.

ТЕМА 1.
«ВОЛОССЯ, ЙОГО БУДОВА ТА ТИПИ »

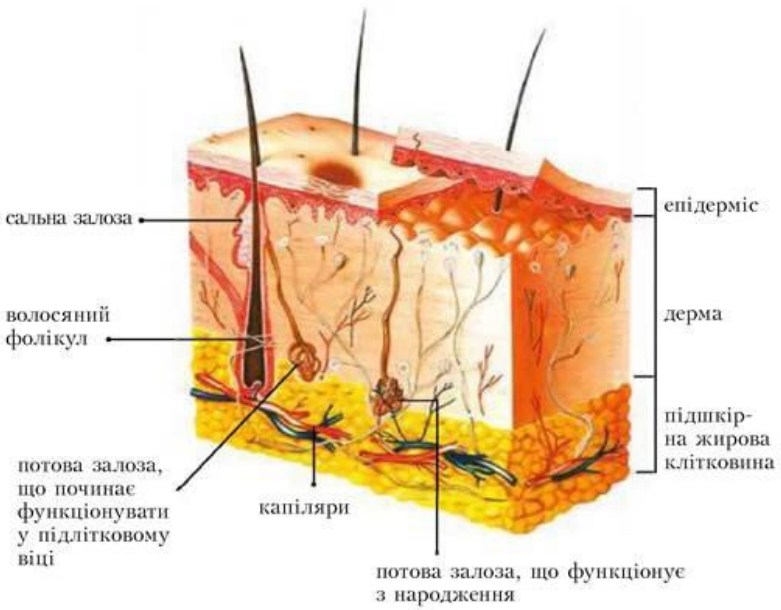
Шкірний покрив – щільна, багатошарова структура, призначена для створення захисної перешкоди організму і обгороджування від зовнішнього впливу, а також підтримання рівноваги у вмісті рідини і солей (електролітів), гормонального і температурного балансу всередині організму.

Зовнішній покрив складається з:

- епідермісу (шкірки),
- дерми,
- гіподерми (підшкірної жирової клітковини).

Дерма – структура, також відома під назвою **«кориум»** або **«кутис»**.

Дерма – тканина, яка знаходиться під епідермісом, відокремлювана від нього безклітинним шаром базальною мембраною і виконує сполучає функцію між верхніми структурами та більш глибокими утвореннями.(мал.1.1)



Мал.1.1

Волосяний фолікул зароджується в **нижньому шарі шкіри – дермі.** В цій щільній масі з’єднувальної тканини чого тільки нема: еластичні колагенові волокна, кровоносні капіляри, м’язи, пігментні клітини, сенсорні закінчення,

потові та сальні залози. З роками колагенові волокна втрачають пружність, стають менш еластичними. Виснажуються і пігментні клітини, волосся починає сивіти. Під впливом зовнішніх факторів – спеки чи холоду, механічного чи хімічного впливу, ультрафіолетового випромінювання тощо – порушується водний баланс у роговому шарі шкіри, що призводить до її сухості і втрати еластичності. Все це негативно позначається на естетичному вигляді волосся.

Волосся, так само як і нігті, утворюється з **епідермісу** – зовнішнього шару шкіри. Кожна волосина складається з трьох частин: **стрижня** – зовнішньої частини, яку ми називаємо власне волоссям, **кореня**, що розміщується в глибині шкіри, і **волосяної цибулини**, що є розширеною частиною кореня. Саме з цибулини росте волосся. Остання, в свою чергу, розміщується в особливому чохлі – **фолікулі**, у який відкривається протока **сальної залози** *(мал.1.2).*



Мал.1.2

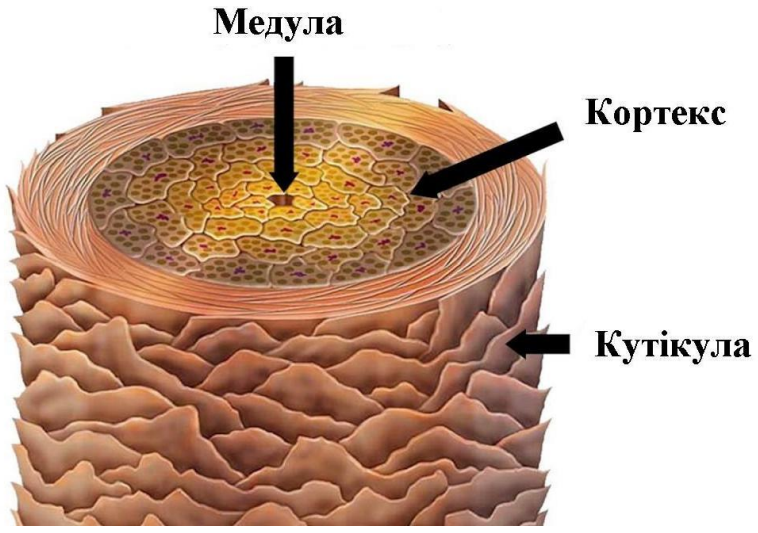
Зовнішній шар шкіри вкритий порами: потовими залозами і заглибинами волосяних фолікулів. На дні кожної такої западинки знаходиться цибулина, з якої розвивається стрижень волосини. Сама ж волосина складається з клітин епідермісу. Цибулина отримує поживні

речовини через кровоносні капіляри. Завдяки такому живленню в ній постійно розмножуються клітини, які зумовлюють ріст волосся. Вони тиснуть на стрижень волосини й виштовхують його на поверхню. Унаслідок того, що волосяні фолікули розташовані під певним кутом, стрижні волосся виходять зі шкіри не прямо, а з нахилом, і таким чином впливають на напрям росту і форму волосся. Лише у небагатьох людей фолікули розміщені перпендикулярно до поверхні шкіри – тоді волосся росте під прямим кутом.

Тільки-но клітини, що зумовлюють ріст волосся, з'являються з цибулини, відбувається процес ороговіння.

У тому місці, де волосина виходить на поверхню шкіри, є вивідні протоки сальних і потових залоз. Їх дуже багато. Наприклад, сальних залоз – від 225 до 250 тисяч. Вони виділяють секрет – жирову змазку, - і утворюється тонкий водно-жировий шар, який запобігає висиханню шкіри, підвищує пружність, еластичність волосся і сприяє його ороговінню. Через недостатнє функціонування сальних залоз волосся стає сухим, а через надмірне – жирним.

У поздовжньому розрізі видно, що волосина складається з трьох шарів: **зовнішнього (1)**, що має назву **кутикула**, **середнього (2) або коркового (кортекс)** та **центрально (3) – медула** *(мал.1.3).*



Мал.1.3

Перший шар захищає наступні два від негативного впливу. Уявіть собі тоненькі пласкі клітини, які за способом розташування нагадують черепицю, або риб'ячу луску. Відкриті кінці цих лусочок повернені у напрямку до кінчика волосини.

Пружність і міцність волосини залежить головним чином від **коркового шару**. Він складається з ороговілих клітин та становить 90% загальної маси волосини. Корковий шар містить пігмент **меланін**, який визначає колір волосся. Цей пігмент не розчиняється у воді, але змінюється під впливом лужних розчинів і концентрованих кислот. Меланін може втрачати забарвлення і під дією окислювачів, наприклад, перекису водню. Тому останній використовують під час знебарвлення і наступного фарбування волосся.

Колір нашого волосся має кілька десятків відтінків – від радикально чорного до майже білого. Всередині цієї шкали є декілька основних груп: **темне** волосся у **брюнетів**, **каштанове** у **шатенів** і **русяве** у **блондинів**.

І, насамкінець, всередині волосяного стрижня розміщений **центральний шар** – мозкова речовина, що складається з великих, повністю ороговілих клітин, простір між якими заповнений повітрям і рідиною.

Якщо один із головних компонентів волосся – меланін – впливає на колір, то інший важливий компонент – **кератин** – сприяє ороговінню клітин. Кератин – це еластичний і міцний білок. Саме індивідуальні варіанти поєднання кератину і меланіну визначають такі властивості волосся кожної людини, еластичність, міцність, гігроскопічність, колір та його здатність до зміни під час фарбування.

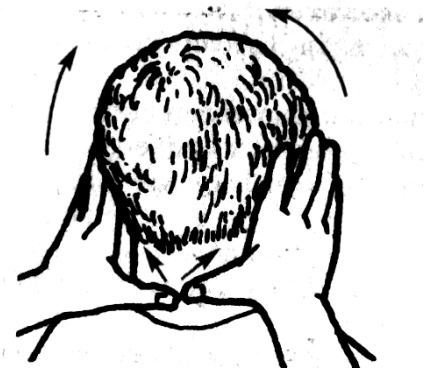
ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ МАСАЖУ ГОЛОВИ

Масаж - це ефективний спосіб зняття втоми, профілактика випадання волосся, стимулювання його росту. Завдяки масажу поліпшується кровообіг, нормалізується тиск, укріплюються корені волосся, підвищується проникненню біологічно активних речовин, які містяться в лікувальних засобах. Окрім того, посилюється функція сальних залоз, що перешкоджає розвитку себореї. Укріпити корені волосся, поліпшити проникнення біологічно активних речовин, покращити кровообіг допомагає **гігієнічний масаж.** Масаж посилює функцію сальних залоз, шкіра голови стає еластичною. Масаж виконують на чистому вологому волоссі, бажано із застосуванням препаратів, які укріплюють волосся. Забороняється виконувати масаж при шкірних захворюваннях, сильному випадінні волосся, гіпертонії, нервових захворюваннях і травмах голови.

Загальні рекомендації:

1. Спочатку шкіру голови прогладжують.
2. Виконується масаж голови 3-10 хв.
3. Перед початком масажу волосяної частини голови легенько розтирають чоло, скроні, потилицю для покращання кровообігу.
4. Після масажу волосяної частини голови масажують комірцеву зону.

Етапи виконання масажу голови



Мал.1.4

Перший етап:

Масаж волосяного покриву голови розпочинають біля шийної частини хребта. Ковзальними рухами великих пальців обох рук спрямовують кров до центру голови. При цьому вказівні пальці повинні лежати за вухами(мал.1.4).



Другий етап:

Голову обхоплюють руками так, щоб великі пальці торкалися один одного на потилиці, і, натискаючи на шкіру, просувають руки до маківки, при цьому спереду утворюються шкіряні складки. Такі рухи повторюють 1-2 хв.(мал.1.5)

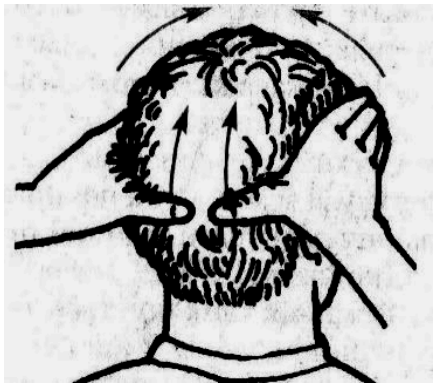
Мал.1.5



Етап третій:

Переходять до масажу тім'яної зони. При цьому кінчики пальців повинні щільно прилягати до шкіри голови, виконуючи короткі переривчасті рухи.(1.6)

Мал.1.6

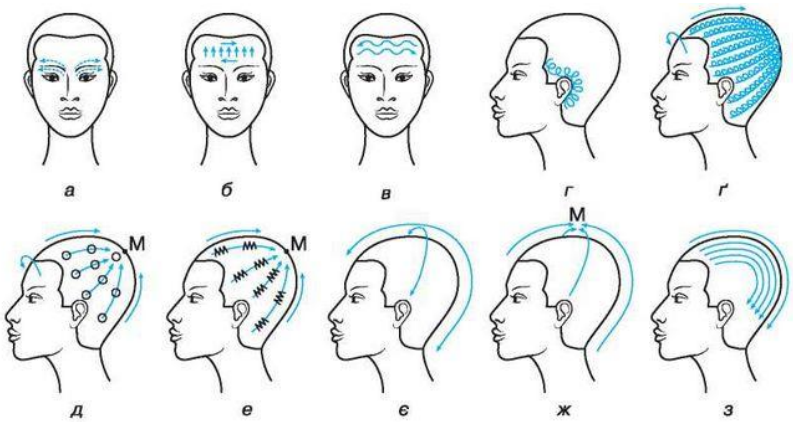


Етап четвертий:

Голову обхоплюють руками так, як показано на малюнку, і масажують глибоким погладжуванням потиличну і тім'яну зони голови, пересуваючи пальці у напрямку від чола.9(мал.1.7)

Мал.1.7

Технологія виконання масажу голови



ТИПИ ВОЛОССЯ



Мал.1.8

Для правильного догляду за волоссям необхідно, перш за все, визначити його тип.

Волосся буває **нормальним**, **сухим**, **жирним**, а також **змішаним або комбінованим**. Між цими типами існують перехідні форми – надмірно чи помірно сухе, помірно чи надмірно жирне. (мал.1.8)



Мал.1.9

1.Нормальний тип волосся.

Нормальне волосся характеризується приємним природним блиском, живим кольором і еластичністю. Завдяки секрету, що виділяють сальні залози, кератинові лусочки, які складають зовнішній шар кожної волосини, щільно прилягають одна до одної. Це забезпечує блиск і здоровий стан волосся.

Навіть при багаторазовому скручуванні нормальне волосся не ламається, відразу поновлює свою природну форму. Воно легко укладається в будь-які зачіски, воно не січеться, не злипається в неестетичні пасма. Нормальне волосся помірно тонке, без надмірної сухості чи жирності, шкіра голови без лупи. При легкому розчісуванні випадає до 50 волосин на добу, що відповідає нормі.помірно тонке, без надмірної сухості чи жирності, шкіра голови без лупи. При легкому розчісуванні випадає до 50 волосин на добу, що відповідає нормі. (мал.1.9)



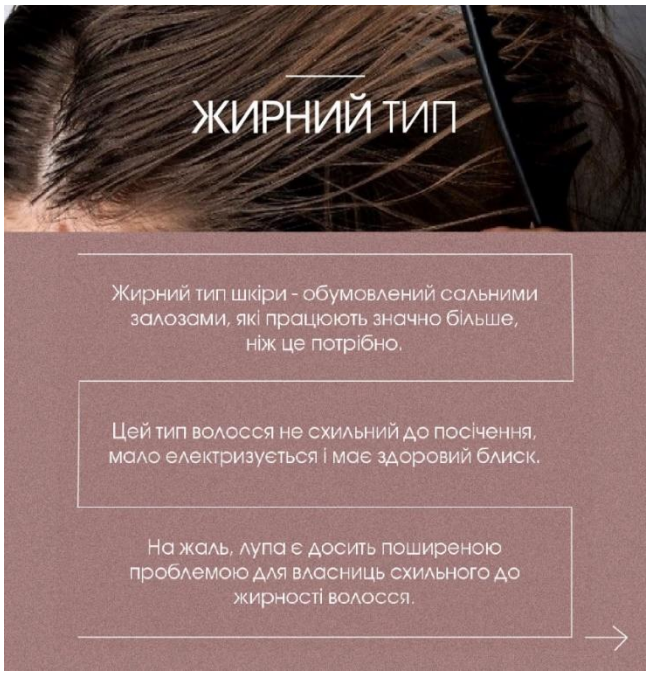
Мал.1.10

2. Сухий тип волосся.

Причини появи сухого волосся можуть бути різними. Наприклад, хвороби, брак вітамінів, поганий догляд тощо. Розпізнати цей тип можна за такими ознаками: волосся тонке, ламке, нерідко тьмяного кольору, пухнасте, з посіченими кінцями. Такий зовнішній вигляд зумовлений тим, що сальні залози, від яких залежить еластичність і блиск волосся, працюють недостатньо і виділяють малу кількість секрету. Як наслідок, шкіра голови стає сухою, лущиться, вкривається сухими білими лусочками (лупою).

Кератинові лусочки кожної волосини прилягають одна до одної нещільно, тому волосся робиться жорстким, мало еластичним, затягується у вузлики і як результат – ламається при розчісуванні. Навіть доволі довго немите, таке волосся залишається сухим через відсутність жирової змазки.

Укладати сухе волосся у зачіску після миття досить складно. (мал.1.10)



Мал.1.11

3.Жирний тип волосся.

Волосся цього типу, на відміну від нормального чи сухого, товстіше, волосини вкриті шаром жиру. Зазвичай таке волосся має масний блиск, непривабливий вигляд, бо до нього легко прилипають пил і дрібні частинки бруду, що літають у повітрі. Іноді жирне волосся може мати неприємний запах.

Саме тому вже через 2-4 дні після миття волосся починає злипатись, втрачає привабливий вигляд.

Коли людина хворіє або перебуває у стані нервового напруження, волосся може жирніти швидше. (мад.1.11)

Причина криється у посиленій діяльності сальних залоз, через що волосина частково стає пористою і активно вбирає в себе секреторні виділення.

У віці 15-17 років ті, хто мають жирне волосся, можуть стикнутися з проблемою надмірного його випадіння (незалежно від посилення секреції сальних залоз). Але своєчасне лікування та дбайливий догляд здатні істотно поліпшити стан, а також, і вигляд цього типу волосся.

4.Змішаний або Комбінований Тип Волосся

Доволі поширений різновид, що характеризується жирною прикорінною частиною і сухими посіченими кінчиками. Природа комбінованого типу волосся пов’язана з наявністю лупи. Її лусочки на поверхні голови активно поглинають секрет сальних залоз, перешкоджаючи його рівномірному розподіленню вздовж всієї волосини.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. Прочитайте текст до Теми 1.
2.Виконайте Тест 1.

Тест 1.

1. **Зовнішня частина волосини називається:**
   А. стрижень
   Б. корінь
   В. волосяна цибулина

2. **Волосяний фолікул зароджується в**
   А. зовнішньому шарі шкіри
   Б. нижньому шарі шкіри
   В. середньому шарі шкіри

3. **Через недостатнє функціонування сальних залоз волосся стає**
   А. надмірно жирним
   Б. пористим
   В. сухим
4. **Центральний шар волосини називається:**
   А. медула
   Б. кортекс
   В. кутикула

5. **Кутикула - це**
   А. середній шар волосини
   Б. зовнішній шар волосини
   В. центральний шар волосини

6. **Пружність і міцність волосини залежить головним чином від**
   А. коркового шару
   Б. кортексу
   В. центрального шару

7. **Пігмент меланін визначає:**
   А. товщину волосся
   Б. колір волосся
   В. міцність волосся

8. До якого типу відноситься тонке, ламке волосся, нерідко тьмяного кольору, пухнасте, з посіченими кінцями?

А. сухе волосся
Б. жирне волосся
В. нормальне волосся

9. У яких випадках забороняється виконувати масаж голови?

А. при шкірних захворюваннях
Б. сильному випадінні волосся
В. при нервових захворюваннях

10.Масаж голови слід виконувати:

А. 3 – 10 хв.
Б. 1-2 хв.
В. 20-30 хв.

11. Якщо корінь волосся швидко забруднюється, а по довжині волосся сухе, до якого типу відноситься:

А.сухий тип волосся
Б.комбінований
В.жирний

Результати тесту:

Оцінка	***Підпис викладача***

ТЕМА 2.
«КОСМЕТИЧНІ ЗАСОБИ ДЛЯ УКЛАДАННЯ ВОЛОССЯ»

КОСМЕТИЧНІ ЗАСОБИ ДЛЯ МИТТЯ ВОЛОССЯ

1.Шампунь.(мал.2.1) До його складу входять поверхнево-активні речовини, які виконують функцію очищення: у процесі миття зв'язують частинки бруду та жиру й видаляють їх з волосся разом з піною. Задача шампуню очистити шкіру голови. У сучасних розробках шампунів ураховують той факт, що нині волосся миють частіше, аніж кілька десятиліть тому. Шампуні виготовляють для волосся різних типів. Переважна більшість шампунів є нейтральними або відповідають нормам pH 5,5.

Мити волосся потрібно обов'язково двічі!

Для того щоб добре очистити шкіру голови, та вимити сальний жир голови. Для очищення шкіри голови(для першого разу) вистачить однієї столової ложки.



Мал.2.1

За призначенням шампуні поділяють:

вичайні, що потребують додаткового використання інших косметичних засобів, кондиціонерів, бальзамів.

спеціальні, засоби м'якої дії, якими можна користуватися щодня. Вони поліпшують будову волосся, не подразнюють шкіру голови, оскільки мають нейтральний рівень pH.

шампуні особливого призначення, які використовуються до або після фарбування або довготривалого завивання волосся. Вони нейтралізують залишки окисника, надають волоссю міцності, закривають лусочки та кутикулу**.**

Перед миттям волосся необхідно провести певні підготовчі роботи, а саме: визначити тип волосся та його стан, наявність захворювань; вибрати шампунь, бальзам, ретельно розчесати волосся;

ідрегулювати температуру води (оптимальна температура - + 37-40 °С)



Мал. 2.1

2. Бальзам для волосся.(мал.2.2) Шампуні під час очищення волосся від надлишкового жиру і забруднень можуть відкривати лусочки волосин, залишаючи їх серцевини незахищеними від негативних впливів зовнішніх факторів. Коли на таку відкриту волосину нанести бальзам, він через відкриті лусочки насичує стержні волосин поживними речовинами, відновлює та укріплює їх, а після цього закриває лусочки, обволікає волосину і надає їй гладкого, шовковистого вигляду.Його варто наносити на волосся відразу після миття шампунем по всій довжині волосся, відступаючи кілька сантиметрів від коренів. Важливо витримати бальзам кілька хвилин на волоссі, для того, аби дати йому час добре попрацювати з кортексом волосин, достатньо 3-5хв.Можна розчесати волосся гребінцем для кращого розподілення засобу по пасмах.





