ВНЗ «Київська академія прикладних мистецтв»



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Дизайн»

за спеціалізацією

«Дизайн зачіски та макіяжу»

першого бакалаврського (вищого) рівня освіти

Розглянуто та затверджено

на засіданні Педагогічної ради

протокол № 14 від 25 липня 2022 року

КИЇВ 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
Освітня кваліфікація	бакалавр з дизайну

ПОГОДЖЕНО
Кафедра дизайну
Завідувач кафедри _____ Аліса ФІЛІМОНОВА
25 серпня 2022 року

Проректор з навчально-методичної роботи
_____ Ірина БОРЩ
25 серпня 2022 року

Київ 2022

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

1. Філімонова Аліса Сергіївна, Завідуюча кафедрою дизайну КАПМ, кандидат мистецтвознавства, викладач спец. Дисциплін, креативний директор Фестивалю «Кришталевий Янгол», топ-стиліст СМС-САТ Україна, член міжнародного журі

2. Чорна-Степанова Тетяна Вячеславівна, дизайнер зачіски та макіяжу, викладач спеціальних дисциплін перукарського мистецтва та дизайнерського профілю

3. Подвезко Вікторія Валеріївна, дизайнер зачіски та макіяжу, викладач спец. дисциплін перукарського мистецтва та дизайнерського профілю.

4. Соколовська Алла Василівна, дизайнер зачіски та макіяжу, викладач спеціальних дисциплін з перукарського мистецтва.

1 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Офіційна назва освітньої програми	022 Дизайн (дизайн зачіски та макіяжу).
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну Освітня програма: дизайн зачіски та макіяжу Професійна кваліфікація: дизайн зачіски та макіяжу
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн (спеціалізація – дизайн зачіски та макіяжу).
Рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Рік впровадження	2022
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть здобувати освіту за програмою	Повна загальна середня освіта
Термін навчання	4 роки
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Мета освітньої програми	Підготувати конкурентоздатного фахівця до практичної діяльності у сфері дизайну зачіски та макіяжу, сформувати у здобувачів компетентності, пов'язані з розв'язанням типових спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в цій галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.
Опис предметної області	*Об'єкт вивчення та діяльності:* об'єкти перукарського мистецтва і декоративної косметики, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в цій галузі дизайну. *Цілі навчання:* формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі перукарського мистецтва і декоративної косметики а також продовженням навчання на наступному рівні освіти. *Теоретичний зміст предметної області:* основні поняття і концепції перукарського мистецтва і декоративної косметики, принципи дизайну, властивості та характеристики дизайну зачісок. *Методи, методики та технології:* спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі

	створення об’єктів перукарського мистецтва і декоративної косметики. *Інструменти та обладнання:* програмне забезпечення, комп’ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.
Академічні права випускників	Програми підготовки на другому (магістерському) (освітньо-професійному / освітньо-науковому) рівні вищої освіти.
Працевлаштування випускників	Бакалавр з дизайну зачіски підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами): Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Секція S Надання інших видів послуг Розділ 96 Надання інших індивідуальних послуг Група 96.0 Надання інших індивідуальних послуг Клас 96.02 Надання послуг перукарнями та салонами краси

2 ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну (перукарського мистецтва та декоративної косметики) або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання. ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами. ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.
Спеціальні компетентності (СК)	СК1. Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт. СК2. Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК3. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об’єктів дизайну (перукарського мистецтва). СК4. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення та моделювання об’єкту для втілення дизайнерської ідеї. СК5. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об’єктів дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК6. Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів

	дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики. СК7. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта з перукарського мистецтва та декоративної косметики. СК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки дизайну художнього образу (зачіски, гриму або макіяжу, розробки та створення ескізу). СК9. Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, рисунку та живопису. СК10. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці, проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. СК12. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК13. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК14. Здатність забезпечувати якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт. СК15. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК16. Здатність контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності та охорони праці під час виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерновізажних робіт. СК17. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. СК18. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями. СК19. Здатність використовувати знання, уміння й навички в підготовці моделей до участі в чемпіонатах, показах; підготовки моделей до створення фотореклами тощо.

3 НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ

Програмні результати навчання	РН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН4. Застосовувати базові поняття, перукарського мистецтва та декоративної косметики, принципи дизайну, процеси створення художніх образів, традиційні та інноваційні технології виконання перукарських робіт, техніки виконання макіяжу, володіти засобами композиційного вираження. РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН7. Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерновізажних робіт. РН8. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН9. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН10. Зображувати композиційно-цілісні об’єкти дизайну засобами графічних технік. РН11. Створювати макет (модель) об’єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму, враховуючи знання з історії костюму та зачіски. РН12. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого цілісного художнього образу, враховуючи його екологічну безпечність. РН13. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН14. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН15. Працювати автономно та/або в команді. РН16. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН17. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. РН18. Презентувати власні професійні компетентності, створені об’єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну

4. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

4.1. Перелік компонент ОПП за спеціалізацією – дизайн зачіски та макіяжу

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота-дипломний проєкт)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	**2**	**3**	**4**
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОД31	Історія України	3	іспит
ОД32	Українська мова за професійним спрямуванням	3	іспит
ОД33	Історія української культури	2	іспит
ОД34	Філософія	3	іспит
ОД35	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	іспит
ОД36	Фізичне виховання	6	іспит
ОД37	Історія світового мистецтва	3	іспит
ОД38	Економічна теорія	2	диф.залік
ОД39	Екологія	1	диф.залік
ОД310	Безпека життєдіяльності	2	іспит
ОДФ11	Кольорознавство	5	іспит
ОДФ12	Санітарія та гігієна	2	диф.залік
ОДФ 13	Історія зачіски, костюму та матеріальної культури	4	іспит
ОДФ 14	Основи пластичної анатомії	3	диф.залік
ОДФ 15	Основи теорії та методології дизайну	2	іспит
ОДФ 16	Художнє моделювання зачіски	9	диф.залік, іспит
ОДФ 17	Малюнок	8	іспит
ОДФ 18	Живопис	8	іспит
ОДФ 19	Технологія перукарських робіт	11	іспит
ОДФ 20	Постиж	6	диф.залік
ОДФ 21	Декоративна косметика та грим	6,5	диф.залік
ОДФ22	Розробка перспективних моделей зачісок	5	диф.залік, КП
ОДФ23	Матеріалознавство	3	диф.залік
ОДФ24	Основи композиції	6	іспит
ОДФ25	Основи формоутворення	4	диф.залік
ОДФ26	Дизайн зачіски	5	диф.залік
ОДФ27	Дизайн макіяжу	4	диф.залік
ОДФ28	Основи креслення та нарисної геометрії	2	диф.залік
ОП1	Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва	1,5	диф.залік
ОП2	Навчальна практика	8	диф.залік
ОП3	Виробнича практика	16.5	диф.залік
ОП4	Переддипломна практика	6	диф.залік
ОК31	Дипломне проектування	9	Захист ДП
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	**161,5**	
Вибіркові компоненти ОПП * за спеціалізацією – дизайн зачіски та макіяжу			
Вибірковий блок 1 (за вибором закладу освіти)			
ВБ 1.1.	Психологія творчості	5	диф.залік
ВБ 1.2.	Психологія спілкування	1	диф.залік

ВБ 1.3.	Педагогіка	2	диф.залік
ВБ 1.4.	Основи психології	2	іспит
ВБ 1.5.	Менеджмент та основи діловодства	2	диф.залік
ВБ 1.6.	Психологія моди	2	диф.залік
ВБ1.7.	Теорія моди	3	диф.залік
ВБ1.8.	Економіка та маркетинг	3	КП
ВБ1.9.	Фізичні методи діагностики волосся	2	диф.залік
ВБ1.10.	Комп'ютерне моделювання зачіски та макіяжу	2,5	диф.залік
ВБ1.11	Спецграфіка	4,5	диф.залік
ВБ.1.12	Сучасні технології фарбування волосся	2,5	іспит
ВБ1.13	Методика викладання	2	диф.залік
ВБ1.14.	Дизайн постижерних виробів	3	диф.залік
Вибірковий блок 2 (за вибором здобувача освіти)			
ВБ 2.1.	Технологія нарощування вій/Дизайн брів та вій	4	диф.залік
ВБ 2.2.	Організація подіумного показу/Напрями сучасного мистецтва	2	диф.залік
ВБ 2.3.	Практикум робота над власним проектом/Практикум з декоративно-прикладного мистецтва	8	диф.залік
ВБ 2.4.	Історія світових будинків моди/Образотворче мистецтво	4	диф.залік
ВБ 2.5.	Нігтьовий сервіс/Друга іноземна мова	5	диф.залік
ВБ2.6.	Плетіння волосся/Іноземна мова	6	диф.залік
ВБ2.7.	Фешн індустрія/Декоративно-прикладне мистецтво	6	диф.залік
ВБ2.8.	Країнознавство/ Етикет та професійна етика	2	диф.залік
ВБ2.9.	Розпис тіла хною/Професійне портфоліо	4	диф.залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**77,5**	
Державна атестація (захист дипломного проєкту)		**1**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**180**	

