ВНЗ «Київська академія прикладних мистецтв»



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Дизайн»

за спеціалізацією

«Дизайн одягу»

першого бакалаврського (вищого) рівня освіти

Розглянуто та затверджено

на засіданні Педагогічної ради

протокол № 14 від 25 липня 2022 року

КИЇВ 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн (дизайн одягу)
Освітня кваліфікація	бакалавр з дизайну

ПОГОДЖЕНО
Кафедра дизайну
Завідувач кафедри _____ Оліса ФІЛІМОНОВА
25 серпня 2022 року

Проректор з навчально-методичної роботи
_____ Ірина БОРЩ
25 серпня 2022 року

Київ 2022

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

1. Філімонова Аліса Сергіївна, Завідуюча кафедрою дизайну КАПМ, кандидат мистецтвознавства, викладач спец. Дисциплін, креативний директор Фестивалю «Кришталевий Янгол», топ-стиліст СМС-САТ Україна, член міжнародного журі

2. Чернявська Катерина Павлівна, дизайнер одягу, ілюстратор, викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю.дисциплін дизайнерського профілю, комп’ютерної графіки, дизайну середовища.

3. Слободянюк Дарія Вікторівна, дизайнер одягу, завідуюча секції дизайн одягу кафедри мистецтва КАПМ, засновниця фешн-бренду «Daria Stadnik», викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю, дизайн одягу, стилістики, іміджелогії.

1 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Офіційна назва освітньої програми	022 Дизайн (дизайн одягу).
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну Освітня програма: Дизайн одягу Професійна кваліфікація: дизайнер одягу
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн (спеціалізація – дизайн одягу).
Рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Рік впровадження	2022
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть здобувати освіту за програмою	Повна загальна середня освіта
Термін навчання	4 роки
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Мета освітньої програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну костюма, здатних проектувати і створювати одяг та аксесуари різноманітного
Опис предметної області	*Об'єкт вивчення та діяльності*: об'єкти дизайну одягу (костюм, системи одягу) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. *Цілі навчання*: підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну одягу, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. *Теоретичний зміст предметної області*: поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні костюму. *Методи, методики та технології:* методи композиційного формоутворення об'єкту, методики проектування костюму, технології виготовлення та оздоблення одягу та аксесуарів.

	Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, професійне швейне обладнання, що застосовується у сфері дизайну одягу *Інструменти та обладнання*: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.
Академічні права випускників	Програми підготовки на другому (магістерському) (освітньо-професійному / освітньо-науковому) рівні вищої освіти.
Працевлаштування випускників	Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проектних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, артдиректора, художника, модельєра, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії моди, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку

2 ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання. ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами. ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.
Спеціальні компетентності (СК)	СК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. СК2. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК3. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну СК4. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. СК5. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК6. Здатність здійснювати композиційну побудову і колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта СК7. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, рисунку та живопису.

	СК10. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці, проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. СК12. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК13. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК14. Здатність володіти основами конструювання літер, каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач. СК15. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК16. Здатність застосовувати техніки класичної та цифрової фотографії для створення рекламних фотозображень об’єктів дизайну; СК17. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. СК18. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

3 НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ

Програмні результати навчання	ПРН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. ПРН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. ПРН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. ПРН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об’єктів дизайну. ПРН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. ПРН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. ПРН7. Застосовувати базові конструкції літер та каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач. ПРН8. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. ПРН9. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. ПРН10. Зображувати композиційно-цілісні об’єкти дизайну засобами графічних технік. ПРН11. Створювати макет (модель) об’єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. ПРН12. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об’єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. ПРН13. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. ПРН14. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. ПРН15. Працювати автономно та/або в команді. ПРН16. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. ПРН17. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. ПРН18. Презентувати власні професійні компетентності, створені об’єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. ПРН19. Виконувати конфекціонування матеріалів для одягу, розраховувати витрати для проєктних рішень ПРН20. Розробляти дизайн об’єкти різного призначення для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне).

4. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

4.1. Перелік компонент ОПП за спеціалізацією – дизайн одягу

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота-дипломний проєкт)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	**2**	**3**	**4**
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОДЗ1	Історія України	3	іспит
ОДЗ2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	іспит
ОДЗ3	Історія української культури	2	іспит
ОДЗ4	Філософія	3	іспит
ОДЗ5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	іспит
ОДЗ6	Фізичне виховання	6	іспит
ОДЗ7	Історія світового мистецтва	3	іспит
ОДЗ8	Економічна теорія	2	диф.залік
ОДЗ9	Екологія	1	диф.залік
ОДЗ10	Безпека життєдіяльності	2	іспит
ОДФ11	Кольорознавство	5	іспит
ОДФ12	Основи пластичної анатомії	3	диф.залік
ОДФ 13	Основи теорії та методології дизайну	2	іспит
ОДФ 14	Моделювання та художнє оформлення одягу	11	диф.залік, іспит
ОДФ 15	Малюнок	7,5	іспит
ОДФ 16	Живопис	7,5	іспит
ОДФ 17	Основи технології швейних виробів	11	іспит
ОДФ 18	Основи конструювання виробів	9	диф.залік
ОДФ 19	Іміджелогія	6,5	диф.залік
ОДФ 20	Комп'ютерне моделювання	7,5	іспит
ОДФ 21	Матеріалознавство	3	диф.залік
ОДФ22	Основи композиції	6	іспит
ОДФ23	Основи формоутворення	4	диф.залік
ОДФ24	Розробка презентацій проектів	6	диф.залік
ОДФ25	Декорування костюма	8	диф.залік
ОДФ26	Об'ємне моделювання	4	диф.залік
ОП1	Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва	1,5	диф.залік
ОП2	Навчальна практика	8	диф.залік
ОП3	Виробнича практика	16.5	диф.залік
ОП4	Переддипломна практика	6	диф.залік
ОК31	Дипломне проектування	9	Захист ДП
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	**167**	
Вибіркові компоненти ОПП * за спеціалізацією – дизайн одягу			
Вибірковий блок 1 (за вибором закладу освіти)			
ВБ 1.1.	Психологія творчості	7	диф.залік
ВБ 1.2.	Психологія спілкування	2	диф.залік
ВБ 1.3.	Педагогіка	2	диф.залік
ВБ 1.4.	Основи психології	2	іспит
ВБ 1.5.	Менеджмент та основи діловодства	2	диф.залік
ВБ 1.6.	Психологія моди	3	диф.залік
ВБ1.7.	Теорія моди	4	диф.залік

ВБ1.8.	Економіка та маркетинг	3	КП
ВБ1.9.	Гармонізація об’єктів	1	іспит
ВБ1.10.	Основи ескізної графіки	2,5	диф.залік
ВБ1.11	Практикум з ескізування	2,5	диф.залік
ВБ.1.12	Дизайн одягу	5	диф.залік
ВБ1.13	Дизайн аксесуарів і прикрас	4,2	диф.залік
ВБ1.14.	Основи роботи в матеріалі	1,5	диф.залік
ВБ1.15.	Методика викладання	2	диф.залік
Вибірковий блок 2 (за вибором здобувача освіти)			
ВБ 2.1.	Практикум з української мови/Іноваційні технології навчання	4	диф.залік
ВБ 2.2.	Організація подіумного показу/напрями сучасного мистецтва	4	диф.залік
ВБ 2.3.	Практикум робота над власним проектом/Практикум з декоративно-прикладного мистецтва	8	диф.залік
ВБ 2.4.	Історія світових будинків моди/Образотворче мистецтво	4	диф.залік
ВБ 2.5.	Економіка підприємства/Маркетинг послуг	4	диф.залік
ВБ2.6.	Етикет/Етика	2	диф.залік
ВБ2.7.	Фешн індустрія/Декоративно-прикладне мистецтво	4	диф.залік
ВБ2.8.	Конкурсний рух у галузі/Міжнародні організації у галузі	2	диф.залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**72**	
Державна атестація (захист дипломного проєкту)		**1**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**180**	