Мал.2.2

3. МАСКА ДЛЯ ВОЛОССЯ (мал.2.3) - це косметичний засіб, який призначений для відновлення пошкодженого волосся, зволоження та усунення сухості, для живлення та росту, а також зміцнення структури та усунення надмірного випадання.

Професійна маска для волосся має більш концентрований склад і більшу силу дії, в той час, як косметичні маски розраховані на масове використання і мають меншу силу.

Маски для волосся мають інтенсивну та довготривалу дію, тому не потрібно робити їх кожного дня, застосовувати маски 1-2 рази на тиждень.Щоб отримати бажаний ефект, дотримуйтесь рекомендацій від виробника.

Якщо на етикетці написано, що засіб треба витримати 15–20 хвилин, це означає, що саме стільки часу потрібно, щоб активні компоненти проникли всередину волосків!

Маску необхідно розподіляти на всю довжину очищеного та вологого волосся, починайте зсередини пасом до самих кінчиків. На корені та шкірний покрив ні в якому разі не наносьте засіб.



Мал 2.3

4. МАСЛО ДЛЯ ВОЛОССЯ - допомагає живити і насичувати волосся корисними вітамінами і мінералами, і відновлювати їх зсередини.

На поверхні кожної волосинки є природний ліпідний шар, але він поступово виснажується внаслідок таких факторів:

- розчісування;
- сушка феном;
- використання утюжків для укладання;
- негативний вплив ультрафіолетових променів;
- неправильно підібрана косметика для догляду;
- гормональні вікові зміни.

Допускається, якщо у формулі є певні синтетичні речовини, як демітикон або силікон, що сприяють швидкому проникненню в глибину структури. Наносити масло потрібно невеликою кількістю по всій довжині і ретельно за допомогою пальців або широкого гребеня розподілити по волоссю. Намагайтеся уникати попадання чистого масла на шкіру голови, адже потім його складно вимити та волосся буде важко вимити.Використовувати натуральні масла не в якомразі не можна! Такі як кокосова олія, репьяхова олія ,вона навпаки пересушать волосся, зробить його ламким .



Мал.2.4

5.СКРАБ АБО ПІЛІНГ ДЛЯ ШКІРИ ГОЛОВИ (мал.2.5) - процедура, під час якої видаляються старі ороговілі клітини, очищається шкірний покрив, усуваються жирні кислоти, які мають здатність накопичуватися в шкірі, залишки засобів для укладки.

Пілінг є абсолютно нешкідливою процедурою для жінок будь-якого віку і для будь-якого типу волосся. Після пілінгу шкіра набагато краще дихає, клітини відновлюються, зменшується кількість виробленого себума. Така процедура відмінно впливає на процес мікроциркуляції крові, зменшує кількість лупи і позбавляє від свербіжу. Особливо пілінг хороший при лупі і підвищеній жирності, а так само при випаданні волосся.

ПЕРЕВАГИ - ЩО ДАЄ ПІЛІНГ ШКІРИ ГОЛОВИ

- зміцнює шкіру голови,
- надає об'єму біля коріння волосся,
- видаляє омертвілі клітини шкіри,
- регулює секрецію шкірного сала,
- підвищує ефективність діючих речовин,
- знижує ризик закупорки волосяних фолікулів і, як наслідок, випадіння волосся.





Мал 2.5

6.ТЕРМОЗАХИСТ (мал.2.6) діють як покриття та захисний бар'єр між завитками та гарячим інструментом, захищаючи його від опіків, висихання та тьмяності. Термозахист для волосся допоможе згладити кутикулу і надасть кучерям сяючий і здоровий вигляд.

Найчастіше добрий термозахист для волосся представлений на ринку в трьох структурах: крем, силікон / олія і спрей. Перевага спрея в тому, що він легкий: в фіксації і захисту. Силікон,олія, крім захисту, несе в собі відновлювальну і поживну функції. Але в спеку від олії краще відмовитися на користь силікону. Крем-захист підходить для довгого, пористого і ушкодженого волосся, тому що, крім відновлення, засіб може злегка обтяжувати і текстурувати локони. Якщо є проблема пухнастості і електризації – крем відмінне рішення. Крем-захист наноситься виключно на вологі локони».

Є два способи як ви можете перевірити термозахист на якість:

1.Збризнути термозахист на термопапір(чек),та прогріти утюжком, якщо папір став трохи сірим або білим це означає,що термозахист захистить наше волосся від температур. Якщо ж папір залишився чорного кольору то термозахист не дієвий.

2.Збризнути термозахист на лодоні та прогріти гарячим повітрям фену. Якщо ви відчули прохолоду на лодоні,це означатити що термозахист працює.



Мал.2.6

ПРЕСТАЛІНГ,СТАЙЛІНГ,ФІНІШИНГ ДЛЯ ВОЛОССЯ. ПІДГОТОВКА ВОЛОССЯ ПЕРЕД НАКРУТКОЮ НА СТАЙЛЕР»

СТАЙЛІНГ – це набір косметичних продуктів, які використовуються для створення певного стилю зачіски. До таких засобів відносять гелі для укладки, віск, фіксуючі лаки, пінки

ПРЕСТАЙЛІНГ - потрібен для того, щоб підготувати волосся до стайлінгу. Це, свого роду, фундамент для стайлінгу. Це додатковий догляд для здорового вигляду волосся і додатковий захист від високих температур і механічних пошкоджень під час використання аксесуарів для стайлінгу.

Якщо у вас, наприклад, тонке й ослаблене волосся, тоді непогано буде скористатися засобом, який допоможе надати волоссю додатковий об'єм і текстуру. Якщо ж у Вас від природи кучеряве волосся, тоді Вам знадобиться продукт, щоб його трошки приборкати і розгладити перед стайлінгом. Тобто засоби для престайлінгу наносяться на волосся безпосередньо перед самим стайлінгом (часто з використанням фена). Вони суттєво спрощують і полегшують процес стайлінгу

ФІНІШИНГ. - завершення процесу укладки, фіксація вашої зачіски. Фініш-продукти – це засоби, які застосовуються вже на сухе волосся і допомагають закріпити/зафіксувати зачіску. Традиційно це лак або спрей для волосся. Блиск-спреї і деякі серуми також є прикладами фініш-продуктів.

Варто пам'ятати, що використання «правильних» фініш-продуктів забезпечує не тільки надійну фіксацію, але й гарний зовнішній вигляд Вашої зачіски. Зазвичай спреї для фінішинга розпилюють з відстані 20-30 см. Для тих, хто хоче отримати максимальний об'єм можна порадити розпорошувати продукти для фіксації ближче до коріння волосся, уникаючи попадання на шкіру голови

КОСМЕТИЧНІ ЗАСОБИ ДЛЯ УКЛАДАННАЯ ВОЛОССЯ НА СТАЙЛЕР



Мал.2.7

МУС ДЛЯ ВОЛОССЯ (мал.2.7) – чудовий засіб для укладання, який не тільки фіксує зачіску, але також дарує локонам обсяг, зволоження. Його слід наносити в невеликій кількості на вологе або сухе, підсушене рушником волосся. Якісний мус для волосся має забезпечувати гнучку фіксацію, яка тримається протягом всього дня, не залишаючи липкості і не склеюючи локони.(мал.1. Його можна використовувати для обьєму у прикореневій зоні, якщо клієнт не хоче використовувати гофре. Завдяки мусу можна досягти натурального обьему.

Застосовувати мус треба – добре стряхнути флакон, нанести мус на прикореневу зону, та висушити феном за допомогою скелетки.

Якщо використовувати на вологе волосся, то стійкість буду менша, ніж на сухе волосся.



Мал.2.8

ПІНКА ДЛЯ ОБЬЄМУ(2.8) - пінка для стайлінгу і захисту від негоди, вона додає об'єм і збереже укладання. Пінка добре підходить для пушкового волосся, вона зробить його плотніше та за допомогою цього можна зробити гарний прикореневий об'єм.

Наносити пінку потрібно на вологе волосся. Вон**а** добре підійде для обьєму на коротку стрижку., розподіліть її акуратно по всій довжині пасом за допомогою гребінця.



Мал.2.9

ВИРІВНЮЮЧИЙ КРЕМ ДЛЯ ВОЛОССЯ (мал. 2.9)- розгладжує пасма, залишаючи їх блискучими та сяючими. Прибирає електризацію волосся. Можна наносити крем перед укладанням на вологе волосся або на сухе, добре прибирає пухнастість волосся. Підходить для усіх типів волосся.



Мал.2.10

КРЕМ ДЛЯ ТЕКСТУРНОГО УКЛАДАННЯ (мал. 2.10) -

крем для укладання волосся

відноситься до засобів слабкої фіксації, який дозволяє змоделювати зачіску, захистити волосся від термічного впливу і зволожити його. Крем для волосся створює оболонку, яка оберігає волосся від пошкоджень під час сушіння і укладання волосся.

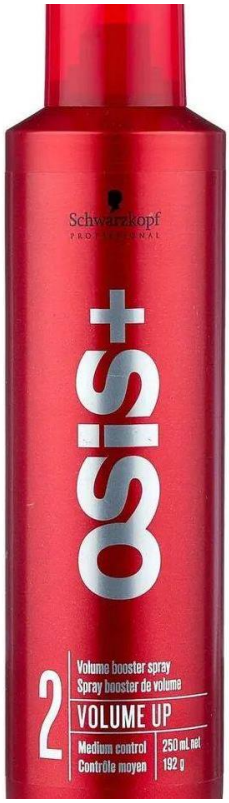
Волосся після застосування крему виглядають, живими і блискучими. Особливо рекомендується

використовувати крем для укладання волосся кучерявого волосся.



Мал.2.11

ГЕЛЬ ДЛЯ ВОЛОССЯ(мал.2.11) - є желейні засоби, які використовуються в тих випадках, коли потрібна звичайна фіксація зачіски. Їх використовують для створення неохайних локонів і грайливих образів, вони роблять волосся жорстким, можуть наноситися на сухе і вологе волосся, надають пасмам неймовірний блиск;



Мал.2.12

СПРЕЙ ДЛЯ ОБ’ЄМУ(мал.2.12) - забезпечує ефект видимого збільшення об'єму волосся. Спеціальний аплікатор дозволяє наносити препарат чітко біля коренів волосся, завдяки чому зачіска стає легкою та пишною. Його можна наносити на сухе волосся, біля коріння. Чудовий засіб, який допомагає у виконанні різних текстур у зачісках.



Мал.2.13

СПРЕЙ БЛИСК ДЛЯ ВОЛОССЯ(мал 2.13) - спрей для блиску волосся необхідно використовувати як завершальний штрих укладання. Цей засіб полірує поверхню пасм, глянцевий блиск робить надає волоссю здорового вигляду. Чудово прибирає пухнастість з волосся, зачіска стає чистішою. Завдяки блиску, волосся добре вичесується від лаку. Але слід пам'ятати, що у складі блиску знаходяться жири,а у складі лаку для волосся спирти. Жири розчіняють спирти,а це означає що укладання з використанням лаку так блиску буде менш стійкішем. Для цього необхідно використовувати лак сильної фіксаці



Мал.2.14

ЛАК ДЛЯ ВОЛОССЯ З БЛИСКОМ(мал.2.14) - Такий лак використовується для створення форми, виділення окремих пасом, швидкої укладки м'якого неслухняного чи важкого волосся. З ним можна робити різні гладенькі зачіски. Професійний засіб ефективно справляється з укладкою і довгого, і короткого волосся, забезпечуючи бездоганний зовнішній вигляд.



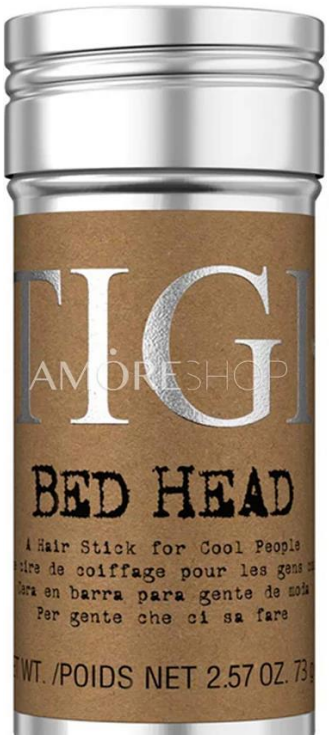
Мал.2.15



Мал.2.16

ЛАК ДЛЯ ВОЛОССЯ (мал. 2.15)- ні одне укладання не обходиться без обробки волосся лаком. Засіб для фіксації волосся на основі спиртових розчинів. Якісний лак швидко висихає і легко вичісується, не залишаючи нальоту. Розрізняють лаки за фіксувальною дією: легкої, жорсткої та супержорсткої фіксації . Лаки легкої фіксації застосовують для обробки волосся перед виконанням окремих елементів зачіски. Лаки для волосся - це засоби для заключної фіксації зачіски. Лаки для волосся містять більше силіконових олій, які додають волоссю блиск і краще захищають волосся від УФ-променів. Лак укриває волосся тоненькою плівкою, яка захищає його від впливу навколишнього середовища, добре зберігає форму зачіски, надає пишності, шовковистого блиску. Якісний лак швидко висихає, не склеює волосся і легко вичісується. Лаки бувають аерозольні та рідкі.

РІДКИЙ ЛАК ДЛЯ ВОЛОССЯ (мал.2.16) - спеціальна формула рідкого лаку для волосся захищає волосся від УФ-променів і підвищеної вологості і дозволяє зберегти зачіску навіть у вологу погоду. Надає волоссю природного блиску і не ускладнює його. Рідкий лак для волосся відрізняється від аерозольного тим що, йому треба час аби висохнути на волоссі. Але він дуже добре фіксує зачіску або укладання. Цей засіб добре підійде, якщо треба щоб зачіска або укладання протрималось довше.



Мал.2.17

ВІСК ДЛЯ ВОЛОССЯ У СТІКУ (мал.2.17) – продукт стайлінгу, надає волоссю додаткової фіксації. – призначений для особливого ефекту „мокрого волосся”, для підкреслювання окремого пасма або контуру зачіски.

Застосування - нанесіть гель долонями на вологе волосся і рівномірно розподіліть по всій довжині. Укладіть волосся в зачіску, використовуючи щітку або гребінець. Гель можна використовувати і на сухе волосся: нанести гель пальцями на окреме пасмо і задати йому форму.



Мал.2.18

ГЕЛЬ-ВІСК (мал.2.18) - гелева консистенція дозволяє створювати будь-які варіанти зачісок і укладання. При цьому гель покращує зовнішній вигляд і стан волосся, робить їх м’якими і блискучими. Моделювати зачіску за допомогою цієї речовини просто, а витрата матеріалу при цьому мінімальна.



Мал.2.19

СОЛЬОВИЙ СПРЕЙ ДЛЯ ТЕКСТУРУВАННЯ (мал.2.19) – надає пасмам природного обсягу та текстури. Засоби на основі солі не створюють відчуття липкості та тяжкості локонів. Сольові спреї для волосся забезпечують зачісці пластичність і добре фіксують пасма в заданому положенні без ефекту склеювання.

Його можна наносити на щойно вимите або сухе волосся. На вимитих пасмах засіб застосовувати простіше, і він дає більш виражений результат. Щоб досягти об'єму, слід розподіляти стайлінговий продукт по всій довжині волосся. Якщо потрібно створити текстурну зачіску, її наносять на окремі локони. Спрей надає волоссю ефект легкої недбалості, укладання виглядатиме досит натурально.



Мал.2.20

ПУДРА ДЛЯ ОБЬЄМУ (мал.2.20) — стайлінговий засіб, однак здебільшого його використовують тільки для двох цілей: для надання додаткового обсягу і в якості альтернативи сухого шампуню, щоб прибрати надлишки жиру біля коренів. Використовувати пудру потрібно у прикореневій зоні Її необхідно наносити тільки на чисте добре висушене волосся. Нанести невелику кількість на коріння та зробити начес. Пудра зробить волосся більш жорсткішим та об'єм протримається довше.

Завдання! Заповнити таблицю « Стайлінг для волосся»

Описати для якого укладання підійде даний косметичний продукт, та як правильно його використовувати

Назва косметичного засобу	*Опис косметичного продукту*
1.Пінка для волосся	
2.Пудра для об'єму	
3.Спрей блиск для волосся	
4.Рідкий лак для волосся	
5.Сольовий спрей для волосся	

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. Прочитайте текст до Теми 2.

2. Виконайте Тест 2.

Тест 2.

Обведіть правильні відповіді

1. Стайлінг - це
А. догляд за волоссям
Б. засіб для обьєму
В. підготовка волосся перед укладанням (гелі, лаки, віск)

2. Пінку для волосся використовують для:
А. прибирання пухнастості з волосся
Б. надання еластичності волосс
В. для надання прикоренево обьєму

3. Мити волосся необхідно:
А. один раз
Б. два рази
В. три рази

4. Перед миттям голови необхідно:
А. висушити волосся феном
Б. загорнути волосся у рушник
В. добре розчесати волосся

5. Пудра для обьєму викорстовується:
А. на вологе волосся
Б. сухе волосся
В. на підсушене волосся

6. Які масла не можна використовувати:
А. косметичні масла
Б. натуральні масла
В. усі

7. Скільки разів у тиждень можна використовувати маску для волосся
А. 5-6 разів
Б. після кожного миття
В. 2-3 рази у тиждень

8. Голову миють водою, температура –
А. 35—40°С
Б. 20—25°С
В. 45—50°С

9. Кондиціонер для волосся –
А. закриває лусочки на волоссі
Б. фіксує волосся
В. виконує функцію термозахисту

10. Віск для стайлінгу призначений для
А. підкреслювання окремого пасма, для створення гладкої зачіски
Б. для кінцевої фіксації усієї зачіски
В. для укладання волосся феном

11. У чому різниця звичайного та рідкого лаку для волосся:
А. рівень фіксації, рідкий лак більш фіксує пасмо
Б. рідкий лак використовується до накрутки волосся
В. рідкий лак менше фіксує

12. Задача термозахисту для волосся:
А. укладання тримається довше
Б. захист волосся від температур та пошкоджень
В. прибирання пухнастості волосся

Результати тесту:

Оцінка	***Підпис викладача***

ТЕМА 3.

« ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ УКЛАДАННЯ ВОЛОССЯ»



Мал.3.1.

1.ГРЕБІНЦІ

Гребінці бувають: металеві (алюмінієві, дюралеві); неметалеві (пластмасові, капронові, силіконові).Гребінці зазвичай складаються з ручки,обушка та зубців. Гребінці розрізняють за довжиною, шириною, частотою та розміром зубців. Застосовують також гребінці без ручки. Найпоширеніші гребінці - пластмасові. Під час роботи з хімічними препаратами або вологим волоссям застосовують неметалеві гребінці. (Мал.3.1)**Залежно від призначення гребінці поділяють на такі групи: без ручки, однорідні, комбіновані, з ручкою, звичайною заокругленою, видозміненою («хвостик», «вилочка»).**

В однорідних гребінцях частота зубців на всій поверхні однакова. Їх використовують для розчісування, укладания та стрижки густого волосся . Комбіновані гребінці мають часті та рідкі зубці. Їх застосовують у жіночих і чоловічих залах для розчісування, стрижки, холодного та гарячого укладання волосся). Щітки можуть бути різного діаметра, розміру та форми плоскі, круглі, з пластмасовими, металевими або щетинистими зубцями.



Мал.3.2

1.ГРЕБІНЕЦЬ З МЕТАЛЕВИМ ХВОСТИКОМ – призначений для розподілу пасом волосся, ним зручно ділити волосся на зони (мал 3.1)



Мал.3.3

2.ГРЕБІНЕЦЬ З РУЧКОЮ «ВИЛОЧКОЮ» - використовують у виконанні зачісок, за допомогою цього гребінця можна робити прикореневий начіс. Допомагає у згладженні волосся та робить зачіску чистішою. (мал.3.1)



Мал.3.4

3.ГРЕБІНЬ - це плоский невеликий гребінець, як правило, зроблений з пластику. Може мати ручку або тонку спицю для створення проділу. Гребінь незамінний при рівномірному нанесенні фарб, бальзамів, масок і укладальних засобів.(мал.3.4)



Мал.3.5

4.ГРЕБІНЬ – добре підійде для розчісування тестури, якщо потрібне легке укладання. Також підійде для розчісування.(мал.3.5).



Мал.3.6

5.СКЕЛЕТНИЙ ГРЕБІНЕЦЬ(мал3.6) має зубчики з обох рядів і отвори для циркуляції повітря. Підходить для створення швидкої злегка недбалої зачіски і створення обсягу біля коріння на короткій стрижці. Не підходить для накручування акуратних пружних пасом.

6.ГРЕБІНЕЦЬ ДЛЯ РОЗЧІСУВАННЯ МОКРОГО ВОЛОССЯ(мал.3.7) дозволяє одночасно масажувати шкіру голови та акуратно розпрямляти сплутане волосся. Для розчісування вологих пасом варто вибирати гребінець без круглих кульок на зубцях. Також його можна застосовувати для розчісування волосся з маскою або кондиціонером.