5 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

5.1 Структурно-логічна схема ОПП за спеціалізацією – дизайн зачіски та макіяжу

Семестр	Освітні компоненти	
	Основні	**Вибіркові**
1	ОД31, ОД36, ОД37,ОДФ13,ОД310,ОДФ16, ОДФ17, ОДФ19, ОДФ20, ОДФ24,ОП1	
2	ОД31, ОД33, ОД34, ОД35, ОД36, ОД37,ОД39, ОДФ16, ОДФ17, ОДФ19, ОДФ20, ОДФ21, ОДФ23, ОДФ24,ОП2	ВБ1.7.,
3	ОД32, ОД35, ОД36, ОДФ11, ОДФ12, ОДФ14, ОДФ15,ОДФ16, ОДФ17, ОДФ18, ОДФ19, ОДФ20, ОДФ21,	
4	ОД32, ОД35, ОД36, ОДФ16, ОДФ18, ОДФ19, ОДФ21,ОДФ22,ОП2	ВБ1.4., ВБ1.5.,ВБ1.6., ВБ1.8.,ВБ2.7, ВБ2.3,
5	ОДФ18,	ВБ1.2., ВБ1.3., ВБ1.7., ВБ1.8., ВБ1.10., ВБ1.13., ВБ2.7, ВБ2.2, ВБ2.4, ВБ2.3,
6	ОДФ25,ОП2	ВБ1.11., ВБ1.12., ВБ1.13., ВБ1.14., ВБ2.6, ВБ2.5, ВБ2.1,
7		ВБ1.1., ВБ1.11., ВБ1.12., ВБ1.14., ВБ2.6, ВБ2.5, ВБ2.8, ВБ2.9,
8	ОП3, ОП4, ОК31	

6 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Атестація здобувачів освіти ОПП «Дизайн зачіски та макіяжу» спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту дипломного проєкту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Дипломний проєкт передбачає розв’язання комплексної спеціалізованої проектної задачі у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики (дизайну зачіски) на основі застосування основних теорій та методів прикладних наук.

ВНЗ «Київська академія прикладних мистецтв» на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітній ступінь бакалавра та присвоює кваліфікацію: бакалавр з дизайну.

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом бакалавра. Атестація здійснюється відкрито й публічно

7 ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

У ВНЗ «Київська академія прикладних мистецтв» впроваджена система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення планування освітньої діяльності через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітньо-професійних програм;

- щорічне оцінювання здобувачів освіти і педагогічних працівників;

- посилення кадрового потенціалу шляхом забезпечення підвищення кваліфікації працівників;

- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів освіти, за кожною освітньо-професійною програмою; - забезпечення публічності та прозорості інформації про освітньо-професійні програми та кваліфікації;

- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості освіти.

Критеріями розроблення освітньо-професійної програми є: потреба суспільства та інтелектуальний потенціал (цінність) програми; зацікавленість здобувачів освіти освітньо-професійною програмою; конкурентоздатність фахівців, які навчалися за певною програмою, та їх попит на ринку праці; відповідність освітньо-професійної програми сучасним і перспективним вимогам до професійної діяльності фахівців, їх особистісним освітнім потребам; наявність попереднього досвіду підготовки фахівців за суміжними спеціальностями; наявність необхідних навчальних ресурсів тощо.

Додаток 1

Матриця відповідності визначених ОПП компетентностей НРК

Компетентності за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Відповідальність та автономія
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	
ЗК2	Зн1	Ум1, Ум2	К1	ВА3
ЗК3	Зн1		К1	
ЗК4	Зн1	Ум1		ВА2
ЗК5	Зн1	Ум1	К1	ВА2
ЗК6	Зн1	Ум1	К1,К2	
ЗК7	Зн1	Ум1, Ум2	К1	
ЗК8	Зн1	Ум1	К1	
ЗК9	Зн1	Ум1		
Спеціальні компетентності				
СК1	Зн1	Ум1		
СК2	Зн1	Ум1, Ум2		
СК3		Ум1, Ум2		
СК4		Ум1, Ум2		
СК5	Зн1		К2	
СК6				
СК7		Ум1		
СК8	Зн1	Ум3		ВА1,ВА2
СК9		Ум1		
СК10	Зн1	Ум1		
СК11		Ум1, Ум2,Ум3	К1,К2	ВА1,ВА2, ВА3
СК12	Зн1	Ум3		ВА1
СК13		Ум1, Ум2	К1,К2	ВА1
СК14				
СК15	Зн1			
СК16		Ум1		
СК17		Ум3	К1,К2	ВА1
СК18		Ум1	К1,К2	

Компетентності																													
ПРН	Загальні									Спеціальні																			
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18
ПРН1		+							+								+				+						
ПРН2						+		+			+			+							+						
ПРН3			+																	+		+					+
ПРН4	+				+		+			+	+			+													
ПРН5					+		+													+		+		+	+		
ПРН6		+		+																		+					+
ПРН7							+																+				
ПРН8	+	+			+					+										+							
ПРН9					+	+																		+	+		
ПРН10												+						+		+							
ПРН11													+	+	+					+							
ПРН12		+												+				+	+								
ПРН13		+																	+								+
ПРН14	+	+						+									+				+						
ПРН15				+																+	+						+
ПРН16	+	+																		+		+					+
ПРН17	+								+									+		+	+					+	
ПРН18		+		+	+					+									+	+				+	+	+	
ПРН19															+		+				+					+	
ПРН20														+		+	+										