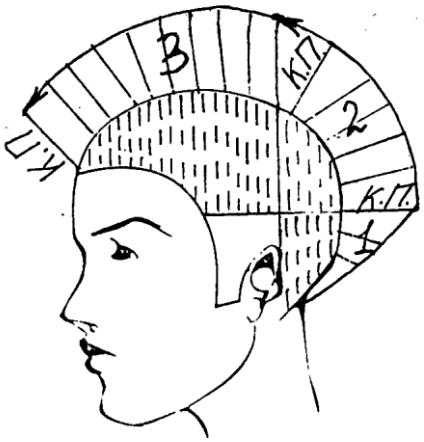
Рівень відтягування пасма
0 градусів



Рівень відтягування пасма
45 градусів

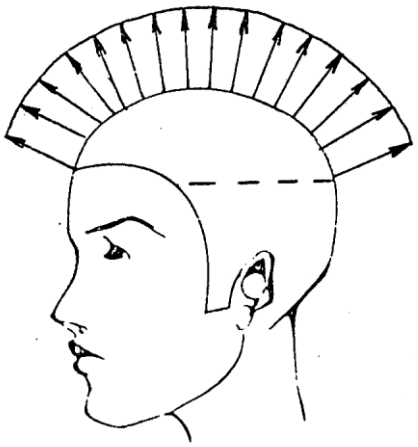


Рівень відтягування пасма 90

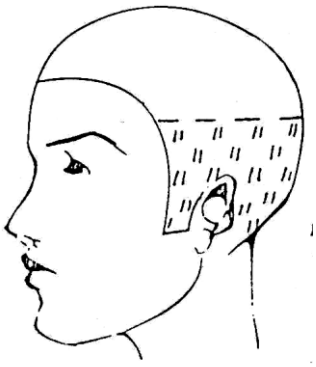


Стрижка за контрольним
пасмом

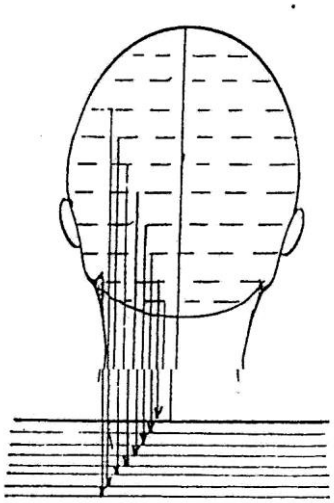
Операції стрижки



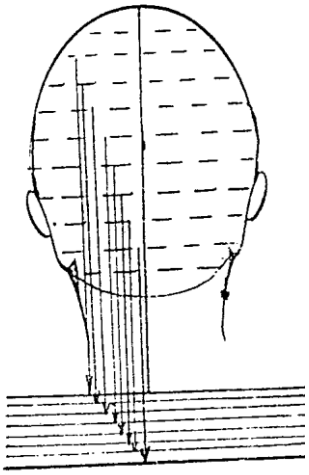
Зняття волосся способом на пальцях



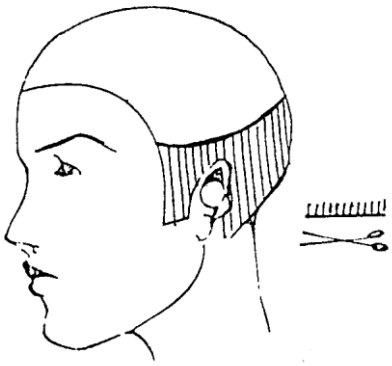
Тушування



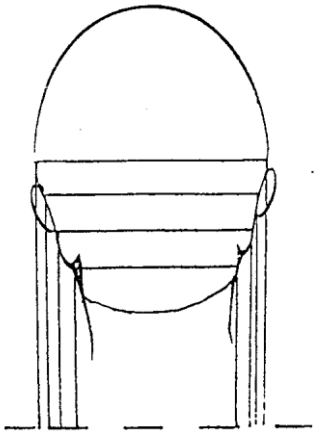
Техніка „нахльост”