Мал.3.7

7.ГРЕБІНЕЦЬ-БРАШИНГ (мал.3.8) має циліндричну форму і ряд зубчиків по всій довжині. Використовується для створення укладок і накручування локонів. Для цього пасмо волосся намотують на гребінець, обережно ведуть гребінець вниз до кінчиків, а над ним тримають фен. Щетинки брашинга підкручують коріння, а фен закріплює форму і дозволяє локонам триматися. **Вузькі-** для короткого волосся.



Мал.3.8



Мал.39

8. ***ЩІТКА ДЛЯ НАЧОСУ (мал.3.9)*** - для створення додаткового об'єму: начеши волосся і потім пригладь поверхню начосу. Спеціальна вузька форма і поєднання зубців і щетини полегшують процес створення супероб'ємних укладок.



Мал.3.10

9.*Силіконові і каучукові гребінця.(мал.3.10)* Підходять для начісування у прикореневій зоні, для більшого об’єму. Але вони дуже сильно збільшують електризацію волосся і так само як і металеві можуть їх плутати і дряпати шкіру голови.

Матеріал з якого виготовляються гребінці



Карбон. (вуглепластик з керамічним покриттям). Не боїться бруду, легкий, міцний, антистатичний, стійкий до перепадів.



Силікон. Гнучкий, високоміцний, антистатичний, термо і хімічно стійкий, забезпечує чудове ковзання по волоссю.



Нейлон. Підходить для волосся усіх типів. Виграє у щітки з натуральною щетиною. Ідеально розподіляє повітряний потік при укладанні.



Мал.3.11

10.ЗАТИСКАЧІ «КРОКОДИЛЬЧИКИ» **(** мал. 3.11) **–** за допомогою затискачів такого типу можна добре закріпити густе волосся. Підходять для закріплення волосся при стрижці або укладці. Також є вид затискачів «метелики», (мал.3.9) які також допоможуть закріпити волосся при виконанні зачіски, стрижки, укладання





11.МЕТАЛЕВІ ЗАТИСКАЧІ – допомогають у фіксуванні пасма волосся для остигання. Таким чином волосся набуде форми завитка й таке укладання більше протримається. Також такий вид затискачів використовують для «Голлівудської хвилі».(мал.3.12)

Мал.3.12



9.*ФЕН* – для сушки та укладання волосся. Він неповинен бути важким та шумним. Кнопки перемикання швидкості та температурного режиму повинні розташовуватись зручно для руки. (мал.3.13).

Мал.3.13

10. ЩИПЦІ, ПЛОЙКИ – інструменти для створення текстурування, надання волоссю гладкості чи декоративної форми за допомогою впливу на нього високою температурою. Температура яка може бути від 130-220 градусів. Для вирівнювання волосся використовується температура 150-160 градусів, для накручування волосся 180-190 градусів.

Діаметри плойок бувають різні, в залежності від результату який вам потрібен.





Існують стайлери зі знімними насадками, які можна змінювати.

Види плойок для завивки волосся по конфігурації:

Циліндричні. Це класичний варіант з круглою головкою і затискачем.

Конусні плойки для волосся. Стайлер має профіль конуса, що звужується від основи до голівки приладу,або навпаки.

Геометричні плойки з трикутним, прямокутним та квадратним перетином робочої частини для створення незвичайних локонів.

Подвійні. Конструкція представлена двома стрижнями, за допомогою яких можна створити зигзагоподібні хвилі.

Потрійні з трьома стовбурами.

Спіральні. За допомогою таких щитів можна зробити тугі локони чіткої форми.

Матеріал робочої поверхні відіграє важливу роль в сучасні моделі мають таке покриття:

тефлонове;

керамічне;

титанове;

металеве.

Останній вид покриття не є кращим, тому що він псує волосся, роблячи його ламким і посіченим внаслідок нерівномірного нагрівання.





Тефлонове покриття буде берегти пасма від пересушування якийсь час.

Однак це напилення має властивість стиратися через певний термін, і волосся знову стане вразливим в контакті з металом.

Кераміка добре взаємодіє з волосям, рівномірно розподіляє температуру, але довго нагрівається. Керамічні типі запаюють лусочки волосся, зберігаючи їх здоровий стан. Це найкращий матеріал для плойки, який також доступний і за ціною. Дуже важливо, щоб типі були повністю виготовлені з кераміки, так як тонке керамічне покриття може з часом стертися. Єдиний недолік керамічного приладу - його крихкість.

Титанове покриття надає щитям міцність й довговічність, покращену терморегуляцію, рівномірність розподілу температури, моментальний розігрів.

Мінусом є висока вартість.

Сьогодні виділився ділий ряд різних нанесень, вкраплень, добавок і з'єднань, які застосовуються на пластинах щипців. Покриття зі змішаних матеріалів попереджає пересушування волосся, розгладжує і знімає його статичну електрику, має антибактеріальний ефект, сприяє покращенню ковзання, іонізує волосся, швидко розігрівається.

Стеклокераміка на відміну від керамічного покриття володіє ідеально рівною площиною, забезпечує краще ковзання по волоссю, тому укладання можна зробити не тільки дбайливо, але і швидко.

Титано-керамічне покриття об'єднує в собі переваги двох кращих матеріалів, завдяки чому волосся піддаються дуже дбайливій термообробкі.

Сам інструмент настільки зносостійкий, що може використовуватися практично вічно.

Турмалінове покриття - це кераміка з нанесенням турмаліну - мінералу, який є природним джерелом негативно заряджених іонів. Під час використання такого інструменту пригладжується кутикула кожного волоска.



ГОФРЕ ДЛЯ ПРИКОРЕНЕВОГО ОБ'ЄМУ - насадка гофре для укладальних щипців являє собою дві металеві або керамічні пластини з хвилястою робочою поверхнею. Залежно від розміру хвиль вони бувають:

дрібні - краще всього використовувати на рівних і тонких волоссі. Оскільки ефект від такої укладки погано видно на неслухняних пухнастих пасмах.(мал.3.16)

великі - пластини з широкими зубами, призначені в основному для густих довгого волосся, дозволяють створювати великі локони.



Мал.3.16

У зачісках краще рекомендується використовувати дрібне гофре, воно буду менш помітним та виглядатиме натурально.(мал.3.9)

Заповніть таблицю « Інструменти та стайлери для виконання укладання»

Назва інструменту	Зображення	Опис
1.Гофре для прикореневого об'єму		
2.Плойка для накрутки волосся		
3.Фен		
4.Гребінець брашинг		

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1.Прочитайте текс до Теми 3.
2. Виконайте Тест 3.

ТЕСТ 3.

1.Укажіть на якому фото, зображено гребінець, за допомогою якого можна зробити прикореневий об’єм на короткому волоссі за допомогою фену:



А.



Б.



В.

2.Фен для волосся по масі повинен бути:

А. легкий

Б. середньої тяжкості

В. важкий

3. До холодного способу укладання волосся відносять:

А. укладання за допомогою бігудів

Б. укладання феном

В. укладання електрощипцями

4.Який бришинг краще використовувати для довгого волосся:

А. маленький

Б. середній

В. великий

5.Плойка діаметром 32мм підійде для виконання якої текстури:

А. дрібної текстури

Б. об’ємної (єфект накрутки на брашинг)

В. для вирівнювання волосся

6. Для виконання прикореневого об’єму у зачісках краще використовувати гофре:

А. дрібне

Б. середнє

В. велике

7. Накрутку волосся можна робити при температурі стайлера:

А. 200-220 градусів

Б. 180-190 градусів

В. 140-150 градусів

8. Для чого призначені затискачі такого виду.



Виберіть правильну відповідь:

А. для ділення волосся на зони

Б. для кріплення пасом волосся для остигання

В. як прикраса

9.Для сушки волосся короткого волосся використовують брашинг:

А. великий

Б. середній

В. маленький

10. Вирівнювання волосся на стайлер (утюг) виконується при температурі:

А. 150-160 градусів

Б. 160-180 градусів

В. 200-220 градусів

11. Укажіть на якому фото зображені затискачі «крокодильчики»



А.



Б.

12. Чим відрізняється фен для домашнього використання від професійного:
А. дизайн

Б. потужніть, довжина дроту

В. форма

Результати тесту:

Оцінка	*Підпис викладача*

ТЕМА 4.
«ВИДИ УКЛАДАННЯ ВОЛОССЯ, ВІДПРАЦЮВАННЯ ПРИКОРЕНЕВОГО ОБЄМУ ТА УКЛАДАННЯ НА ФЕН»



ІНСТРУМЕНТИ ТА СТАЙЛІНГ:

1.Шампунь

2.Маска

3.Бальзам

4.Термозахист

5.Фен

6.Рушник

7.Затискачі

8.Брашинг

9.Мус для об'єму

Укладання волосся складається із різноманітних операцій, за допомогою яких виконуються зачіски різної форми. Укладання волосся базується на його здатності розтягуватись при зволоженні, зберігати нетривалий час форму після висушування або змінювати конфігурацію під термічним впливом і зафіксовувати її після остигання. Укладання виконується декількома способами або техніками.

Гаряче укладання:

-укладання плойками;

-укладання феном;

-укладання із застосуванням термобігуді.

Холодне укладання:

-укладання за допомогою бігуді;

-укладання хвиль за допомогою пальців та гребінця;

-укладання волосся кільцями

Методи укладання волосся

1.Укладання методом « Брашинг » - це техніка укладання волосся за допомогою фену та круглої щітки « брашинг», застосовують для витягування волосся та створення об'єму, для кожного типу волосся: різної густоти та довжини використовують щітки брашинг різного діаметру.

2.Укладання волосся методом « Бомбаж» - це піднімання прикореневого волосся та його фіксація висушуванням, використовуючи пласку щітку.

3.Укладання волосся феном - це процес моделювання вологого волосся під впливом потоку теплого повітря від ручного фену. Користуючись феном, можна:
висушити волосся;

надати напрямку кінцям пасом волосся;

підняти волосся біля коренів, надати йому об'єму;

класти волосся за різними напрямками, створити хвилястість ;

випрямити та витягнути волосся.

Перевагою цього виду укладки є

мінімальні затрати часу на накручування, сушіння і розчісування та утворення м'якої природної хвилі,

можливість створити об'ємність навіть дуже короткого волосся.

Техніка укладання волосся за допомогою фену вибирається залежно від структури, довжини, якості та кількості волосся, а також від типу стрижки й зачіски.

Феном краще працювати на сильному, густому волоссі, але застосування правильно підібраних кондиціонерів, фіксуючих засобів дає позитивний результат на волоссі будь-якого типу.



Мал.4.1

Зачіски, які укладають феном, потребують точної стрижки. Саме точна стрижка дозволяє за допомогою фену створити оригінальні різновиди зачісок на одній основі, зберегти рухливість і натуральність волосся.

Укладка волосся за допомогою фену можна розрізнити за способом виконання:

Укладання волосся феном за класичною технологією

1. Запрошуємо клієнта зайняти крісло. 2.З'ясовуємо бажання клієнта.

3. Миємо волосся голови с початку двічі шампунем, наносимо на довжину волосся, окрім коренів, маску на 10-15 хвилин, (якщо у клієнта є час) , наносимо бальзам, підсушуємо рушником, потім феном на відстані, без розігріву прядок .

Розчісувати вологе волосся не можна !

Треба злегка підсушити волосся, а лише потім розчісувати, починаючи з кінчиків і рухаючись до коренів.

1. .Наносимо засіб для укладання волосся. Розчісуємо волосся з кінців обережно до коренів.

2. Розділяємо волосся на зони і закріплюємо затискачами;

3. Починаємо укладати волосся. Беремо щітку в ліву руку, а фен тримаємо в правій.

4. Виділяємо прядку горизонтальним проділом шириною, що не перевищує ширини щітки



5. Вводимо плоску щітку рухом з підчісуванням в волосся біля крайової лінії росту волосся для створення об’єму. Прикореневу частину волосся трохи піднімаємо перпендикулярно до поверхні голови. Проводячи щіткою з внутрішнього боку кожної прядки від коренів до кінчиків слід направити повітряний струмінь з початку в прикореневу зону прядки;

6. Круглу ж щітку круговими рухами повільно прокручують від кінців до коренів волосся, ніби розтягуючи прядку; не направляючи гарячий струмінь безпосередньо на шкіру;

7. Потік нагрітого повітря спрямовуємо на зубці щітки, висушуємо волосся. Фен утримуємо на відстані 5-10 см від місця просушування. На закінчення сушіння кожну прядку обробляємо 2-3 сек холодним потоком повітря.(миал.4.2)

8. Аналогічно сушимо все волосся потиличної зони.

9. Потім укладаємо волосся правої скроневої зони. Спочатку висушуємо нижні, а потім верхні пасма, накладаючи їх одне на одне так, щоб сухе волосся не контактувало з вологим. Напрямок укладання волосся залежить від майбутньої зачіски.

10.Аналогічним способом укладаємо волосся лівої скроневої зони.

11. Виконуємо укладку волосся тім’яної зони. Відділяємо прядку горизонтальним проділом біля маківки і так поступово укладаємо до крайової лінії росту на лобі.

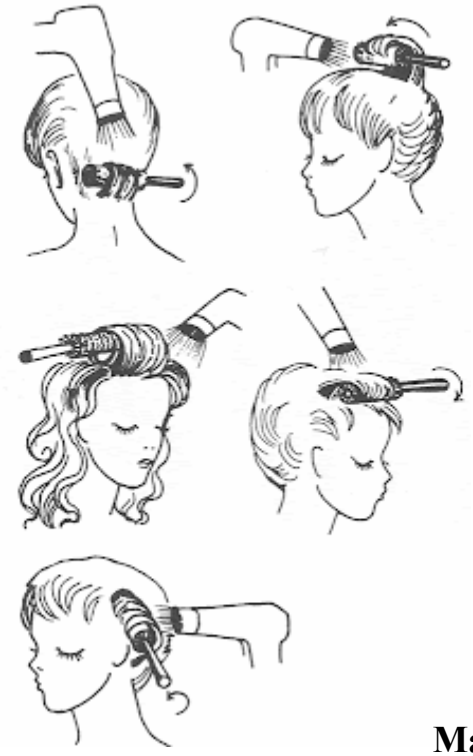
12 . Збризкуємо зачіску лаком.

13. Знімаємо перукарську білизну.

14. Проводимо консультацію.

15. Проводжаємо клієнта до каси.

Технологія сушки волосся на брашинг



Мал.4.2

Причини неякісного укладання волосся за допомогою фену:

1. Брудне волосс
2. Недостатньо просушене волосся.
3. Недостатньо просушені та підняті корені й кінці волосся
4. Пересушене волосся.
5. Кінці пасом укладені в неправильному порядку.
6. Надмірне або недостатнє нанесення засобу для укладання.

7. Надмірне нанесення лаку для волосся.

Укладання волосся методом «бомбаж» - засноване на підніманні прикореневого волосся та його фіксації висушуванням за допомогою каркасної(тунельної, скелетної) плоскої тітки. Прийом укладання визначають відповідно до напрямку волосся в зачісці та працюють у наведеній нижче послідовності .Вимите волосся шдсушують рушником. На волосся рівномірно наносять засіб для укладання, приділяючи особливу увагу кореням. Ретельна обробка коренів волосся фіксуючим засобом забезпечує більшу об'ємність зачіски. Волосся розчісують. Для зручності волосяний покрив розподіляють на зони. Пасма під час роботи піднімають під кутом до поверхні голови, щоб забезпечити доступ нагрітого повітря до коренів та всього пасма волосся. Потік нагрітого повітря спрямовують на зубці гребінця Розпочинати укладання феном можна з будь-якої зони, на вибір впливає форма майбутньої зачіски або манера роботи перукаря. Пасма зон укладають у напрямку майбутньої зачіски. Обов'язковою умовою є початок висушування й укладання - з нижніх пасом волосся. Спочатку висушують нижні, потім верхні пасма, накладаючи їх одне на одне так, щоб сухе волосся не контактувало з вологим. Пасма визначають рівними проділами шириною, що не перевищує ширини тітки. Щітку вводять зубцями у відчесане пасмо біля коренів у напрямку, протилежному росту волосся. Прикореневу частину волосся трохи піднімають перпендикулярно до поверхні Потік нагрітого повітря спрямовують на зубці гребінця, висушують волосся. Фен утримують на відстані 5-10 см від місця просушування. Фен і гребінець рухаються синхронно. Довге волосся, як і коротке, сушать від коренів до кінців. Після висушування під струменем гарячого повітря волоссю необхідно дати час на охолодження.

Накрутка волосся на брашинг – таке укладання підійде володаркам густого волосся. Таке укладання гарно робити на градуйований каскад .Виконується на чисте, вимите волосся.(мал.4.3)

Етапи виконання накрутки волосся на брашинг:

1. Вимийте волосся двічі шампунем, нанесіть маску або бальзам на волосся.**2.** Промокніть волосся рушником від зайвої вологи.

3. Нанесіть термозахист по всій довжині на волосся та мус на прикореневу зону.

4. Підсушіть волосся феном, локони на браш формуються практично на сухому волоссі

5. Розділіть волосся на зони. Починати формування локонів варто з потиличної зони, потім перейти до боків і центру.

Для цього закрутіть волосся на браш до самих коренів і прикладіть до нього фен, обов'язково у напрямку росту волосся. Якщо працювати проти росту волосся, кутикула розпушиться і в результаті ви отримаєте неслухняні пересушені локони. Не поспішайте відпускати з брашу гарячі від фену завитки – якщо дати їм охолонути на щітці, форма протримається довше, готове укладання зафіксуйте лаком.





Мал.4.3

Технологія виконання накрутки волосся на брашинг



Мал.4.4

Для нотатку:

ВИДИ ТА ДІАМЕТР БРАШИНГУ

Фото брашингу	*Довжина волосся*	*Текстура,об'єм*	*Діаметр гребінця*
	*Довге*	*Крупні локони*	*Від 50мм*
	*Середнє*	*Крупні та дрібні локони*	*30-40мм*
	*Коротке*	*Дрібні локони,чілка*	*20-30мм*

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1.Прочитайте текс до Теми 4.
2. Практичне завдання « Виконати на моделі укладання волосся на брашинг накрутку волосся або вирівнювання»

ТЕМА 5.

«ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ ПРИКОРЕНЕВОГО ОБ'ЄМУ ЗА ДОПОМОГОЮ ГОФРЕ ТА НАЧОСУ»



При виконанні зачісок застосовують техніки збільшення об'єму волосся. надання елементам зачіски більшої міності, які теж можна віднести до процесу укладання волосся, а саме:

- **начісування** - збивання пасма волосся на всю товщину

пасма з обох боків;

- **тупірування** - збивання пасма волосся з внутрішнього боку без наскрізного проникнення зубців гребінця.

Начісування та тупірування волосся збивання волосся за допомогою гребінця або щітки для створення суцільного елемента зачіски або надійної для неї основи, а також надання укладці об'єму.

Технологія виконання начісування волосся:

-ретельне розчешіть волосся;

- на потрібній частині волосяного покриву відділяємо пасмо завширшки 1-1,5 см;

- середню частину пасма розчісуємо і захоплюємо великим і вказівним пальцями лівої руки;

- відтягуємо пасмо перпендикулярно до поверхні голови;

- правою рукою вводимо гребінець у волосся на відстані 5-6 см від коренів;

- рухом гребінця в бік основи пасма (до коренів) починаємо начісувати пасмо;

- наступний крок починаємо із введення зубців гребінця у волосся на 1-2

см вище попереднього рівня; переміщувати пальці лівої руки вгору по пасму та вводити гребінець у волосся слід узгодженно: гребінець рухається вниз - пальці лівої руки міцно утримують волосся;

-гребінець починає рухатися вгору - ліва рука послаблює захват і рухається по пасму в тому ж напрямку; таким чином пасмо обробляємо з обох боків.

Технологія начісування пасма волосся

Начісування волосся - пе збивання пасма волосся на всю її товщину. Гребінець рухається від кінців пасма волосся до їх коренів . Рух припиняється при першому ж відчутті перешкоди на шляху гребінця. Таким чином пасмо прочісують кілька разів до отримання потрібного
обсягу.

Ці два рухи необхідно проводити узгоджено, тобто: коли гребінець рухається вниз, пальці лівої руки щільно утримують волосся, коли ж гребінець починає рух вгору, ліва рука пересувається по пасма в тому ж напрямку.

Таким методом відбувається начісування волосся з обох сторін.



Мал.5.1

ГОФРЕ ДЛЯ ПРИКОРЕНЕВОГО ОБ'ЄМУ - допоможе зробити гарну укладку, яка візуально збільшить густоту волосся і буде довго триматися. Гофре це фундамент будь-якої зачіски. За допомогою гофре ми зможемо полегшити масу волосся, таким чином укладання або зачіска протримаються більше. Якщо волосся клієнті дуже густе, то без гофре укладання протримається менше. Гофре можна робити лише як у прикореневій зоні, так і по всій довжині.(мал.5.1)

Технологія виконання прикореневого об'єму за допомогою гофре



Мал.5.2

1.Спочатку волосся необхідно вимити, висушити і розчесати.
2.Зробити необхідний проділ.
3.Відокремити верхні пасма для створення прикореневого обсягу
4.Обробити пасмо термозахисним спреєм
5.Повільним, плавним рухом пересувати пристрій від коренів до кінчиків (макс.время фіксації в одному положенні - 15 сек)
6..По закінченні збити волосся руками, до утворення необхідного ефекту.
7.Закріпити зачіску лаком або спреєм.

