ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи
освітньо-професійної програми «Дизайн»
зі спеціальності 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста
у структурному підрозділі «Міжнародний коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія перукарського мистецтва»

м. Київ **28 вересня 2018 р.**

Відповідно до Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978-2001-п із змінами і доповненнями від 04.11.2011 р., на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 21 вересня 2018 р. за №1468-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

голови комісії - **Шості Віталія Костянтиновича** - народного художника України, професора, завідувача кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

члена комісії - **Дихнич Людмили Петрівни** - кандидата історичних наук, доцента, завідувача кафедри індустрії моди Київського національного університету культури і мистецтв.

У період з 26 вересня по 28 вересня 2018 р. безпосередньо у вищому навчальному закладі розглянула матеріали акредитаційної справи структурного підрозділу «Міжнародний коледж моди і дизайну» Вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» та провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього вищого навчального закладу державним вимогам щодо акредитації освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст.

У процесі експертизи було здійснено перевірку:

- достовірності інформації акредитаційної справи, поданої структурним підрозділом «Міжнародний коледж моди і дизайну» Вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» до МОН України;
- наявності оригіналів документів, що регламентують діяльність навального закладу;

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

- формування контингенту студентів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст;
- відповідності до чинних державних вимог кадрового, організаційного, наукового, навчально-методичного та інформаційного, матеріально-технічного забезпечення професійної підготовки фахівців зазначеної освітньо-професійної програми, стану виховної роботи;
- якості підготовки випускників означеної освітньо-професійної програми.

Навчальним закладом комісії представлені такі засновницькі документи:

- Статут вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва», затверджений рішенням засновників;
- Положення про структурний підрозділ «Міжнародний коледж моди і дизайну» Вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва», затверджений зборами засновників.
- Свідоцтво про Державну реєстрацію юридичної особи (серія АОО № 698118);
- Довідка про включення вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» до єдиного державного реєстру підприємств і організацій України, видана 07.02.2013 р.;
- Довідка про включення структурного підрозділу «Міжнародний коледж моди і дизайну» Вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» до єдиного державного реєстру підприємств і організацій України, видана 07.02.2013 р.;
- Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осібпідприємців та громадських формувань;
- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України про переоформлення ліцензії від 17.02 2017 року, № 33-л);
- Сертифікат про акредитацію Серія НІ № 1193713, виданий 23 жовтня 2017 року відповідно до рішення ДАК від 3 червня 2014 р., протокол № 109. Термін дії сертифікату до 1 липня 2027 р.
- Сертифікат про акредитацію Серія НІ № 1193713, виданий 23 жовтня 2017 року відповідно до рішення ДАК від 26 квітня 2017 р., протокол № 125, термін дії сертифікату до 1 липня 2019 р.

Всі копії документів в акредитаційній справі відповідають оригіналам, законодавчим і нормативним вимогам до них.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

1. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

ВНЗ "Київська Академія перукарського мистецтва"(надалі - КАПМ, Академія) було засновано у 2002 році. У своїй діяльності навчальний заклад керується Конституцією України, Законами України "Про освіту", "Про вищу освіту", Державною національною програмою "Освіта (України XXI століття)", "Положенням про ступеневу систему освіти в Україні" та іншими законодавчими і нормативними документами, що регламентують освітню діяльність.

ВНЗ «Київська Академія перукарського мистецтва» має довідку № 235411 про включення до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України, ідентифікаційний код № 26199252. Київська Академія перукарського мистецтва має свідоцтво про Державну реєстрацію юридичної особи (серія АОО № 698118). Форма власності – колективна.

КАПМ має структурний підрозділ «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» (надалі - МКМД, Коледж, Коледж КАПМ) (довідка № 688811 про включення до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України)

Керівник навчального закладу - Лубянська Світлана Павлівна – кандидат психологічних наук, головний редактор журналу з перукарського мистецтва «Локон», віце-президент Конфедерації СМС-САТ України, авторка двох навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України, 5 методичних розробок, 9 електронних видань, 25 публікацій у наукових і фахових виданнях та збірниках матеріалів міжнародних конференцій, двічі лауреат Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова», має 3 авторських свідоцтва, почесний знак «За розбудову освіти», нагороджена відзнакою «Відмінник освіти України», багаточисельними подяками та Почесними грамотами від Київської державної адміністрації та Міністерства освіти і науки України. Займає посаду ректора КАПМ з серпня 2002 року.

Юридична адреса навчального закладу: 03860 м. Київ, вулиця Виборзька, 86.

Теоретична та професійна підготовка молодших спеціалістів у МКМД здійснюється в орендованих, пристосованих для навчання приміщеннях загальною площею – 2184,5 м². Навчальні корпуси розміщуються за адресами:

- м. Київ, вул. М. Цвєтаєвої, 6, загальною площею 885,3 м²;
- м. Київ, вул. Гречка, 22-а, загальною площею 1299,2 м²;

Навчальні приміщення відповідають всім вимогам безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки, санітарії та гігієни.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Для здійснення підготовки за освітньо-професійною програмою, що акредитується, в навчальних приміщеннях обладнано 24 навчальних аудиторій (12 кабінетів, 8 лабораторій та 4 майстерні), читальний зал, інтернет-кабінет, фотостудія.