Градуювання

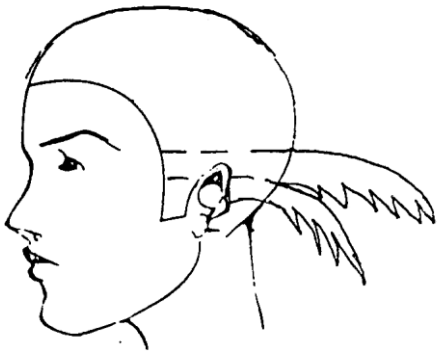


Зведення волосся нанівець

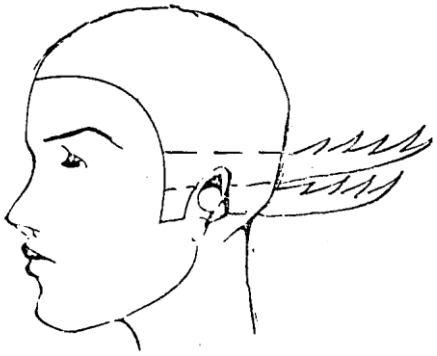


Тупий зріз

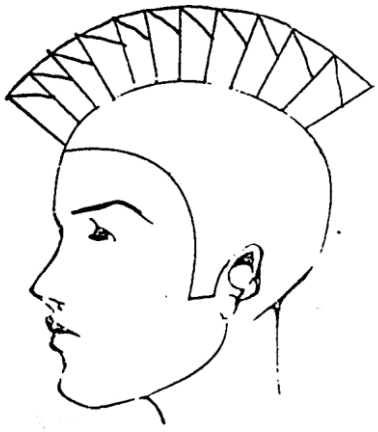
Методи філірування



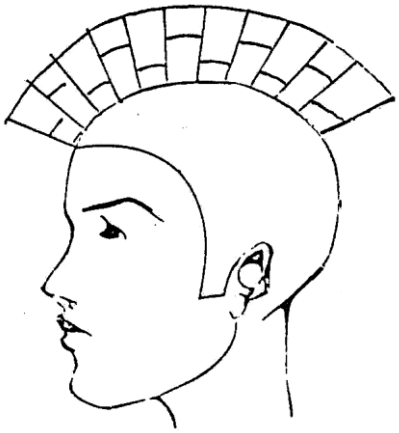
Внутрішнє філірування



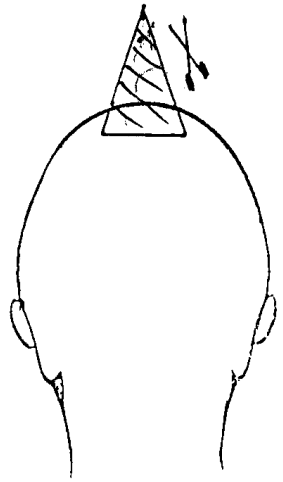
Зовнішнє філірування



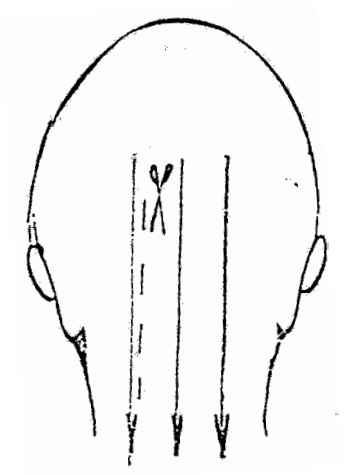
Філірування "зубці пилки"



Філірування "штопка"