ТАБЛИЦЯ « ВИКОНАННЯ ПРИКОРЕНЕВОГО ОБ'ЄМУ ЗА ДОПОМОГОЮ ГОФРЕ»

ПОСЛІДОВНІСТЬ ВИКОНАННЯ	**ЗОБРАЖЕННЯ**	**ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ**
Нижня потилична зона		Відокремити волосся на нижньо-потиличній зоні. Взяти невелике пасма и зажати між пластинами, повторити рухи рухаючись донизу волосся.
Середньо-потилична, скронева та тім'яна зони.	 	Розділити волосся на рівні пасма та продовжити прогрівати пасмо рухаючись до маківки. Останнє пасмо краще залишити без обробки гофре,для того щоб перекрити його,тоді гофре не буде помітно на волоссі.
Уся поверхність волосся		Готове укладання можна зафіксувати за допомогою лаку для волосся.

ВИРІВНЮВАННЯ ВОЛОССЯ ЗА ДОПОМОГОЮ СТАЙЛЕРА (ПРАСКА)



Інструменти для виконання випрямлення волосся на стайлер:

1. Термозахист

2. Затискачі

3.Гребінець

4.Стайлер

Мал.5.3

Праски для волосся можуть мати широку і вузьку робочу поверхню. Широка швидше і рівніше витягне пасмо волосся, з її допомогою зазвичай проводиться укладання довгого волосся. А ось вузька дозволить правильно укласти чубок і підійде для короткого волосся, дозволить витягнути пасмо від самого кореня. Вузькою праскою варто випрямляти більш тонкі пасма, а ось широкою можна захоплювати і більш густі. Форма щипців може бути трохи закругленою, це добре підійде, коли виконується укладання з завиванням кінчиків волосся всередину або назовні.(мал.5.3)

За допомогою стайлера можна як вирівняти волосся, так і накрутити текстуру різної форми. Температуру для вирівнювання краще обирати від 150-170 градусів. Перед застосуванням необхідно нанести термозахист, так як при частому застосуванні стайлера, стан волосся може погіршитись без захисного стайлінгу.

1.Користуватися праскою потрібно тільки на чисте волосся.

2.Засоби для укладки, що залишилися на волоссі при нагріванні можуть завдати непоправної шкоди.

3.Вимите волосся слід добре просушити феном, до повного його висихання.

4.На вологе або сухе волосся слід нанести спеціальний засіб для додаткового випрямлення і захисту волосся від високих температур.

Категорично заборонено:

витягати мокре або вологе волосся, так як можна його просто спалити

використовувати випрямляч без термозахисного засобу

при максимальному нагріві пластин не затримувати випрямляч довго на одному місці

користуватися щипцями, якщо ваше волосся надто ослаблене, або зловживати щоденним використанням.



Мал.5.4

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1.Прочитайте текс до Теми 5.
2. Виконайте Тест 5.
3. Практичне завдання « Виконати на моделі прикореневе гофре або начіс та вирівняти волосся на стайлер»

ТЕСТ 5.

1. За допомогою начосу можна надати волоссю:
А. кольору
Б. форми
В. додаткового об’єму

2. Яке гофре краще використовувати у зачісках:
А. середнє
Б. дрібне
В. велике

3. За допомоги якого стайлера можна виконанати вирівнювання волосся:
А. плойка діаметром 26мм
Б. праска для волосся
В. плойка діаметром 32мм

4. Якщо у клієнта густе, довге волосся то що краще використовувати, щоб укладання протрималось довше:
А. прикореневий начіс
Б. гофре
В. прикореневе гофре та начіс

5. Якщо у клієнта коротке волосся за допомогою чого краще зробити прикореневий об’єм:
А. дрібне гофре
Б. начіс
В. велике гофре

6. Чи потрібно використовувати термозахист при виконанні вирівнювання волосся:
А. так
Б. не **обов’язково**

Оцінка	***Підпис викладача***

ТЕМА 6.
« РІЗНОВИДИ УКЛАДАННЯ ВОЛОССЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ПЛОЙКИ»

Укладка волосся плойкою – один з найстаріших способів зробити зачіску. За допомогою цього інструменту можна створити локони, додати об'єм, зробити ефект «мокрих» волосся. Головне, правильно користуватися електроприладом.

При виборі плойки потрібно звертати увагу на:

Матеріал, з якого виготовлена робоча поверхня – та, що стикається з волоссям. Сталева, найдешевша, зашкодить і висушить їх. Звертайте увагу на плойки з керамікою, титановим або турмаліновим покриттям. Вони коштують дорожче, але вбережуть вас від тривалого відновлення волосся після стайлінгу.

Функціонал приладу. Ідеально, якщо плойка «вміє» автоматично вимикатися, якщо ви забули висмикнути її з розетки. Дуже добре, якщо є вибір температурних режимів – різні зачіски вимагають різної температури для створення. Крім того, це вбереже волосся від надмірного пересушування. Приємний бонус – іонізація. Вона надає слухняність і блиск локонам.



Мал.6.1

Накручений на плойку локон не слід тримати в ньому довше 20 секунд. Цього часу достатньо, щоб пасмо придбала форму і не пересохла. Знімати прилад треба теж правильно – утюжок просто м'яко тягнуть всередину, а плойку акуратно знімають вбік, не відтягуючи волосся вниз. (мал.6.1)Якщо у вас старовинна металева плойка – локонам буде достатньо 5-10 секунд.

«ВІДПРАЦЮВАННЯ ОБ'ЄМНОГО УКЛАДАННЯ ВОЛОССЯ ЗА ДОПОМОГОЮ СТАЙЛЕРА «ПЛОЙКИ »



Мал.6.2

Інструменти та стайлінг для виконання укладання:

1.Фен

2. Мус для об'єму

3.Плойка (діаметр 26-32мм)

4. Металеві затискачі

5. Гребінець

6.Лак для волосся

7.Спрей блиск для волосся



Мал.6.3

На сьогоднішній день об'ємне укладання дуже популярне серед клієнтів. Таке укладання можна зробити за допомоги стайлера (плойки), діаметру 26-32мм. Таке укладання можна зробити як на фотосесію, так і на захід.(мал.6.2)



Мал.6.4

Технологія виконання об'ємного укладання:

1. Таке укладання волосся необхідно робити на чисте, вимите волосся.
2. Спочатку необхідно зробити прикореневий об'єм, можна за допомогою фену та мусу для об'єму.
3. Наносимо на корінь мус для прикореневого об'єму, та за допомогою скелетної щітки та фену, підіймаємо коріння.
4. Ділемо волосся на зони, дві скронево-бокові П-зону, та нижньо-потиличну, закріплюємо усі зони затискачами.



Мал.6.5

5. Починаємо накручувати волосся з потиличної зони, ділемо волосся горизонтальним проділом (3-4см) та розділяємо на 3-4 пасма. Розігріваємо плойку діаметром 26мм до 180 градусів.
6. Накручуємо пасмо спіральним методом, носик плойки повинен бути униз.
7. Беремо плойку та кладемо під пасмо волосся, прогріваємо пасмо (ПРИБЛИЗНО 5-6 секунд) та

закріплюємо готове пасмо клемою(металевий затискач), таким чином накручуємо волосся до маківки.

8. Починаємо накручувати П-зону, делемо горизонтальним проділом на 2-3 частини(в залежності від густоти волосся).
9. Плойку кладемо під пасмо та прогріваємо, закріплюємо клемою.
10. Переходимо до скронево-бокової зони, ділемо волосся на 2 частини прогріваємо та закріплюємо.
11. Даємо усьому волоссю остигнути.
12. Знімаємо металеві клеми.
13. Просимо клієнта нахилити голову назад , беремо гребінець з широкими зубчиками та починаємо вичісувати локони.
14. Фіксуємо лаком та наносимо спрей – блиск для волосся.
15. Нахиляємо голову вперед та оформлюємо волосся біля обличчя.
16. Готовий результат показуємо клієнту та фотографуємо укладання.(мал.6.5)

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. Практичне завдання « Виконати на моделі об'ємне укладання волосся»

Для нотатку:

«ВИКОНАННЯ ОБ'ЄМНОГО УКЛАДАННЯ ВОЛОССЯ НА ДОВГЕ ВОЛОССЯ»



Мал.6.7

ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ УКЛАДАННЯ:

1.Гофре

2. Гребінець для начосу

3.Затискачі

4.Спрей віск

5.Плойка (діаметр 26)

6.Лак для волосся

7. Пудра для об'єму



Мал.6.8

Технологія виконання об'ємного укладання на довге волосся

1. Укладання волосся виконується на чисте, вимите волосся.
2. Робимо прикореневий об'єм за допомоги гофре та начосу, так укладка буде виглядати більш об'ємною.
3. Ділемо волосся на дві скронево-бокові та потиличну зону.
4. Нагріваємо гофре до 180 градусів, та на потиличній зоні, горизонтальним проділом(2см) ділемо волосся на 2-3 частини та починаємо робити прикореневий об'єм.

5. Робимо гофре рухаючись до маківки. Останнє пасмо біля маківки не оформлюємо гофре, а навпаки перекриваємо

Таблиця накрутки об'ємних локонів

	Розділяємо невеликі пасма (приблизно 2-3 см) Чим більше пасмо тим крупніше буде локон. Добре прогріваємо пасмо, якщо пасмо не прогріти, то таке укладання довго не протримається**.**
	Спіральним методом прибираємо плойку з волосся, начебто прокручуємо волосся від обличчя.
	За допомогою лаку та спрей віску , формуємо локон,та фіксуємо лаком для волосся.
	Готову зачіску сфотографувати .(мал.6.8)

Критерії оцінювання	Показники	Кількість балів
1. **Гладка поверхність зачіски**	**Уся поверхність повинна бути добре приглажена,без видимого начісу**	
2. **Форма пучка**	**Форма пучка повинна бути правильною**	
3. **Фіксація шпильками, неведимками**	**Усі елементи зачіски повинні бути зафіксовані так, щоб шпильок та неведимок не було помітно**	
4. **Лицеве оформлення**	**Пасма тім'яної зони повинні бути приглажені з збереженням об'єму**	
5. **Загальне враження від фінішного оформлення (робота зі стайлінгом)**	**Поверхність зачіски не повинна бути залита лаком чи блиском**	
6. **Образ у цілому (взаємодія усіх елементів)**	**Гармонійне поєднання елементів зачісок**	
Кількість набраних балів:		

Оцінка	***Підпис викладача***

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. Практичне завдання « Виконати на моделі об'ємне укладання волосся за допомогою плойки»

Для нотатку:

ВІДПРАЦЮВАННЯ ТЕКСТУРИ «ВОЛНА «СЕРФ, ПЛЯЖНІ ЛОКОНИ»



ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ УКЛАДАННЯ:

1.Гофре

2. Плойка

2. Гребінець для начосу

3.Затискачі

4.Спрей віск

5.Пудра для об'єму

6...Лак для волосся

Мал. 6.9

Пляжні локони – модний тренд останніх сезонів. Вони допомагають у створенні романтичних, світлих, ніжних образів. Такі зачіски популярні як у молодих дівчат, так і жінок зрілого віку. Їх виконують на короткі, середні та довгі волосся.(мал.6.9)

Подібна зачіска дуже проста, вона підходить практично до будь-якого типу зовнішності, різній довжині локонів. Довжина пасм не вважається перешкодою для створення серф-кучерів. Необхідно лише підібрати найбільш підходящу модель, яка зможе вигідно підкреслити красиві локони. Локони серф доречні в будь-яких ситуаціях. Вони підходять для повсякденних, ділових луків, романтичних зустрічей або урочистих вечірніх образів. Їх носять спекотним літом, а також у різні пори року.



Мал.6.10



Технологія виконанння тестури «Серф»

1. Волосся повинне бути чистим,вимитим двічі шампунем,якщо волосся плутається то можна нанести кондиціонер на довжину волосся.
2. Прочесуємо волосся, ділемо на нижньо потиличну,та дві скронево-бокові зони.
3. Перед накруткою волосся можна нанести спрей для об’єму у прикореневу зону.
4. Завивати волосся шляхом розподілу їх на кілька пасом, а потім кожне пасмо обертаємо навколо робочої поверхні щипців під кутом в 45 градусів і утримуємо близько хвилини. Потім обережно звільняєте отриманий таким способом локон і даєте йому зіскочити з плойки. З іншими пасмами робите ту ж саму операцію.
5. Наїжачує завитки пальцями і щоб виділити пляжні хвилі, скористайтеся мусом або спреєм для волосся, що містить в своєму складі морську сіль. Закріплюєте результат лаком для укладання.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. ***Практичне завдання « Виконати на моделі укладання волосся за допомогою плойки тестура серф»***
2. ***Описати етапи виконання укладання***

Для нотатку:

ВИКОНАННЯ УКЛАДАННЯ «ГОЛЛІВУДСЬКА ХВИЛЯ»



Інструменти та стайлінг для виконання укладання:

1.Гофре

2. Плойка(діаметр 26-32мм)

3.Гребінець вилочка

4. Металеві затискачі

5. Спрей віск

6.Лак для волосся

7.Спрей блиск для волосся

Мал.6.5

Особливості «голлівудської хвилі» Пік популярності цієї укладання припав на 20-ті роки минулого століття. З'явилася вона завдяки перукаря марселю грата в хіх столітті і в даний час відноситься до стилю ретро. Помічником в її виконанні для марселя стали звичайні гарячі щипці. У ті часи вона була настільки популярна, що прикрашала голови буквально всіх столичних модниць, включаючи співачок і актрис початку хх століття. Софі лорен, мерилін монро, вів'єн лі і багато інших знаменитостей носили її з превеликим задоволенням і невимовною гордістю. Особливістю, а скоріше вимогою до її виконання є і по сей день правильна стрижка. Волосся для виконання цієї зачіски повинні бути однакової довжини. Власницям ж стрижки каскад не варто сильно засмучуватися. Сучасні засоби укладання можуть допомогти при виконанні

голлівудської укладання і на таких волоссі, правда, часу на її виконання фахівець витратить в рази більше. Відмінною рисою цієї зачіски також є її зовнішній вигляд. Ця зачіска з точністю відображає фразу «волосок до волоска». Недбалість в такому укладанні під забороною. Все локони повторюють одну хвилясту пасмо, яка спадає на одне плече, причому проділ на голові в більшості випадків виконують косою. У голлівудської хвилі ні в якому разі не можна допускати розтріпаності або недотримання силуету «головного пасма». Крім того, ідеальна «голлівудська хвиля» гладенька, тому не варто економити на якісних засобах для стайлінгу зачіски. Особливістю «голлівудської хвилі» можна назвати її універсальність – постійно в моді.(мал.6.5)



Технологія виконання «Голлівудської хвилі»

Увімкніть плойку і зробіть косий проділ. В області чола поруч з проділом відокремте пасмо шириною близько 2,5 см і накрутіть її на плойку в напрямку від обличчя. Кінчики волосся зафіксуйте пальцями, щоб уникнути некрасивих заломів.Через п’ять-сім секунд акуратно звільнити пасмо, не розвиваючи її і закріпіть в згорнутому вигляді невидимкою. Це необхідно, щоб дати волоссю охолонути, не втрачаючи форми, заданої плойкою. Таким способом необхідно накрутити все волосся.

Незважаючи на простоту виконання, голлівудська хвиля і вимагає певної вправності, і знання деяких хитрощів.

Не варто робити цю укладку, якщо у вас складна стрижка з переходом довжини. Для створення ідеальної голлівудської хвилі потрібна однакова довжина волосся.

Класичний варіант зачіски з косим проділом виглядає цікавіше, однак варто відразу визначитися з тим, на якій стороні вам зручніше носити більший об’єм волосся.

Ефектно в поєднанні з голлівудською хвилею виглядає начіс біля коренів. Робити його треба до обробки укладання лаком.

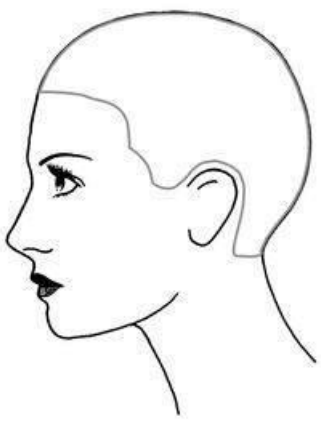
Голлівудську хвилю можна віднести до тих зачісок, які, навіть будучи зроблені своїми руками, а не в салоні, володіють неймовірною ефектністю.

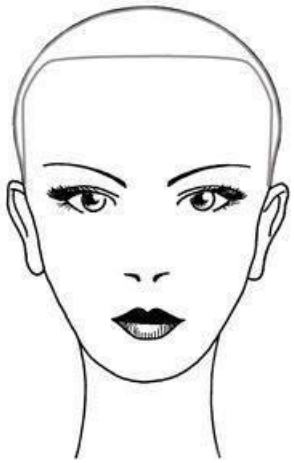
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. ***Практичне завдання « Виконати на моделі укладання « Голлівудська хвиля» за допомогою плойки»***
2. ***Намалювати технічну карту виконання укладання***

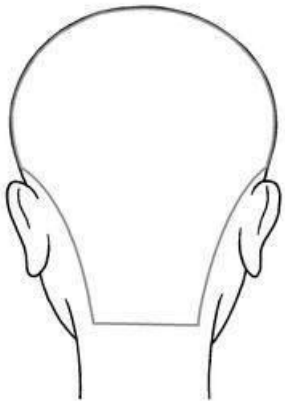
Для нотатку:

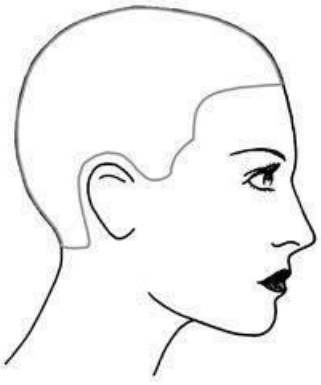
Технологічна карта











ТЕМА 7.

ВИКОНАННЯ НАКРУТКИ ВОЛОССЯ ЗА ДОПОМОГОЮ СТАЙЛЕРА (УТЮЖКА)



ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ УКЛАДАННЯ:

1.Гофре

2. Утюжок для волосся

2. Гребінець для начосу

3.Затискачі

4.Спрей віск

6.Лак для волосся

Мал.7.1

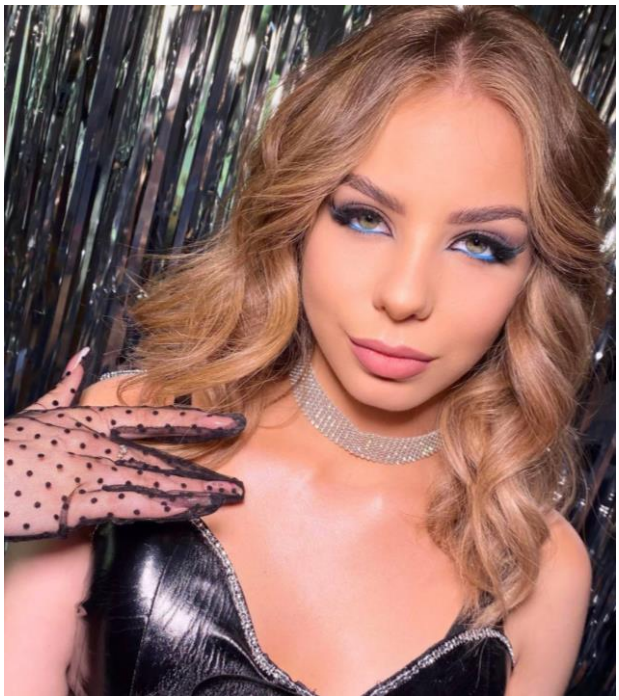
Класична завивка - це найпростіший спосіб накрутити красиві кучері. При її виконанні можна отримати пружні завитки у вигляді спіральок. Таке укладання підійде як і на коротке волосся так і на довге. Укладання підійде як і на кожен день, так і на святковий вечір. Накрутка на утюжок виглядає дуже натурально. Для виконання такої укладки потрібно не багато часу та засобів стайлінгу.

Але рекомендується робити укладання після 3 годин , після миття голови. Бо волога у волосся зберігається і таке укладання буде не стійким.

«ВИКОНАННЯ НАКРУТКИ ВОЛОССЯ ЗА ДОПОМОГОЮ УТЮЖКА»



Мал.7.2



Технологія виконання накрутки волосся за допомогою утюжка:

1.Укладання виконується на чисте, вимите волосся.

2.Перед укладанням можна зробити додатковий прикореневий об’єм за допомогою гофре або фену та мусу.

3.Прочесуємо волосся гребінцем

4.Ділемо на нижньо потиличну та дві скронево-бокові зони,закріплюємо затискачами.

5.Починаємо накрутку з нижньо-потиличної зони, виділяємо горизонтальний проділ товщиною 3 см, якщо клієнт хоче об’ємне укладання то проділ робимо більшим за товщингою.

6. Ділимо волосся на два-три пасма.