5 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

5.1 Структурно-логічна схема ОПП за спеціалізацією – дизайн одягу

Семестр	Освітні компоненти	
	Основні	**Вибіркові**
1	ОД31, ОД36, ОД37,ОДФ13,ОД310,ОДФ16, ОДФ17, ОДФ19, ОДФ20, ОДФ24,ОП1	
2	ОД31, ОД33, ОД34, ОД35, ОД36, ОД37,ОД39, ОДФ16, ОДФ17, ОДФ19, ОДФ20, ОДФ21, ОДФ23, ОДФ24,ОП2	ВБ1.7.,
3	ОД32, ОД35, ОД36, ОДФ11, ОДФ12, ОДФ14, ОДФ15,ОДФ16, ОДФ17, ОДФ18, ОДФ19, ОДФ20, ОДФ21,	
4	ОД32, ОД35, ОД36, ОДФ16, ОДФ18, ОДФ19, ОДФ21,ОДФ22,ОП2	ВБ1.4., ВБ1.5.,ВБ1.6., ВБ1.8.,ВБ2.7, ВБ2.3,
5	ОДФ18,	ВБ1.2., ВБ1.3., ВБ1.7., ВБ1.8., ВБ1.10., ВБ1.13., ВБ2.7, ВБ2.2, ВБ2.4, ВБ2.3,
6	ОДФ25,ОП2	ВБ1.11., ВБ1.12., ВБ1.13., ВБ1.14., ВБ2.6, ВБ2.5, ВБ2.1,
7		ВБ1.1., ВБ1.11., ВБ1.12., ВБ1.14., ВБ2.6, ВБ2.5, ВБ2.8, ВБ2.9,
8	ОП3, ОП4, ОК31	

6 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізаціями) проводиться у формі публічного захисту дипломного проєкту та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр з дизайну за спеціалізацією дизайн одягу. Дипломний проєкт передбачає розв’язання комплексної спеціалізованої проєктної задачі у сфері дизайну на базі застосування основних теорій та методів прикладних наук. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

7 ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

У ВНЗ «Київська академія прикладних мистецтв» впроваджена система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення планування освітньої діяльності через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітньо-професійних програм;

- щорічне оцінювання здобувачів освіти і педагогічних працівників;

- посилення кадрового потенціалу шляхом забезпечення підвищення кваліфікації працівників;

- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів освіти, за кожною освітньо-професійною програмою; - забезпечення публічності та прозорості інформації про освітньо-професійні програми та кваліфікації;

- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості освіти.

Критеріями розроблення освітньо-професійної програми є: потреба суспільства та інтелектуальний потенціал (цінність) програми; зацікавленість здобувачів освіти освітньо-професійною програмою; конкурентоздатність фахівців, які навчалися за певною програмою, та їх попит на ринку праці; відповідність освітньо-професійної програми сучасним і перспективним вимогам до професійної діяльності фахівців, їх особистісним освітнім потребам; наявність попереднього досвіду підготовки фахівців за суміжними спеціальностями; наявність необхідних навчальних ресурсів тощо.

Додаток 1

Матриця відповідності визначених ОПП компетентностей НРК

Компетентності за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Відповідальність та автономія
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	
ЗК2	Зн1	Ум1, Ум2	К1	ВА3
ЗК3	Зн1		К1	
ЗК4	Зн1	Ум1		ВА2
ЗК5	Зн1	Ум1	К1	ВА2
ЗК6	Зн1	Ум1	К1,К2	
ЗК7	Зн1	Ум1, Ум2	К1	
ЗК8	Зн1	Ум1	К1	
ЗК9	Зн1	Ум1		
Спеціальні компетентності				
СК1	Зн1	Ум1		
СК2	Зн1	Ум1, Ум2		
СК3		Ум1, Ум2		
СК4		Ум1, Ум2		
СК5	Зн1		К2	
СК6				
СК7		Ум1		
СК8	Зн1	Ум3		ВА1,ВА2
СК9		Ум1		
СК10	Зн1	Ум1		
СК11		Ум1, Ум2,Ум3	К1,К2	ВА1,ВА2, ВА3
СК12	Зн1	Ум3		ВА1
СК13		Ум1, Ум2	К1,К2	ВА1
СК14				
СК15	Зн1			
СК16		Ум1		
СК17		Ум3	К1,К2	ВА1
СК18		Ум1	К1,К2	

Компетентності																													
ПРН	Загальні									Спеціальні																			
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18
ПРН1		+							+								+				+						
ПРН2						+		+			+			+							+						
ПРН3			+																	+		+					+
ПРН4	+				+		+			+	+			+													
ПРН5					+		+													+		+		+	+		
ПРН6		+		+																		+					+
ПРН7							+																+				
ПРН8	+	+			+					+										+							
ПРН9					+	+																		+	+		
ПРН10												+						+		+							
ПРН11													+	+	+					+							
ПРН12		+												+				+	+								
ПРН13		+																	+								+
ПРН14	+	+						+									+				+						
ПРН15				+																+	+						+
ПРН16	+	+																		+		+					+
ПРН17	+								+									+		+	+					+	
ПРН18		+		+	+					+									+	+				+	+	+	
ПРН19															+		+				+					+	
ПРН20														+		+	+										