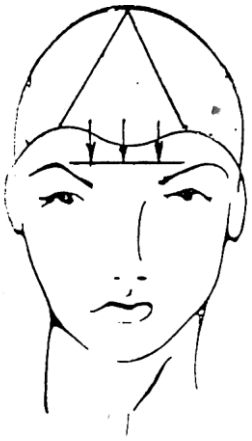


Метод джгута

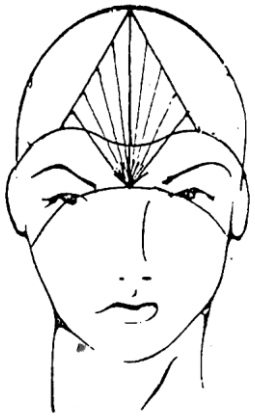


Слайсінг

Види окантування чілки



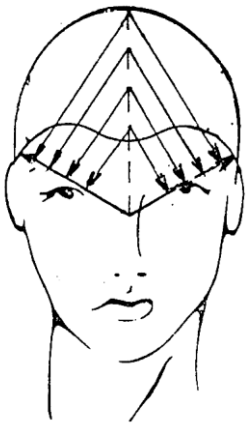
Пряме окантування



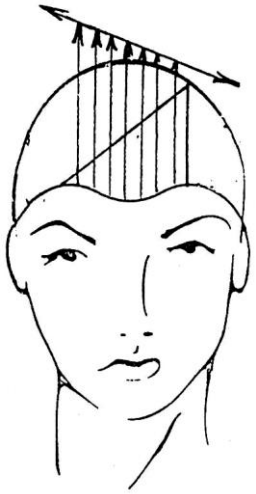
Овальна дугоподібна чілка



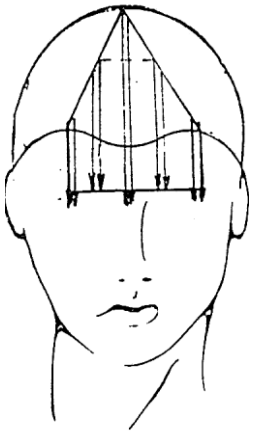
Асиметричне окантування чілки



Трикутне окантування чілки

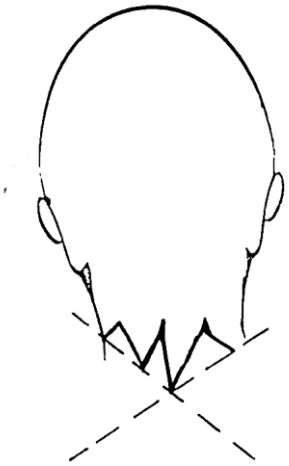


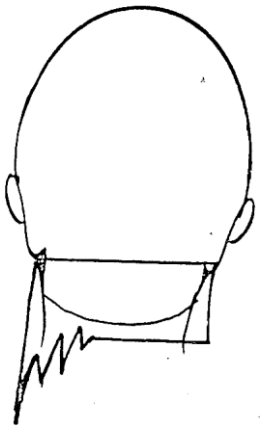
Асиметрична градуйована чілка

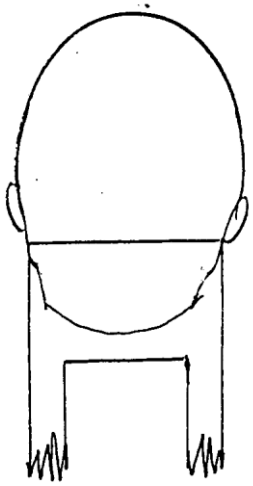


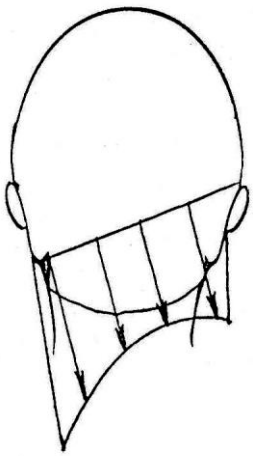
Чілка з пасмами

Фігурне окантування на шиї









ДОДАТКОК 2

Прямокутна
(витягнута) форма обличчя

Особливості стрижки	**Рекомендується**	**Не рекомендується**
Форма та об’єм	Пишний об'єм на скронях та у обличчя	Висока маківка, гладкість
Чілка	Пряма, подовжена, пишна, глибока	Асиметрична (коса), рідка
Проділ	Прямий або його відсутність	Набік
Силует та лінії	Пишні, м’які пасма викладені від обличчя	Гострі пасма направленні на обличчя, гладкість.
Довжина	До підборіддя	Однорідна довжина
		