7. Приступаємо до накрутки волосся.

8. Утюжок розігріваємо на 180 градусів, беремо та фіксуємо волосся, при перпендикулярному розташуванні пластин відносно підлоги пасмо буде закручуватися ближче до кінчиків Щоб укладання трималося довше та локони тримали форму, необхідно добре прогріти пасмо волосся. Накручуємо волосся у різні сторони до маківки.

Утримуючи стайлер вертикально, плавно провести пластинами по всьому пасму. При цьому випрямляч потрібно прокручувати на 180 градусів.

9. Приступаємо до скронево-бічних зон.

10.Розділяємо волосся на три пасма и починаємо накручувати волосся. Слід пам’ятати, волосся у бічних зонах накручується тільки від обличчя. Якщо локони будуть спадати на обличчя, це буде грубою помилкою.(мал.7.4)

Готове укладання можна прочесати гребінцем, нахиливши голову клієнта назад та зафіксувати лаком для фіксації волосся.

Правильність виконання накрутки волосся



Мал.7.4

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. ***Практичне завдання « Виконати на моделі укладання «Накрутка волосся за допомогою утюжка»***
2. ***Описати етапи виконання укладання***

Для нотатку:

ВИКОНАННЯ ГОЛЛІВУДСЬКОЇ ХВИЛІ ЗА ДОПОМОГОЮ СТАЙЛЕРА(УТЮЖКА)



Інструменти та стайлінг для виконання укладання:

1.Гофре

2. Утюжок для волосся

3.Гребінець вилочка

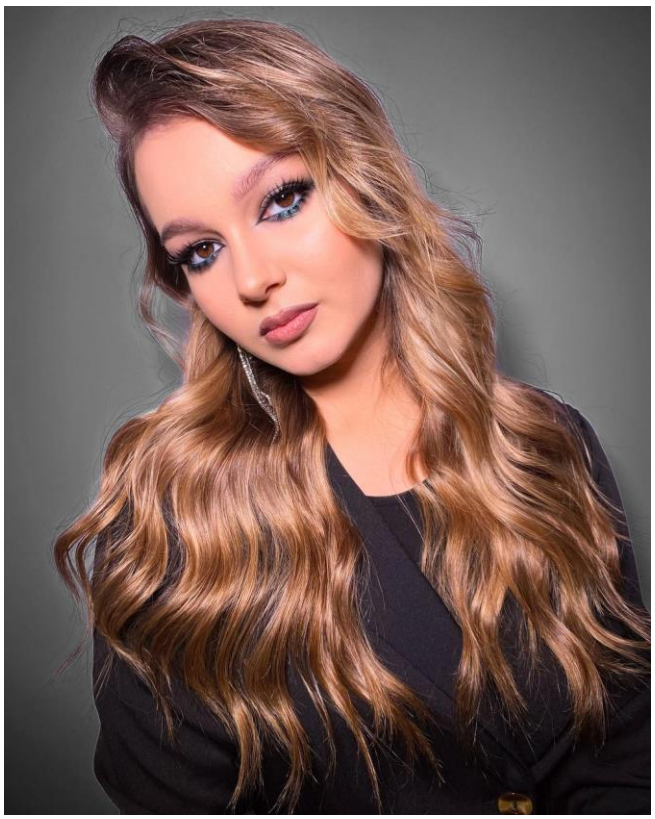
4.Затискачі

5. Спрей - віск

6.Лак для волосся

7.Спрей блиск для волосся

Мал.7.5



Виконання голлівудської хвилі на утюжок відрізняється і за виглядом і за технікою виконання. Такий вид укладання чудово підійде на будь-який захід. Це укладання дуже популярне також серед наречених.

Найголовнішим етапом це буде оформлення волосся біля зони обличчя. (мал.7.5)

Мал.7.6



Технологія виконання голлівудської хвилі:

1.Укладання виконується на чисте, вимите волосся. Перед початком укладання, можна додати прикореневого об’єму за допомогою мусу та фену або прикореневого гофре.

2.Розчісуємо волосся та ділемо на нижньо-потиличну та двіскронево-бокові зони,закріплюємо затискачами.

3.Нагріваємо утюжок до 180 градусів.

4.Починаємо укладання с нижньо-потиличної зони.

Виділяємо горизонтальний проділ товщиною 2-3 см.

5.Ділемо волосся на 2-3 пасма і приступаємо до накрутки волосся.

6.Затискаємо пасмо волосся утюжком , робимо прокрут від обличчя, утюжок тримаємо кінцем донизу, під нахилом.

7. Дістаємо волосся та знову робимо прокрут.(кількість прокрутів волосся залежить від довжини волосся)(мал.7.6)

8.Таким чином крутимо усе волосся до маківки, не фіксуючи лаком.

9.Переходимо до скронево-бокових зон.

10.Виділяємо волосся горизонтальним проділом, та ділемо волосся на 2 пасма.

11.Приступаємо до накрутки волосся, фіксуємо волосся утюжком та повторюємо усі рухи, як біля нижньо-потиличної зони.

1. Після того, як усе волосся накручене, нахиляємо голову клієнта донизу , та за допомогою гребінця з широкими зубчиками, прочісуємо усе волосся.

2. Наносимо лак для фіксації укладання та спрей блиск.

3. Нахиляємо голову уперед та приступаємо до оформлення зони біля обличчя.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. Практичне завдання « Виконати на моделі укладання « Голлівудська хвиля» за допомогою плойки»

Для нотатку:

Тест 6.

1.Перед укладанням волосся, чи можна наносити маску або олію на волосся:

А. Так

Б. Ні

2. В чому різниця виконання голлівудської хвилі на плойку :

А. підготовка волосся

Б. техніка виконання

В. оформлення біля обличчя

3.Якщо у клієнта коротка довжина волосся, яке укладання краще порекомендувати:

А. об’ємне укладання

Б. пляжна текстура

В. голлівудська хвиля

4. Накручувати волосся необхідно при температурі:

А. 180 градусів

Б. 220 градусів

В. 130 градусів

5.Дрібна текстура виконується :

А. на короткому волоссі

Б. на довгому волоссі

В. без різниці

6. Для виконання пляжної текстури краще використовувати стайлер:

А. плойку

Б. утюжок

Оцінка	***Підпис викладача***

РОЗДІЛ 2.
ЗАЧІСКИ.ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ

Жінка, як кішка, змінюючи зачіску, змінює
життя. Нова зачіска – як нове обличчя.
(Антон Чиж)

Зачіска – це волосся, укладене в певну форму із застосуванням різних видів укладання, завивання та різноманітних стрижок.

Завдяки зачісці можна підкреслити привабливість обличчя і завуалювати не доліки. Також на зачісці позначаються особисті смаки людини. Сукупність цих чинників визначає індивідуальний стиль.

Стиль - це сукупність ознак, які характеризують мистецтво певного періоду та напряму, а також індивідуальну манеру митця. У перукарській справі під стилем розуміють манеру, характер і художні особливості зачіски, тобто її силуетиу форму, пропорції та принципи колористичного вирішення.

Види зачісок залежно від форми обличчя. Коригування форми обличчя за допомогою зачіски

Зачіска одна з головних прикрас людини, але при її виборі крім зовнішності слід ураховувати колір, структуру та початкову довжину волосся. Вибір зачіски залежить також від характеру, темпераменту, звичок, віку, стилю одягу, але, насамперед, від типу обличчя.

Повсякденний стиль зачіски

Зачіска на кожен день може бути будь-якою**.** Найчастіше в побуті і на роботі використовується зачіска, при якій волосся стягнуте у хвіст або вузол.

Святковий стиль зачіски

Такі зачіски у величезній кількості представляються на конкурсах і показах серед стилістів та майстрів перукарського мистецтва. Серед видовищних зачісок можна знайти повсякденні, креативні і вечірні зачіски. Видовищна

зачіска створюється для якого-небудь заходу, для того щоб надати образу яскравість і індивідуальність.

1. Класичний стиль зачіски

Цей стиль має на увазі акуратність і завершеність**,** володіє чіткою формою і строгими лініями.

2. Романтичний стиль зачіски

Для цього стилю характерні м'які лінії**.** Як правило, цей стиль поширений у власниць довгих і середньої довжини волосся, так як передбачає кучері і локони. Романтичний стиль уособлює ніжність, піднесеність і чистоту.

3. Спортивний стиль зачіски

Цей стиль зачісок найчастіше вибирають люди**,** які займаються спортом і взагалі віддають перевагу активний спосіб життя. Зачіски в спортивному стилі дуже зручні в носінні, не вимагають тривалої укладання та не передбачають використання різноманітних засобів для укладання. Такі зачіски найбільш актуальні на коротких і середньої довжини волосся.

4. Авангардний стиль зачіски

Цей стиль воліють неординарні особистості, які не хочуть виглядати як інші. Такі зачіски притягують до себе увагу, так як часто дуже яскраві і зухвалі.

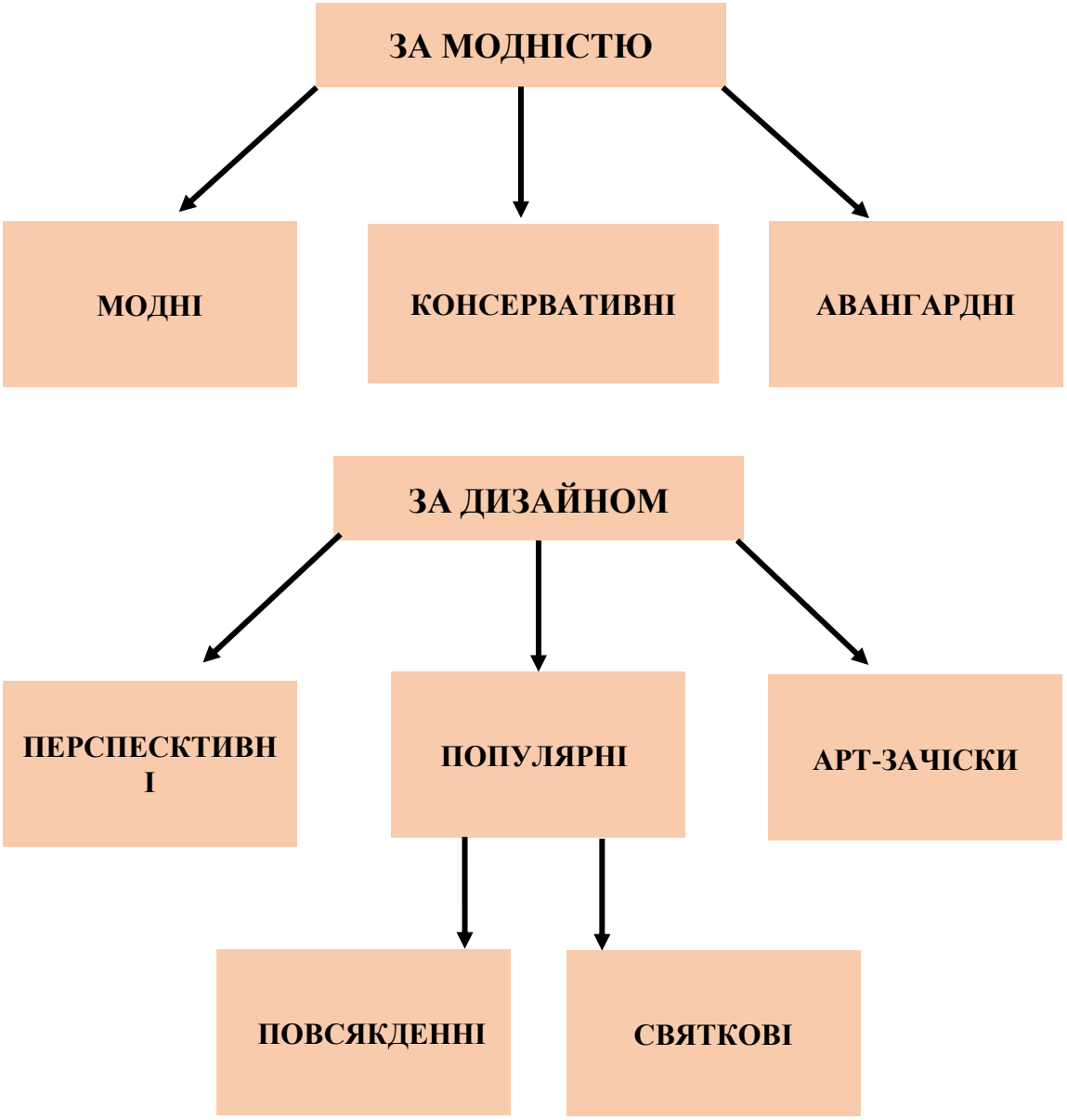
5. Екстравагантний стиль зачіски

Такі зачіски дуже оригінальні, вони мають на увазі своєрідність форми і креативний підхід до вибору аксесуарів для укладання.

6. Елегантний стиль зачіски

Як правило, зачіски в цьому стилі високо художні і лаконічні.

КЛАСИФІКАЦІЯ ЗАЧІСОК:



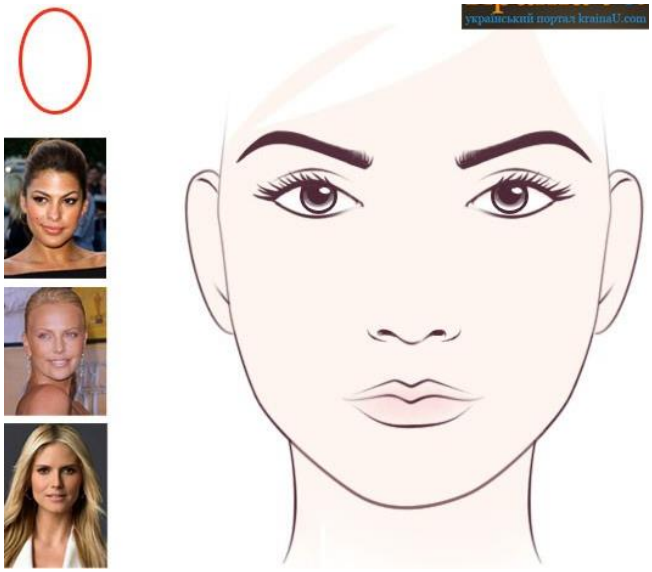
ВИДИ ЗАЧІСОК ЗАЛЕЖНО ВІД ФОРМИ ОБЛИЧЧЯ.КОРИГУВАННЯ ФОРМИ ОБЛИЧЧЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАЧІСКИ.

Розрізняють типи обличчя: овальне, кругле, квадратне, трикутне, грушоподібне, ромбовидне.

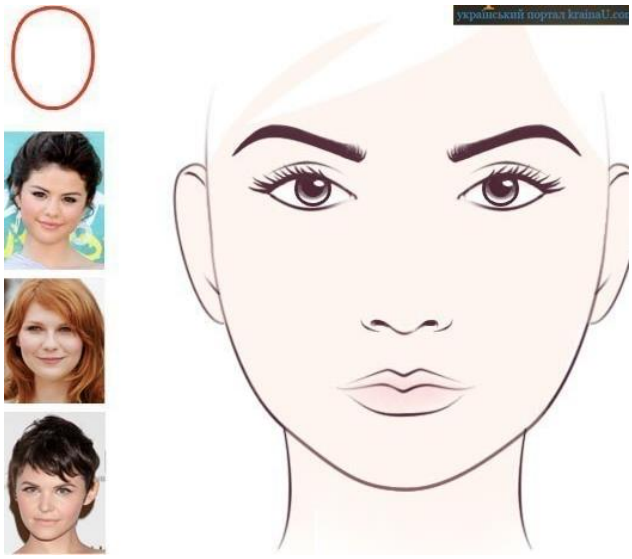
Для правильного добору зачіски важливо визначитись із формою обличчя. Для цього потрібно волосся гладенько зачесати назад і зафіксувати резинкою чи хусткою, щоб обличчя було повністю відкритим. У результаті можна побачити, яку форму має обличчя.(мал.2.1)



Мал 2.1

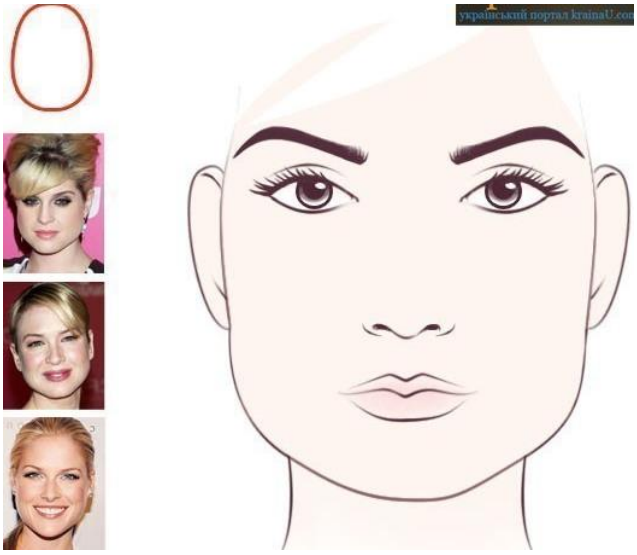


Тип обличчя овал -. Овальне обличчя немов створено для сміливих експериментів, таку зовнішність дуже важко зіпсувати з допомогою стрижки. Вибір зачіски в цьому випадку більш залежить від типу волосся і його густоти. Якщо волосся м’яке і тонке, варто віддати перевагу градуйованим стрижкам, що створює додатковий об'єм і додає додаткову пишність. Каре, каскад, «драбинка» – варіантів маса. А ось дівчата з густими і пружними локонами без проблем можуть дозволити собі практично будь-які, самі вигадливі укладання: пишні розвіяні локони, пустотливі кучері, романтичн хвилі.(мал.2.10)



Тип обличчя коло -У тому випадку, коли розмір скул порівнянний з розміром щік, а підборіддя швидше маленьке і згладжене, значить, ваше обличчя має форму кола. Як правило, жінкам з такою зовнішністю важко приховати пухкі щічки і широкий лоб. Стилісти радять для представниць слабкої статі з таким профілем відмовитись від чубчиків, особливо довгих, не оголяти.Варто відмовитися від стижок та зачісок з відкритим обличчям та волоссям зачесаним назад. Якщо ж ви все ж зупинилися на короткій стрижці, то краще всього віддати перевагу ступінчастій або ж асиметричній формі. **Для круглої форми обличчя**, щоб воно виглядало вужчим, підійде висока

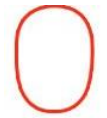
зачіска, не дуже об’ємна з боків. Слід уникати стрижок з довжиною волосся до підборіддя, через що кругле обличчя виглядатиме ще круглішим. Волосся має або не доходити до підборіддя, або опускатися нижче від нього. Якщо волосся довге рекомендується носити його розпущеним, це частково приховає округлість обличчя (мал. 18.5).



Тип обличчя груша-

Грушовидна форма обличчя зустрічається не дуже часто. В основному вона характерна для чоловічого обличчя, надаючи чоловікові вольовий і мужній вигляд. Такий тип особи відрізняють широкі вилиці і підборіддя, які ширше скроневої області. Завдання стрижки – візуально наблизити ширину особи до розмірів підборіддя, тому найбільш підходящими будуть зачіски з пишною верхівкою або густим довгим чубчиком. Зачіски для грушовидного обличчя не рекомендується зачісувати назад. З тієї ж причини не варто стригти волосся дуже коротко і робити центральний проділ.

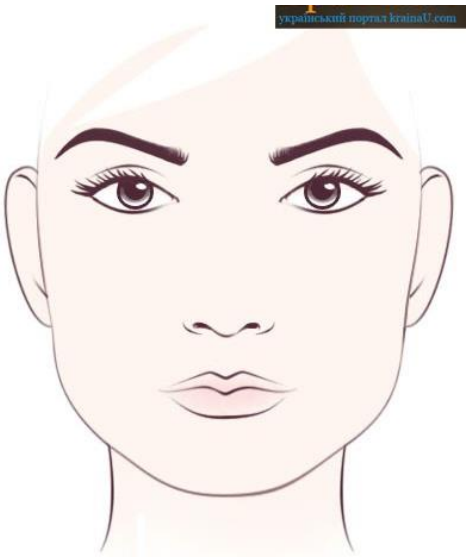
Ефект більш довгого обличчя допоможуть створити подовжені пасма біля обличчя. Для волосся середньої довжини ідеально підійдуть зачіски з глибоким боковим проділом, він згладить сильно окреслену лінію підборіддя. Гарним доповненням стануть асиметричні пасма біля вух.











Тип обличчя квадрат– вилиці сильно виражені, підборіддя масивне.

У представниць квадратного типу довжина і ширина обличчя практично однакові, при цьому дуже виражені вилиці, щелепи і лоб. Важка нижня частина обличчя з громіздким підборіддям і часто заниженою лінією чола – тому головна функція стрижки в цьому випадку полягає в тому, щоб прибрати зайву тяжкість і візуально зробити риси обличчя більш витонченими.

Кращий варіант для власниць «квадрата» – це легкі, повітряні зачіски, що роблять обличчя візуально більш крихким і витонченим. Романтичні локони, м’які хвилі, градуйовані стрижки – все це згладить риси обличчя, надавши їм жіночності.

Відмінно підійде висока об’ємна зачіска, оскільки за рахунок цього ви можете візуально «витягнути» обличчя, зробивши його більш витонченим. Власницям квадратного типу обличчя можна порекомендувати стрижки довжиною нижче лінії підборіддя.











Тип обличчя ром- - яскраво виражені скули, а підборіддя й верхня частина обличчя занадто вузькі. Така форма обличчя зустрічається рідко, і вона відрізняється від овальної тільки більш гострим підборіддям і повними щічками. Приховати ці недоліки зовсім неважко, для цього рекомендується

зачісувати волосся вперед, прикриваючи щоки, і не відмовлятися від чубчику. Проте, не бажано вибирати зачіску з коротким чубчиком. Для такого обличчя не підходять зачесані назад зачіски і прямий проділ. Небажано робити зачесаний назад хвіст. Оптимальний варіант - подовжене каре, стрижки до середини шиї і початку плечей. Довгому волоссю необхідно надавати додатковий обсяг на кінцях. Виграшно на них будуть виглядати локо

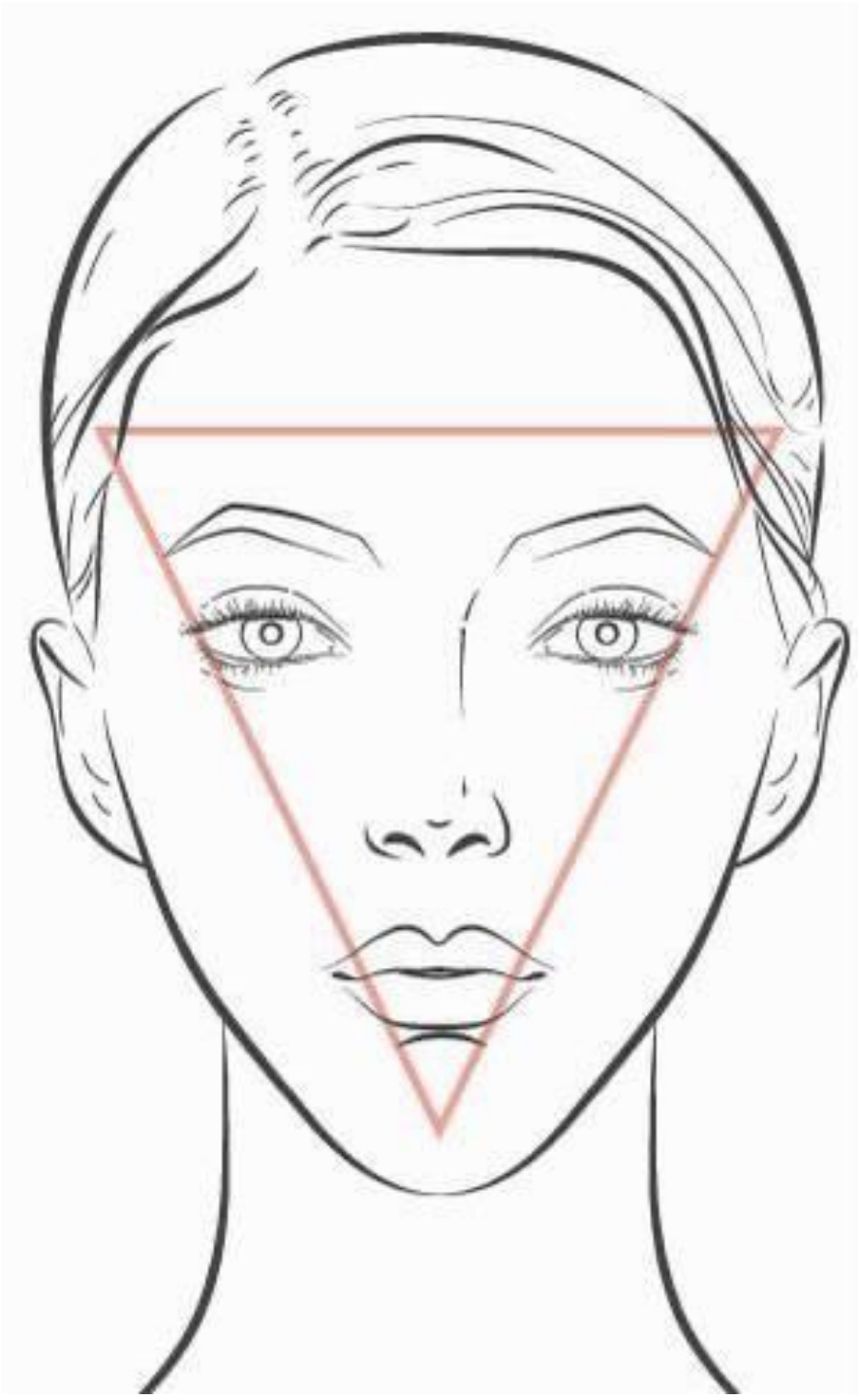
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. ***Практичне завдання « Визначити форму свого обличчя та підібрати зачіску»***
2. ***Виконайте завдання 1,2.***

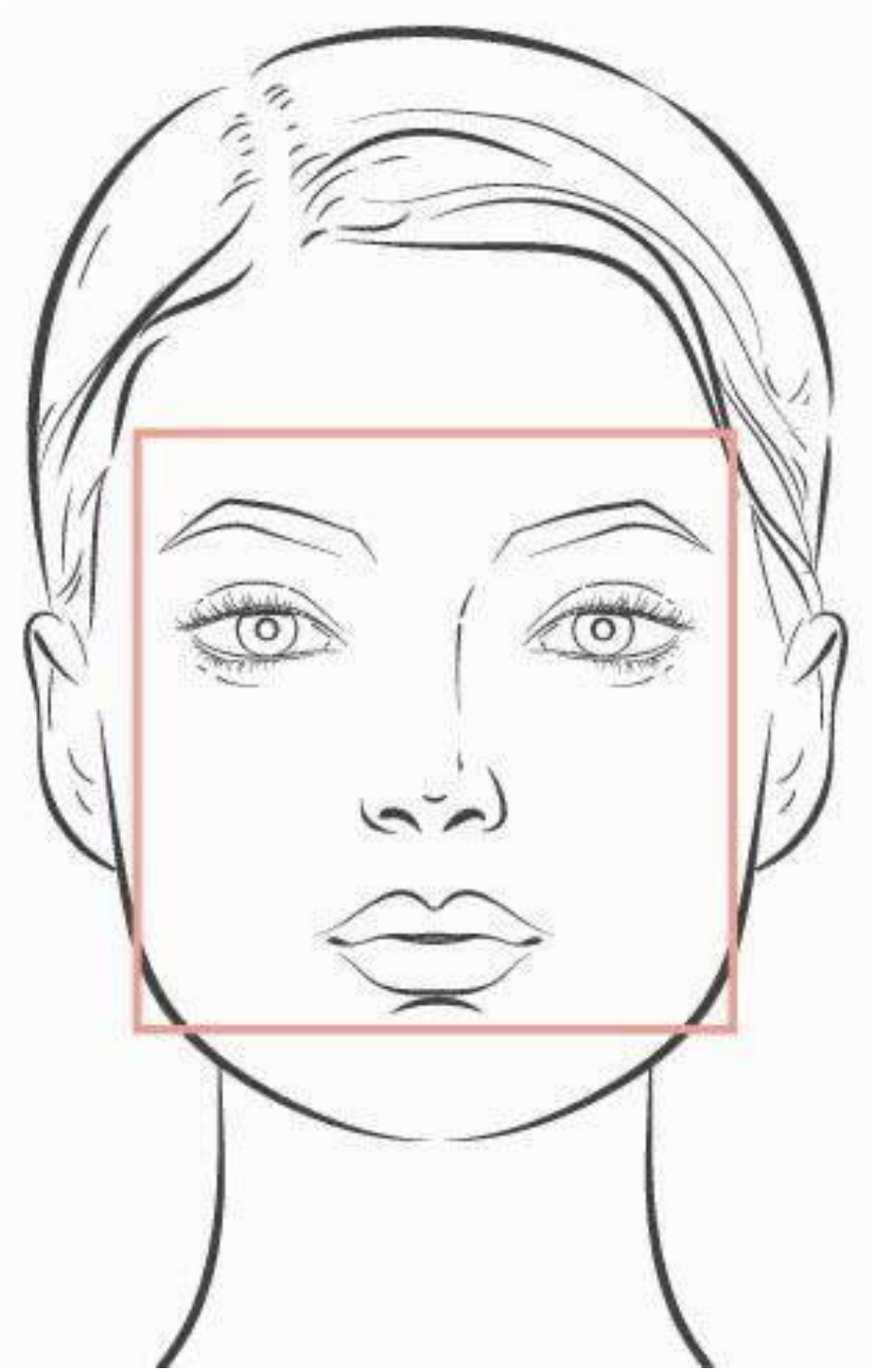
1.Підписати до якого типу обличчя належать дані.:



2.Підберіть зачіску, яка буде підходити за типом обличчя:







ТЕМА 9.
ЕЛЕМЕНТИ У ЗАЧІСКАХ

Волосся укладають, надаючи йому потрібної форми, враховуючи основні елементи зачісок: чубчик, проділ, хвиля, крон, локон, плетіння (коси), петлі, буклі, валик, гофрування, джгути, пейси.

З поняттям **«проділ»** знайомляться при вивченні зон волосяного покриву. В укладанні волосся проділ відіграє роль елемента зачіски. У зачісках застосовуються також напівпроділи, які відрізняються від проділів довжиною.



Мал.8.1

Хвиля (мал.8.1) - частина зачіски, де волосся має плавний згин І обмежене двома лініями — кронами. Існують хвилі низькі, широкі, глибокі, пласкі Залежно від положення волосся відносно обличчя розрізняють лицьові та зворотні хвилі Лицьові хвилі направлені на обличчя своєю виступаючою дугою, зворотні йдуть від обличчя Розрізняють також косі, прямі, поперечні хвилі. **Крон** — найвища частина хвилі, місце згину волосся, де воно змінює свій напрямок на зворотний І відділяє одну хвилю від іншої. Крони бувають високі та низькі, гострі (тонкі) та тупі (товсті).



Мал.8.2

Чілка, як і проділ, є важливим елементом зачіски. Змінюючи форму чілки, впливають на сприйняття зачіски загалом. Чілки мал.8.2) розрізняють за густотою волосся, довжиною, методом стрижки, формою окантування, способом пофарбування.

Чілка може бути яскраво виявленою або входити до основної маси волосся тім'яної зони. Зовнішній вигляд чілки можна змінити, виконавши укладання окремих пасом волосся, завитків або локонів. Окремим елементом та основою зачіски вважають завите волосся.



Мал.8.3

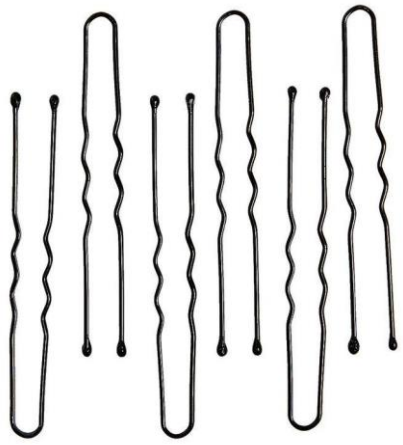
Локон . Пасмо волосся, завите в трубочку та викладене у формі спіралі. Локони можуть бути закручені вгору або вниз. Розрізняють локони горизонтальні, вертикальні, косі, спускні.(мал.8.3)



Мал.8.4

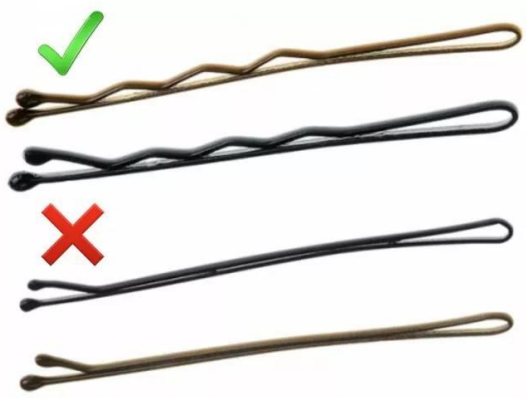
Джгути. Для створення цікавих зачісок на довгому волоссі використовують такий елемент як джгут. Джгут виконується з двох пасм волосся, при цьому зачіска з джгутами виглядає більш рельєфно, чим проста коса з трьох прядків або французька коса. Джгути можна виконувати скручуючи пасма в різних напрямах, а можна так: волосся розчісують, проділами виділяють пасмо завширшки 4-5 см. Туго скручуючи пасмо, формують валик. Волосся вирівнюють "хвостиком" гребінця.

«ІНСТРУМЕНТИ ТА МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЗАЧІСКИ»



Мал.8.5





Мал.8.6

Шпильки. В даний час шпильки не обов'язково ховати під волосся, стильні та елегантні вони можуть підбиратися до будь-якого образу. Існує кілька видів шпильок: пряма шпилька, зубчаста, хвиляста. Також вони поділяються за розміром: великі і маленькі. Як правило, шпильки зроблені з металу і мають невелику колірну гаму в асортименті. (мал.8.5)

Невидимки. Невидимки - допомагають скріплювати волосся, з'єднувати пасма на потилиці і формувати зачіски. Найчастіше вона чорного або сріблястого кольорів. Для кращої фіксації хвиляста сторона повинна бути внизу, а також краще начесати коріння волосся, щоб вона не ковзала. (мал.8.6)

Правила закріплення волосся невидимкою (мал.8.7)







Мал.8.7





Мал.8.9



Мал.8.10

Валик для об’єму волосся

Валик з сіткою використовується для додаткового об’єму. Його треба використовувати якщо волосся дуже тонке у клієнта. За допомогою валика ми зможемо додати об’єму пучку. Краще для білявок використовувати білий,для шатенок чорний або корочневий(8.9)

Призначений аксесуар для додання обсягу пучку з тонких або короткого волосся. Для застосування валик досить надіти на зав’язаний хвіст і розподілити по ньому рівномірно локони, щоб максимально прикрити поролон. Вільні кінці ховають під бублик, пориста поверхня запобігає їх зісковзування. Довгі пасма можна обернути навколо підстави пучка і зафіксувати шпильками.

Концелярська резинка

Використовується для завязування хвоста, такі резинки добре тримаються на волоссі. Використовуються у всіх видах зачісок.(8.10)

« ВИКОНАННЯ ГЛАДКОГО НИЗЬКОГО ПУЧКА»



Інтрументи та стайлінг для виконання зачіски:

1. *Затискачі*

2.*Гребінець з вилочкою*

3.*Шпильки, невидимки*

4.*Утюжок(за потребую)*

5.*Спрей віск*

6.*Концелярські резинки*

7.*Лак для фіксації*

Мал.9.1

Зачіска пучок унікальна, вона має безліч варіацій, завдяки яким можна підкреслити гідності зовнішності, і непомітно приховати її недоліки. За допомогою розглянутого способу оформлення локонів легко коригується навіть форма обличчя, врівноважуються його пропорції.

Низький пучок з волосся можна розташовувати кількома варіаціями не тільки у вертикальній, а й горизонтальній площині - по центру, ліворуч і праворуч. Представлений тип вузлів підходить дівчатам з будь-якою формою обличчя, тому зачіска дуже популярна, часто виконується для весілля. Великі вузли добре врівноважують вузькі обличчя. Маленька акуратна "гулька" - вдалий вибір при масивних рисах, великих скулах і підборідді.
Зазначена варіація "гульки" виглядає мінімалістично, елегантно і строго.



Є різні техніки, як зробити акуратний пучок. Його можна розташувати на макушці, потилиці, знизу (біля шиї), збоку. Гладкий вузол поєднується з будь-яким стилем одягу і довго тримається, тому він популярний на урочистих заходах, ділових вечерях і конференціях. Така "гулька" рекомендується дівчатам з овальним обличчям і правильними рисами.(мал.9.2)

Мал.9.2



Технологія виконання гладкого пучка:

1. Розчісуємо волосся

2. Перед укладанням волосся сбризгуємо спрей-віском

3. Зачесуємо усе волосся у тугий, гладкий хвіст.

4. Ділемо хвіст на дві-три частини, методом джгут закручуємо пасмо

5. Закріплюємо невидимкою або шпилькою.

6. Готову зачіску фіксуємо лаком.

Мал.9.3

Таблиця «Технологія виконання гладкого пучка»

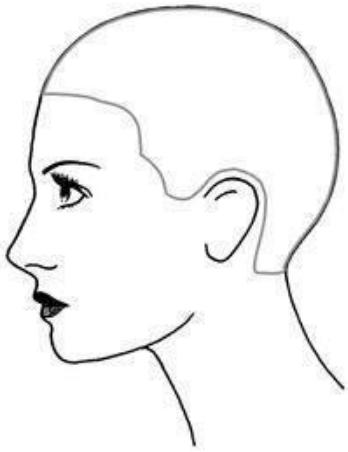
Фото виконання зачіски	Техніка виконання та підготовка волосся перед зачіскою
1. 	Зав’язуємо волосся у тугий хвіст за допомогою канцелярської резинки та невидимки. Для додаткового об’єму використовуємо валик. Прокручуємо волосся джгутом на фіксуємо невидимкою. Готову зачіску фіксуємо лаком та спрей-блиском.
2. 	Зав 'язати тугий хвіст, зафіксувати його невеликою резинкою. Поділити волосся в "бублик", опустивши його до кінця. Та зафіксувати пучок за допомогою невидимки. Збризнути готову зачіску лаком для фіксації. Краще використовувати рідкий лак для волосся.
3. 	Виділяємо дві скронево-бокові зони та нижньо-потилучну, закріплюємо затичкачами.. На маківці виділяємо трикутник ,та зав’язуємо усе волосся у тугий хвіст. На хвіст закріплюємо валик для об’єму. Волосся з бічної зони перекидаємо назад та викладаємо усю масу волосся у хвіст. Закріплюємо невидимкою. З хвоста формуємо пучок,Зачіску фіксуємо лаком.

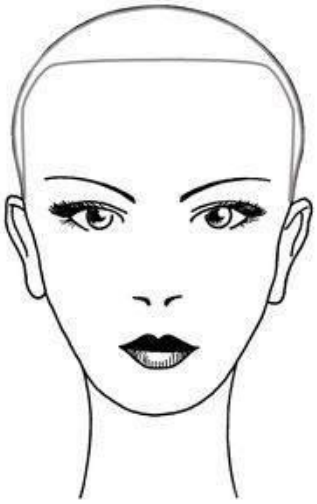
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

1. ***Практичне завдання « Виконати на моделі зачіску низький пучок»***
2. ***Намалювати технологічну карту зачіски***
3. ***Описати який сталінг використовувався у роботі***

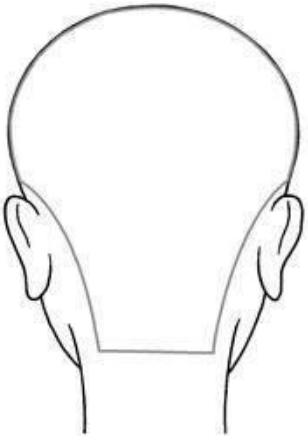
Критерії оцінювання	Показники	Кількість балів
1. **Тестура зачіски(накрутка волосся)**	**Уся поверхність повинна бути добре накручена(дрібна тестура)**	
2. **Форма пучка**	**Форма пучка повинна бути правильною**	
3. **Фіксація шпильками, невидимками**	**Усі елементи зачіски повинні бути зафіксовані так, щоб шпильок та невидимок не було помітно**	
4. **Лицеве оформлення**	**Пасма тім'яної зони повинні бути приглажені з збереженням об'єму**	
5. **Загальне враження від фінішного оформлення (робота зі стайлінгом)**	**Поверхність зачіски не повинна бути залита лаком чи блиском**	
6. **Образ у цілому (взаємодія усіх елементів)**	**Гармонійне поєднання елементів зачісок**	
Кількість набраних балів:		

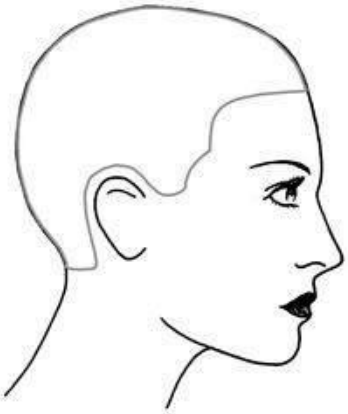
Технологічна карта











«ВИКОНАННЯ ТЕСТУРНОГО, НИЗЬКОГО ПУЧКА. ПІДГОТОВКА ВОЛОССЯ ПЕРЕД ЗАЧІСКОЮ»



ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЗАЧІСКИ:

1.Гофре

2.Плойка

3.Гребінець для начосу

4..Затискачі

5.Шпильки, невидимки

6.Спрей віск

7. Пудра для об'єму

8.Лак для фіксації

9. Валик для додаткового об'єму (за потребою)

Мал.9.4

Текстурний пучок — це той варіант весільної зачіски, який дозволить будь-нареченій бути найкрасивішою. Створюється дуже ніжна укладання, яка привертає увагу цікавими вигинами і ребристі, наприклад, у вигляді пелюсток троянди.

Зачіска на весілля у вигляді низького пучка виглядає дуже ніжно і романтично. Варіантів такої весільної укладання дуже багато, вона робить образ нареченої ніжним і жіночним. Особливо добре виглядає низький пучок з локонів.