		
		

Грушоподібна
форма обличчя

Особливості стрижки	**Рекомендується**	**Не рекомендується**
Форма та об’єм	Пишний об'єм на скронях та маківці	Пишність у підборіддя
Чілка	Пряма, м’яка, частково прикриваючи чоло	Асиметрична (коса), рідка
Проділ	Прямий , злегка набік	Набік , глибокий
Силует та лінії	Пишні, м’які пасма на маківці, більш гострі на щоках та скронях.	Гострі пасма направленні від обличчя.
Довжина	Нижче підборіддя, якщо коротка то пишна	Пригладжена коротка, вище підборіддя.
		
		
		

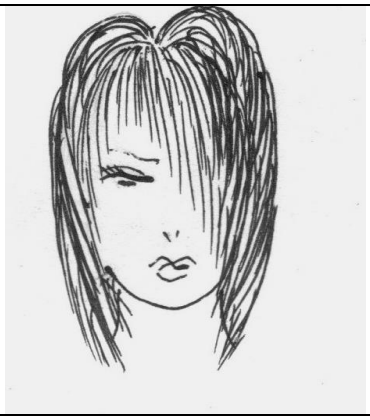
Серцеподібна
(трикутна) форма обличчя

Особливості стрижки	**Рекомендується**	**Не рекомендується**
Форма та об’єм	Висока маківка, пишність у підборіддя	Пишність на вилицях
Чілка	Асиметрична, частково прикриваючи чоло	Пряма чітка
Проділ	Косий, боковий	Прямий
Силует та лінії	М’які, легкі або рвані але об’ємні	Гострі , тонкі пасма направленні на обличчя.
Довжина	Нижче підборіддя	Довжина каре.
		
		
		

Ромбовидна
форма обличчя

Особливості стрижки	**Рекомендується**	**Не рекомендується**
Форма та об’єм	Об'єм на маківці та скронях, гладкість з боків	Об'єм в зоні щік
Чілка	Пряма, пухнаста, рвана, відсутність чілки	Асиметрична
Проділ	Прямий	Боковий
Силует та лінії	М’які, пишні на маківці та скронях, більш легкі біля підборіддя направлені від обличчя	Гострі , тонкі .
Довжина	Короткі стрижки, подовжена потилиця	До підборіддя з подовженням
		
		
		

Кругла
форма обличчя

Особливості стрижки	**Рекомендується**	**Не рекомендується**
Форма та об’єм	Висока маківка	Об'єм на скронях і щоках, уникати гладкості.
Чілка	Асиметрична, подовжена	Тяжка, пряма, полукругла
Проділ	Косий, боковий	Прямий
Силует та лінії	Тендітні, тонкі пасма добре відфільовані	Чіткі прямі лінії
Довжина	Нижче підборіддя	Середина щік, вище підборіддя
		
		
		

Квадратна
форма обличчя

Особливості стрижки	**Рекомендується**	**Не рекомендується**
Форма та об’єм	Висока маківка, асиметрія	Об'єм з боків
Чілка	Коса, м’яка, частково прикриваючи чоло	Тяжка, пряма, чітка.
Проділ	Косий, боковий	Прямий
Силует та лінії	М’які, легкі, плавні лінії	Гострі, чіткі пасма.
Довжина	Нижче підборіддя	Середина щік, вище підборіддя
		
		
		