Якщо таку укладку зробити на пряме волосся, то вона буде виглядати повсякденно, а не урочисто.



Мал.9.5



Мал.9.6

Технологія виконання текстурного пучка:

1.Спочатку потрібно створити пучок внизу на потилиці, тільки не з усіх волосся, а тільки з нижньої частини. Якщо обсягу недостатньо, то можна використовувати валик. Також для об’ємності волосся ззаду можна розділити на два хвоста прокрутити їх всередину кілька разів, а потім вже об’ємними закріпити у вигляді пучка.

2. Чисті сухі пасма збирають у хвіст. Для створення додаткової пишності шевелюру попередньо начісують.

3.Хвіст зав’язують резинкою. Для довгої, густої шевелюри рекомендується використовувати тонкі кріплення. Для рідкого волосся, шевелюри середньої довжини, тонкої структури краще взяти великі гумки. Пасма хвоста закручують навколо резинки, руками формуючи конструкцію бажаної форми. Елемент закріплюють шпильками. Отриману конструкцію злегка розправляють пальцями, домагаючись очікуваного зовнішнього вигляду. Зачіску збризкують лаком.(мал.9.6)

Таблиця» Виконання тестурного, низького пучка»

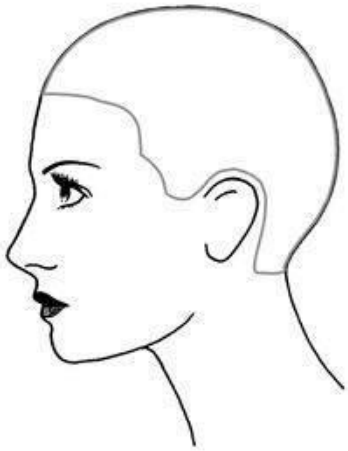
Фото виконання зачіски	Техніка виконання та підготовка волосся перед зачіскою
1. 	1.Накручуємо усю масу волосся. 2.Закріплюємо волосся за допомогою невидимок у формі джгута. 3.Закріплюємо валик за допомогою шпильок 4.Перекидуємо волосся на валик та формуємо пучок 5.Оброблюємо волосся лаком для фіксації
2. 	1.Накручуємо усю масу волосся. 2.Виділяємо дві скронево-бокові зони та нижньо-тім’яну. Нижньо-тім’яну зону зав’язуємо у тугий хвіст на потилиці. 3.За допомогою шпильок та невидимок формуємо пучок. 4.Перекидуємо волосся з скронево-бокової зони до потилиці та фіксуємо неведимками. 5.Збираємо пучок та фіксуємо волосся лоаком
3. 	1.Накручуємо усю масу волосся. 2.Зав’язуємо на потилиці два хвости. 3.Перекручуємо волосся та формуємо пучок. 4.Готову зачіску декоруємо прикрасою та фіксуємо лаком для волосся.

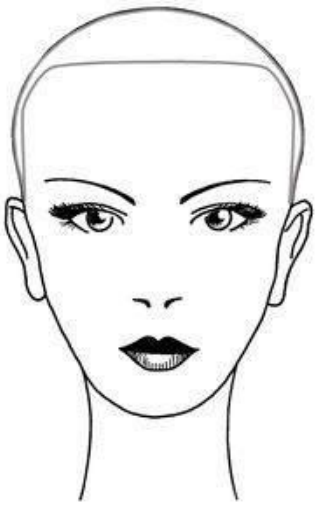
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

4. ***Практичне завдання « Виконати на моделі зачіску низький текстурний пучок»***
5. ***Намалювати технологічну карту зачіски***
6. ***Описати який сталінг використовувався у роботі***

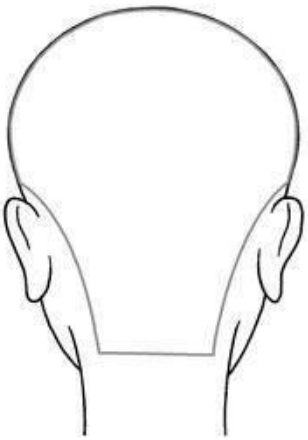
Критерії оцінювання	**Показники**	**Кількість балів**
7. Тестура зачіски(накрутка волосся)	**Уся поверхність повинна бути добре накручена(дрібна тестура)**	
8. Форма пучка	**Форма пучка повинна бути правильною**	
9. Фіксація шпильками, невидимками	**Усі елементи зачіски повинні бути зафіксовані так, щоб шпильок та невидимок не було помітно**	
10. Лицеве оформлення	**Пасма тім'яної зони повинні бути приглажені з збереженням об'єму**	
11. Загальне враження від фінішного оформлення (робота зі стайлінгом)	**Поверхність зачіски не повинна бути залита лаком чи блиском**	
12. Образ у цілому (взаємодія усіх елементів)	**Гармонійне поєднання елементів зачісок**	
Кількість набраних балів:		

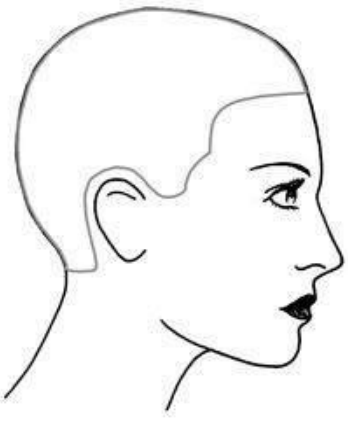
2.Технологічка карта











«ВИКОНАННЯ НИЗЬКОГО, ТЕКСТУРНОГО ХВОСТА»



Інструменти та стайлінг для виконання зачіски:

1.Гофре

2.Плойка(діаметр 26мм)

3.Затискачі

4.Гребінець для начосу

5.Спрей для об'єму

6.Пудра для об'єму

7..Лак для фіксації

8.Шпильки,невидимки

9.Канцелярські резинки

Мал.9.7

Пишний текстурований низький хвіст, який цікавий тим, що пасма волосся накручені на об'ємну плойку, а також деякі пасма біля обличчя заплетені в красиву ажурну косу. Надати зачісці ніжності та романтичнсті можна за допомогою розпущених пасм.

Перед вами святковий текстурований хвіст, що цікаво виглядає за рахунок ефектного прикореневого об'єму, а також об'ємних кучерів. Додати більшої святковості цій зачісці можна за допомогою шпильок зі стразами. Також такі зачіски можна допонити елементами плетіння.



Мал.9.8

Технологія виконання текстурного хвоста у накрутці:

1.Розчісуємо волосся.

2.У прикореневій зоні робимо прикоренево гофре.

3.Виділяємо дві скронево-бокові зони, П-зону, та нижньо-тім’яну.

4.На потилиці зав’язуємо тугий хвіст за допомогою канцелярської резинки та невидимок.

5.Ділемо хвіст на 5-6 рівних пасом,робимо начос та приступаємо до накрутки волосся.

6.Нагріваємо плойку до 180 градусів. Накручуємо волосся спіральним методом.

7.Кожне пасмо розбираємо за допомогою лаку для волосся.

8.Накручуємо усю зону хвоста.

9.Переходимо до скронево-бокових зон та П-зони.

10.Робимло прикореневий начос та перекидаємо усю масу до хвоста.

11.Фіксуємо невидимками та накручуємо масу волосся,яка залишилася.

12.Готову зачіску фіксуємо лаком.



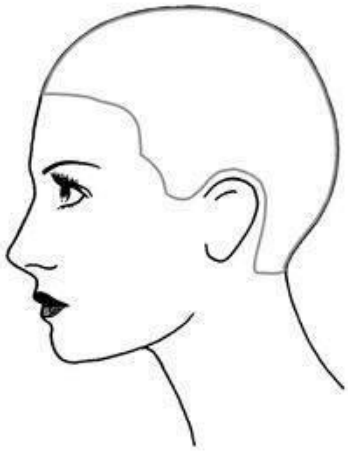
Мал.9.9

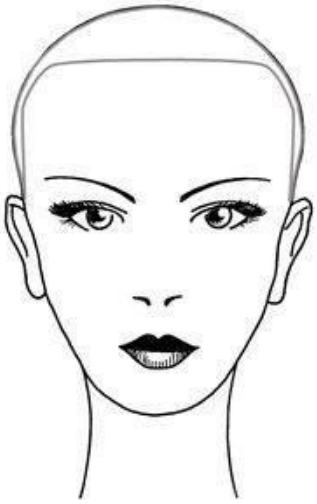
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

7. ***Практичне завдання « Виконати на моделі зачіску низький пучок»***
8. ***Намалювати технологічну карту зачіски***
9. ***Описати який сталінг використовувався у роботі***

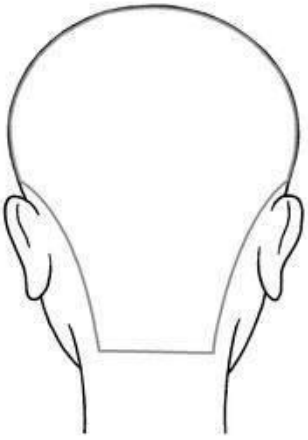
Критерії оцінювання	**Показники**	**Кількість балів**
1. Тестура зачіски(накрутка волосся)	**Уся поверхність повинна бути добре накручена(дрібна тестура)**	
2. Форма пучка	**Форма пучка повинна бути правильною**	
3. Фіксація шпильками, невидимками	**Усі елементи зачіски повинні бути зафіксовані так, щоб шпильок та невидимок не було помітно**	
4. Лицеве оформлення	**Пасма тім'яної зони повинні бути приглажені з збереженням об'єму**	
5. Загальне враження від фінішного оформлення (робота зі стайлінгом)	**Поверхність зачіски не повинна бути залита лаком чи блиском**	
6. Образ у цілому (взаємодія усіх елементів)	**Гармонійне поєднання елементів зачісок**	
Кількість набраних балів:		

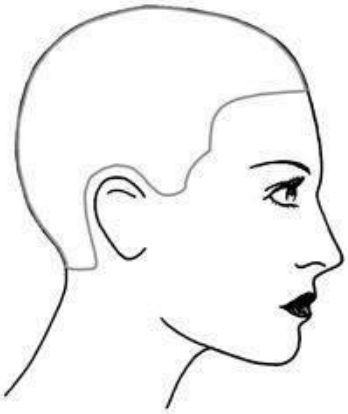
2.Технологічка карта











«ВИКОНАННЯ ВИСОКОГО,ТЕКСТУРНОГО ПУЧКА З ВИКОРИСТАННЯМ ВАЛИКА»



Інструменти та стайлінг для виконання зачіски:

1.Гофре

2.Плойка (25мм)

3.Гребінець з вилочкою

4.Затискачі

5.Шпильки,невидимки,канцелярська резинка

6.Спрей-віск

7.Спрей для об'єму

8.Лак для фіксації

Мал.10.1

Високий пучок на макушці - простий спосіб трохи "підрости" для мініатюрних дівчат. Жінкам з квадратним обличчям, кутовою нижньою щелепою і масивним підборіддям теж підійде високий вузол. Просто перед тим, як зробити пучок, потрібно злегка начесати волосся і випустити знизу кілька обрамляючих прядей. Вони пом 'якшать грубі риси, додадуть образу легкості.

Великим дівчатам з видатними формами пишна зачіска до обличчя. Навіть високий вузол буде виглядати гармонійно, врівноважуючи пропорції тіла. Це особливо вигідний варіант при наявності масивних рис обличчя, "важкого" підборіддя і нижньої щелепи. Об 'ємний середній або низький пучок ненав' язливо приховує такі недоліки.



Мал.10.2

Технологія виконання високого текстурного пучка:

1.Розчісуємо волосся

2.Робимо прикореневий об’єм за допомогою гофре.

3.Виділяємо дві скронево-бокові зони, П-зону, та нижньо-потиличну.

4.Трикутником виділяємо зону на маківці

5.Зав’язуємо за допомогою канцелярської резинки та невидимки тугий хвіст.

6. П-зону підтягуємо до маківки та фіксуємо невидимками.



Мал.10.3

7.Переходимо до нижньо-потиличною зони. Підтягуємо пасма волосся до маківки.

8.Формуємо пучок.

9.Фіксуємо зачіску лаком та блиском для волосся.

10. Готову зачіску можна прикрасити декором.

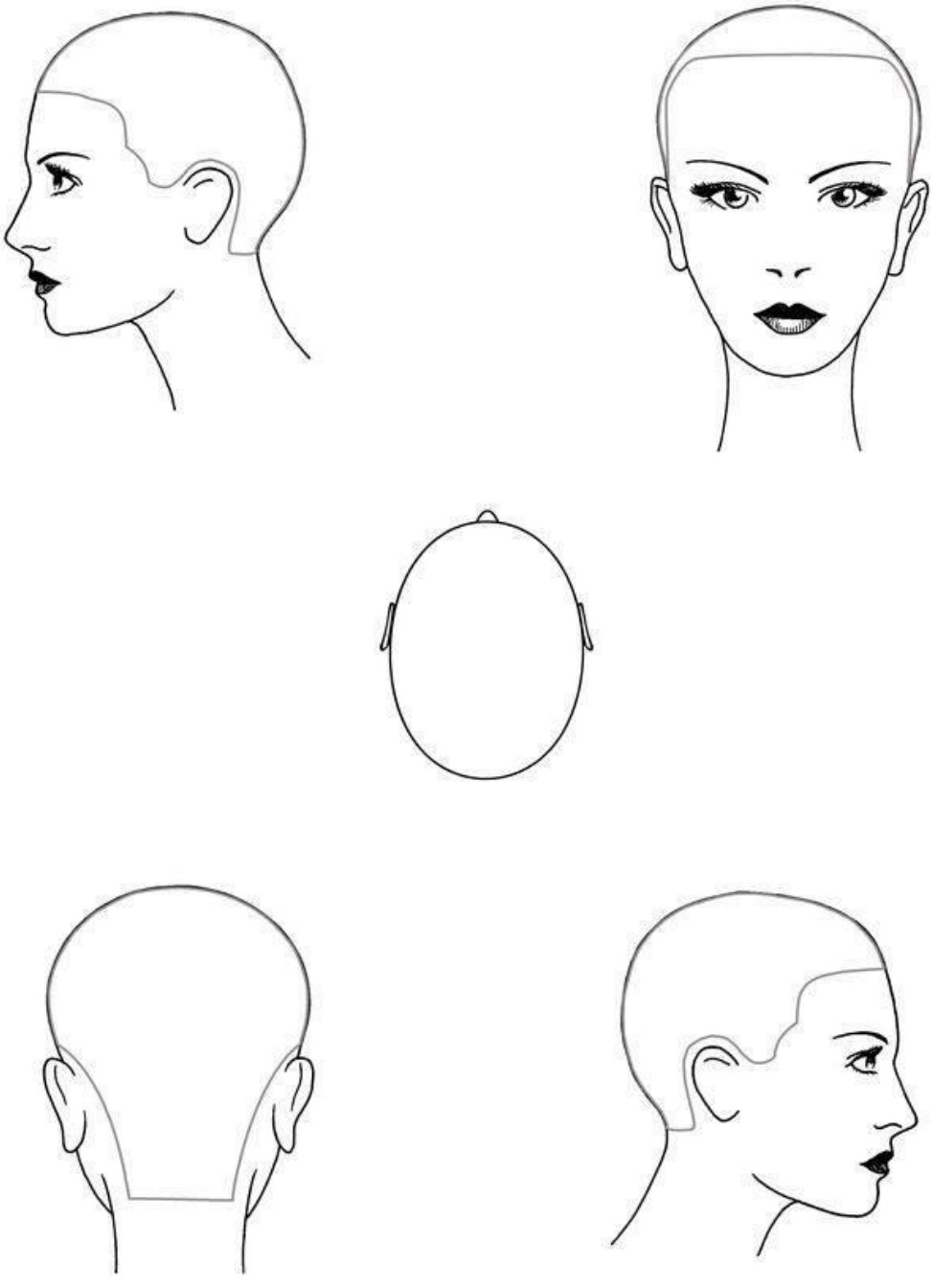
Фото виконання зачіски	Техніка виконання та підготовка волосся перед зачіскою
1. 	1.Накручуємо усю масу волосся. Виділяємо трикутником тім'яну зону. 2.На маківці зав'язуємо високий хвіст за допомогою канцелярської резинки. 3.Для об'єму можна додати валик, з хвоста формуємо пучок. 4.Волосся з потилиці фіксуємо до маківки. 5.Оформлюємо волосся біля обличчя. 6.Готову зачіску фіксуємо лаком.
2 . 	1.Накручуємо усю масу волосся. 2.Зав'язуємо на маківці два хвости. 3.Посередині на маківці, для об'єму кріпимо валик. 4.Волосся з скроневої зони та п-зону фіксуємо на валик за допомогою невидимок. 5.збираємо волосся у пучок 6.Оформлюємо зону біля обличчя. 7.Фіксуємо зачіску лаком.
3. 	1.Накручуємо усю масу волосся. 2.п-зону та скронево-бокові зони перекручуємо джгутом та зав'язуємо резинкою. 3.Усе волосся закріплюємо на маківці за допомогою невидимок. 4.Волосся на потиличній зоні перекручуємо Та підтягуємо до маківки, фіксуємо невидимкою. 5.Готову зачіску фіксуємо лаком для волосся.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

10. ***Практичне завдання « Виконати на моделі зачіску низький пучок»***
11. ***Намалювати технологічну карту зачіски***
12. ***Описати який сталінг використовувався у роботі***

Критерії оцінювання	**Показники**	**Кількість балів**
1. Тестура зачіски(накрутка волосся)	**Уся поверхність повинна бути добре накручена(дрібна тестура)**	
2. Форма пучка	**Форма пучка повинна бути правильною**	
3. Фіксація шпильками, невидимками	**Усі елементи зачіски повинні бути зафіксовані так, щоб шпильок та невидимок не було помітно**	
4. Лицеве оформлення	**Пасма тім'яної зони повинні бути приглажені з збереженням об'єму**	
5. Загальне враження від фінішного оформлення (робота зі стайлінгом)	**Поверхність зачіски не повинна бути залита лаком чи блиском**	
6. Образ у цілому (взаємодія усіх елементів)	**Гармонійне поєднання елементів зачісок**	
Кількість набраних балів:		

2.Технологічка карта



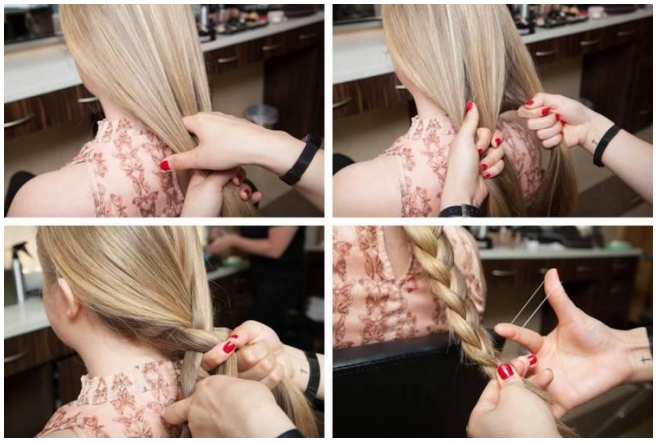
«ПЛЕТІННЯ. ЗАЧІСКИ С ЕЛЕМЕНТАМИ ПЛЕТІННЯ»



Мал.10.5

1.Проста коса

Цей різновид плетіння кіс відомий усім. Вона передбачає поділ волосся на три частини, і поперемінне перехрещення прядок. Небезпека описаного типу плетіння кісок полягає в тому, що вона може трохи спростити вашу зовнішність. Тому, вибираючи даний варіант, тверезо оцініть риси обличчя, одяг та образ загалом. (мал.10.5)



Мал.10.6

2.Французька коса

У народі її часто називають колосками. Справді, форма зачіски своїм зовнішнім виглядом нагадує суцвіття пшениці. Схема плетіння коси у вигляді колоска відрізняється від традиційного варіанту тим, що прядки додаються поступово, починаючи з верхівки та закінчуючи зоною потилиці.

3.Коса Риб'ячий хвіст

Якщо назва цієї схеми плетіння кіс звучить трохи дивно, то сама коса виглядає мега стильно та актуально. Особливо з огляду на той факт, що

плетіння кіски не потребує особливих навичок. Достатньо просто розділити волосся на дві частини та перехрещувати між собою тонкі пасма волосся.

Зворотний риб'ячий хвіст

Він відрізняється від традиційного варіанта плетіння кіс «риб'ячий хвіст» тим, що пасма накладаються одна під іншу. Зачіска виглядає красиво і молодіжно, але головна її перевага полягає в тому, що вона підходить навіть володаркам тонкого волосся, позбавлених об'єму.

4.Коса Водоспад

Вона являє собою своєрідний різновид французької коси . Відмінність полягає в тому, що під час плетіння коси деякі пасма не затягують, а залишають вільно спадати. Виглядає це дуже ніжно і романтично, оскільки таке плетіння кіс зазвичай поєднують з розпущеним волоссям.

Види плетіння кіс



Мал.10.4

Плетіння “Колосок”

Рекомендації:

Застосовують для волосся завдовжки 10-15 см. Волосся розчісують, відділяють три перших пасма над чолом. Плетуть як звичайну косу, приплітаючи маленькі пасма волосся з боків.

Як різновид такого плетіння, можна виконати „колосок”, починаючи *від потилиці до чола.* У такому випадку, кінці волосся викладають над чолом.

Можна також виконати *однобічний «колосок».* Плетення волосся за цією технікою передбачає додавання до основних пасом коси маленьких пасом не з обох боків, як у звичайному «колоску», а тільки з одного боку. Його можна плести від крайової лінії росту волосся, від проділу, від маківки вниз до крайової лінії росту волосся. Кінець коси ховають під попереднє плетіння або фіксують декоративними прикрасами.(мал.10.4)

Плетіння “Мережана коса”

Рекомендації:

Плетуть звичайну косу із трьох пасом. Далі за допомогою «хвостика» гребінця відділяють із правого (або лівого) боку частину пасма, відтягують вбік, перемішують «хвостик» за утворену петлю. Знову відтягують вбік, ще раз переміщують «хвостик» за утворену петлю. Так оформлюють всю або частину коси.

Таблиця « Технологія виконання плетіння, різновид кіс»

Фото виконання зачіски	Технологія виконання зачіски
1. Проста коса 	Розчісуємо волосся. Ділемо волосся на три рівних частини. Починаємо плетіння з лівого пасма, яке накладаємо на центральне пасмо. Потім накладаємо крайнє праве пасмо на центр. Дані маніпуляції з пасмами є основою колоска, так як далі необхідно буде використовувати підплітання з кожного боку. Потім, беремо волосся з лівої частини й прикладаємо його до лівого пасма, яке також накладаємо в центр. Ті самі дії виконуємо й з правого боку. Таким чином, робимо це з кожної зі сторін, просуваючись все нижче голови. В кінці закріплюємо косу резинкою й зачіска готова.
2. Риб'ячий хвіст 	Виділяємо два пасма та накладаємо одне на інше. Далі, з лівої частини виділяємо пасмо, робимо під плетіння з розпущеною частини волосся, кладемо під пасмо й накладаємо на праву сторону. Повторюємо ці дії, доки не закінчиться волосся для підхоплення. У разі, коли волосся для підплетіння закінчилося, необхідно з кожного пасма виділяти невелику частину волосся та, підкладаючи під низ, з'єднувати з протилежним пасмом. Для більшого обсягу можна розтягнути колосок.
3. Коса водоспад 	Зробити підхоплення до пасма, це основне пасмо відпускаємо, а замість нього під низ беремо нове пасмо. Потім, знову в правій частині заплітаємо пасмо з підхопленням, а з лівого боку основне пасмо відпускаємо й проробляємо ті ж дії до середини голови. Також, з лівого боку голови необхідно заплести волосся таким же чином, й, в кінцевому підсумку, у вас буде виходити два пасма посеред голови, які можна заплести, зав'язати у хвіст, або ж накрутити на плойку.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

13. ***Практичне завдання « Виконати на моделі зачіску низький пучок»***
14. ***Намалювати технологічну карту зачіски***
15. ***Описати який сталінг використовувався у роботі***

Критерії оцінювання	**Показники**	**Кількість балів**
1. Тестура зачіски(накрутка волосся)	**Уся поверхність повинна бути добре накручена(дрібна тестура)**	
2. Форма пучка	**Форма пучка повинна бути правильною**	
3. Фіксація шпильками, невидимками	**Усі елементи зачіски повинні бути зафіксовані так, щоб шпильок та невидимок не було помітно**	
4. Лицеве оформлення	**Пасма тім'яної зони повинні бути приглажені з збереженням об'єму**	
5. Загальне враження від фінішного оформлення (робота зі стайлінгом)	**Поверхність зачіски не повинна бути залита лаком чи блиском**	
6. Образ у цілому (взаємодія усіх елементів)	**Гармонійне поєднання елементів зачісок**	
Кількість набраних балів:		

ЗАЧІСКИ З ЕЛЕМЕНТАМИ ПЛЕТІННЯ



Інструменти та стайлінг для виконання зачіски:

1.Гофре для об'єму

2.Плойка

3.Шпильки,невидимки

4.Валик для об'єму

5.Спрей для об'єму

6.Пудра для об'єму

7.Лак для фіксації зачіски

Мал.10.5

Плетіння відмінно підходить дівчатам з довгим волоссям, це дозволяє добре і надовго зафіксувати пасма, при цьому створюється образ дуже жіночний і незвичайний.

Практична зачіска – недбалий пучок, у який можна додати елемент плетіння. Насамперед потрібно зробити будь-яке плетіння, яке вам подобається. Після цього формуємо товстий джгут і підколюємо його шпильками. З волосся, яке залишилося, робимо хвіст і беремо його в руку, створюючи шар. Усе об'єднуємо, спереду за бажанням можемо залишити декілька пасом волосся. Така зачіска може бути як і для нареченої так і для заходу на вечір. Виглядатиме дуже романтично та підійде до будь-якого образу.



Мал.10.6



Мал.10.7

Технологія виконання зачіски з елементом плетіння:

1.Розчісуємо волосся

2.Робимо прикореневе гофре.

3.На прикореневу зону наносимо пудру для об’єму.

4.Робимо начос біля коріння.

5.Виділяємо дві скронево-бокові зони,та нижньо-потиличну зону.

6.Починаємо оформлювати дві скронево-бокові зони, робимо плетіння до тім’яної зони.

7.Зав’язуємо волосся у тугий хвіст за допомогою канцелярською резинки та невидимок.

8.Поверх хвоста кріпимо валик для додаткового об’єму(якщо волосся клієнта занадто густе, то валик не застосовується).

9.Ділемо хвіст на дві-три частини та викладаємо волосся у пучок.

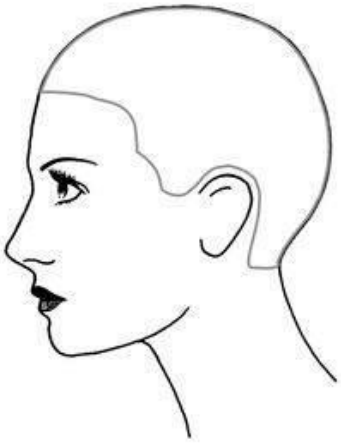
10.Готову зачіску фіксуємо лаком.

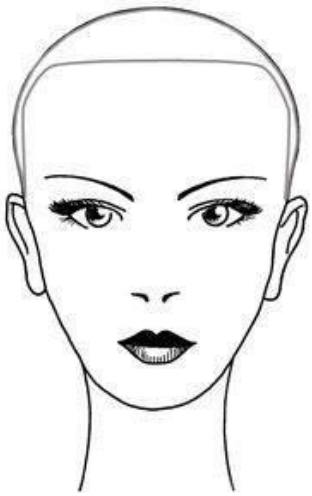
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ!

16. ***Практичне завдання « Виконати на моделі зачіску з елементом плетіння»***
17. ***Намалювати технологічну карту зачіски***
18. ***Описати який сталінг використовувався у роботі***

Критерії оцінювання	Показники	Кількість балів
1. **Тестура зачіски(накрутка волосся)**	**Уся поверхність повинна бути добре накручена(дрібна тестура)**	
2. **Форма пучка**	**Форма пучка повинна бути правильною**	
3. **Фіксація шпильками, невидимками**	**Усі елементи зачіски повинні бути зафіксовані так, щоб шпильок та невидимок не було помітно**	
4. **Лицеве оформлення**	**Пасма тім'яної зони повинні бути приглажені з збереженням об'єму**	
5. **Загальне враження від фінішного оформлення (робота зі стайлінгом)**	**Поверхність зачіски не повинна бути залита лаком чи блиском**	
6. **Образ у цілому (взаємодія усіх елементів)**	**Гармонійне поєднання елементів зачісок**	
Кількість набраних балів:		

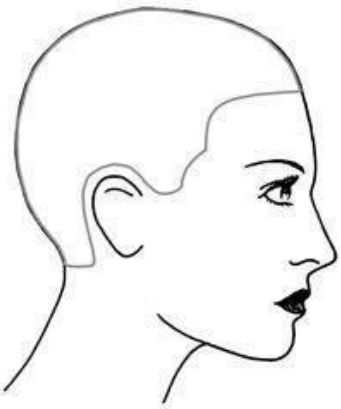
2.Технологічка карта











Тест 7.

1.Перед виконанням зачіски необхідно:

А. вимити волосся шампунем на нанести маску

Б. зволожити волосся олією

В. не наносити ні маску, ні олію

2. Якщо у клієнта високе чоло, то зону біля обличчя краще оформлювати:

А. все волосся зачесати назад

Б. залишити пасма біля обличчя

3. Якщо волосся клієнта не густе, для об'єму у зачісці необхідно використати:

А. валик

Б. залишити так

В. використати спрей для об'єму

4. Якщо у клієнта тип обличчя « КОЛО» , яку зачіску краще порадити :

5.У зачісці текстурний пучок краще накрутити волосся:

А. дрібна тестура

Б. об'ємні локони

В. накрутка на брашинг

6. Елементом у зачісці може бути:

А. декор

Б. хвиля, локон

В. колір волосся

Оцінка	***Підпис викладача***

ДОДАТОК 1

Умови оформлення технологічних карт

Перед оформленням технологічних карт, необхідно звернути увагу на те, щоб вона відповідала даному виду роботи, тому що в майбутньому нею будуть користуватися інші майстри для виконання даної моделі.

1. Технологічну карту оформлюють на папері формату А-4.

Відступ зверху -1см., з лівого боку-2см., з правого боку-0,5см., знизу-1,5см.

2. Підписується технологічна карта зверху чорною гелієвою ручкою друкованими літерами з уточненням виду роботи, наприклад, „технологічна карта вечірньої зачіски”

3.Нумерація ставиться перед позицією з лівого боку внизу.

4. Технологічна карта оформлюється чорною гелієвою ручкою, чіткими лініями.

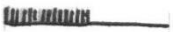
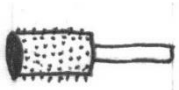
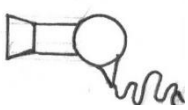
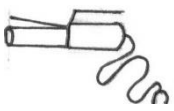
5. Інструмент зображується схематично в горизонтальному положенні біля позиції з правого боку.

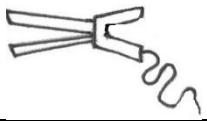
6. Перший етап, який вказується в технологічній карті - це базова довжина волосся; Другий етап - це поділ волосяного покриву голови на ділянки;

3, 4, 5 - операції, які виконує майстер в процесі роботи;

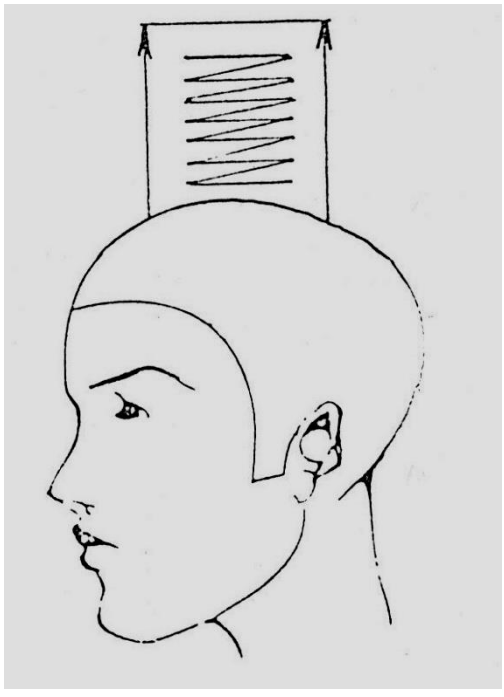
Останній етап в технологічних картах - це кінцевий результат роботи.

Зображення інструментів та пристосувань
на технологічній карті

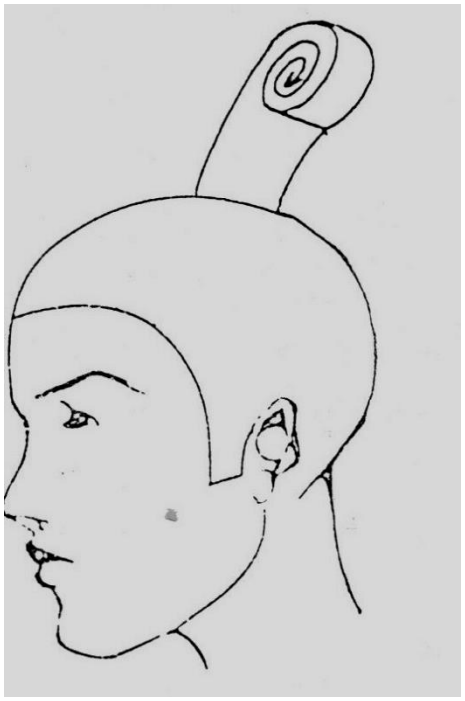
	Обприскувач
	Затискачі
	Комбінований гребінець
	Гребінець „хвостик”
	Щітка - брашинг
	Двостороння щітка для укладання феном
	Фен
	Електрощипці

	Рівні електрощіпці (праски)
	Шпильки
	Резинки

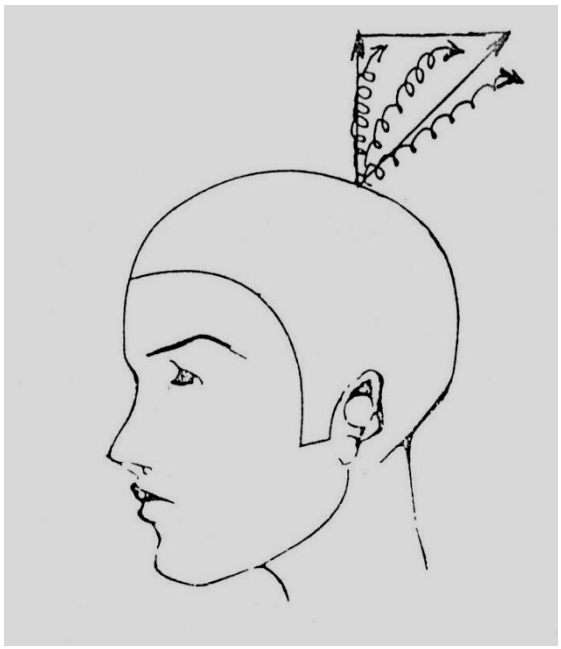
Елементи зачіски



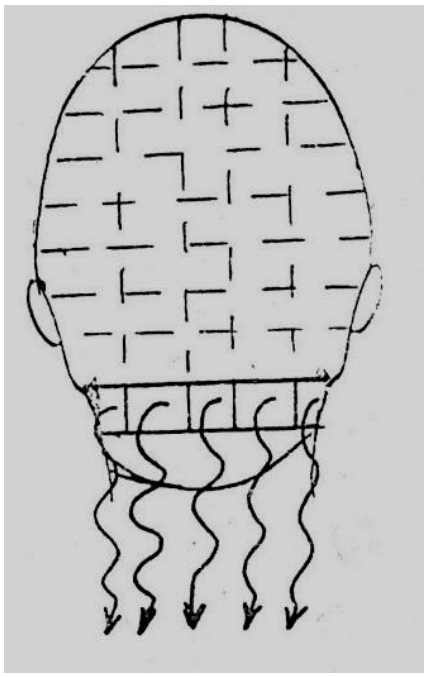
Начісування або тупірування



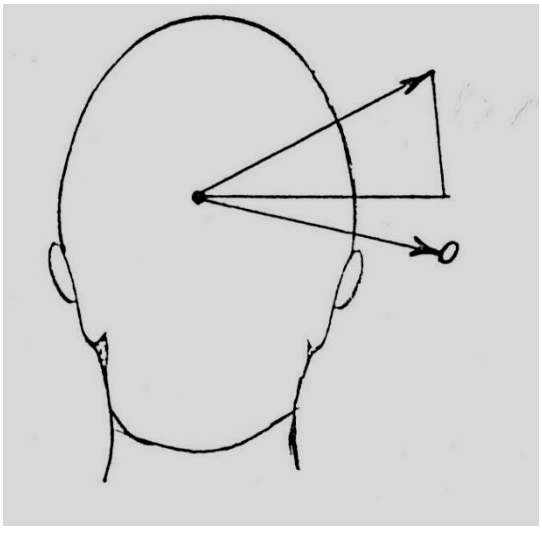
Валик



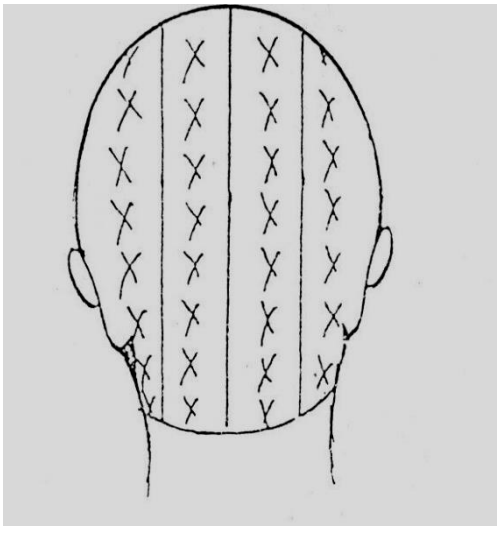
Джгути з однієї точки



Локони

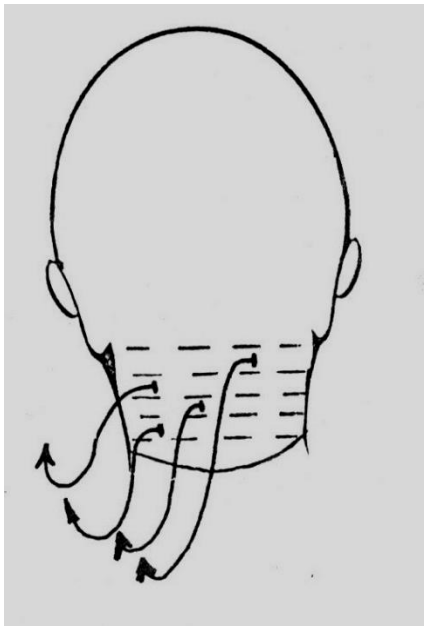


Хвіст

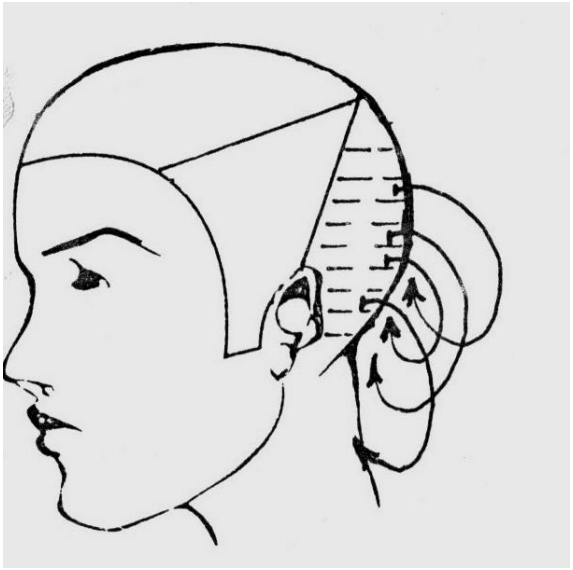


Французькі кіски

Укладання волосся феном



Зовнішнє



Внутрішнє

Список використаної та рекомендованої літератури

1. Гутир Л.Г. Перукарська майстерність / Худож.-оформлювач Л.Д. Кіркач-Осипова. - Харків: Фоліо, 2004

2. Дмитренко І. Сам собі парикмахер. - К.: "Джерела М", 2004

3. Дюпре В. Розкішне волосся – це просто! / В. Дюпре. – Видання друге. - Ростов н / Д: Фенікс, 2005

4. Кемерон П., У ейдсон Дж. Зачіски для довгого волосся. Книга 1/Пер. з англ. – М.: Видавничий дім «Ніола 21-е століття», 2003

5. Кемерон П. Зачіски для довгого волосся. Книга 2/Пер. з англ. – М.: Видавничий дім «Ніола 21-е століття», 2005

6. Кулешкова О.М. Основи дизайну зачіски: Навч. Посібник для 10-11 кл./О.М.Кулешкова, О.Б.Читаєва, Т.М.Бутко. - М.: Видавничий центр «Академія», 2002

7. Кулешкова О.М. Технологія та устаткування перукарських робіт: Підручник для поч. проф. Освіта; Навч. посібник для сред.проф. освіти. - 2-ге вид., Стер. - М.: Видавничий центр «Академія»; ПрофОбрІздат, 2002

8. Одинокова І.Ю. Технологія перукарських робіт: Навч. Посібник для поч.проф. освіти / І.Ю. Один окова, Т.А. Черніченко. - М.: Видавничий центр «Академія», 2004

9. Перукарське мистецтво: Підручник: У 3 кн. / За заг. ред.В.Ф.Орлова. / Кн.2: Основи перукарської справи/Н.А. Горбатюк та ін-К.: Грамота, 2005

10. Зачіски з аксесуарами / Авт.-сост. Г.Дюміна. - М.: ТОВ «Видавництво АСТ»: ТОВ «Видавництво Астрель», 2002

11. Смирнова Л.В. Уроки перукарського мистецтва. Модель. Стиль. Образ. - СПб.: "Паритет", 2001

12. Стрижки. Зачіски. Макіяж. Манікюр. - М.: Вид-во Ексмо, 2005