Сукупний ліцензований обсяг – 210 осіб (з них бакалаврів – 120, молодших спеціалістів – 90). Загальний контингент студентів у КАПМ – 303 особи. Показники діяльності Академії наведено в таблиці 1.

Загальний контингент студентів у МКМД – 177 осіб. Розподіл контингенту студентів Коледжу за курсами наведено у таблиці 2.

Фінансування МКМД здійснюється за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб відповідно до Законів України „Про освіту", „Про вищу освіту" та інших нормативних та законодавчих актів.

За останні роки відбулось стрімке зростання рівня фахової підготовки у КАПМ, про що свідчать роботи студентів, які презентуються на міжнародних фестивалях, як в Україні, так і за кордоном, які друкуються у фахових журналах з перукарського мистецтва.

Щорічно за підтримки Міністерства освіти і науки України та Національної Академії мистецтв України, КАПМ проводить Міжнародний Фестиваль перукарського мистецтва, моди і дизайну «Кришталевий Янгол», у якому, крім студентів і викладачів Академії, приймають участь студенти і майстри із різних міст України та іноземні фахівці перукарської справи.

Кількість викладачів, що забезпечують освітню діяльність за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст - 15 осіб, із яких 3 працюють за сумісництвом, а решта 12 – у штаті. У складі науково-педагогічних працівників Коледжу - 5 кандидатів наук, 6 викладачів вищої категорії.

За вагомий внесок у розвиток перукарського мистецтва в Україні ВНЗ «Київська Академія перукарського мистецтва» у 2008 році у Парижі на засіданні Генеральної Асамблеї Всесвітньої Конфедерації перукарів (CMC) було прийнято до цієї поважної світової організації та надано почесне право офіційно представляти Україну у CMC (приймати участь у міжнародних конкурсах CMC, формувати українську команду для участі у Кубку світу з перукарського мистецтва, відвідувати сезонні покази від Haute Coiffure Francaise та ін.).

Інтеграція України в європейську та світову систему є одним з пріоритетних напрямів розвитку, тому вкрай важливими заходами є залучення світових майстрів для проведення майстер-класів для студентів Академії, підвищення професійності викладачів шляхом участі у міжнародних творчих заходах, в тому числі і у Кубку Світу, активний конкурсний рух серед студентів та обмін професійним досвідом з іноземними майстрами. Усе це створює додаткові перспективи подальшого розвитку рівня підготовки майбутніх фахівців з дизайну у КАПМ та в його структурному підрозділі .

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Таблиця 1.

Загальна характеристика
ВНЗ «Київська Академія перукарського мистецтва»

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу	210
	у т.ч. за ступенями	
	- бакалавр (осіб)	120
	- молодший спеціаліст (осіб)	90
2.	Кількість студентів разом	303
	у т.ч. за формами навчання	
	- денна (осіб)	236
	- заочна (осіб)	67
	Кількість навчальних груп (одиниць)	32
3.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців (одиниць)	1
	у т.ч. за освітніми ступенями	
	- бакалавр (осіб)	1
	- молодший спеціаліст (осіб)	1
4.	Кількість кафедр (циклових предметних комісій), (одиниць):	2(2)
	з них випускових (одиниць)	1(1)
5.	Кількість факультетів (відділень). (одиниць)	2
6.	Загальні навчальні площі будівель (кв.м.)	2184,5
	з них:	
	власні (кв.м.)	-
	орендовані (кв.м.)	2184,5

Висновок: Комісія підтверджує достовірність даних самоаналізу та акредитаційної справи освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст у структурний підрозділ «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» та констатує, що нормативні та засновницькі документи, матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою відповідають державним вимогам щодо підготовки фахівців за зазначеною освітньо-професійною програмою.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Формування контингенту студентів здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію вищих навчальних закладів України та інших нормативних документів. Формування контингенту студентів здійснюється відповідно до напрямків і спеціальностей, зазначених у ліцензіях.

Прийом абітурієнтів здійснюється на конкурсній основі за результатами зовнішнього незалежного оцінювання, при наявності документів про освіту державного зразка. Правила прийому на навчання до МКМД розробляються кожний рік відповідно до чинного законодавства України, Умов прийому до вищих навчальних закладів України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки і зареєстрованих у Міністерстві юстиції України.

Значна увага у Коледжі приділяється профорієнтаційній роботі. Щорічно профорієнтаційна робота проводиться згідно плану профорієнтаційної роботи, який складається на основі плану роботи навчального закладу на поточний навчальний рік.

Таблиця 2.

Контингент студентів

«Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

За даними ЄДЕБО станом на 3.09.2018 року

№ п/п	Форма навчання	I	II	III	IV
1	Денна	71	62	22	9
2	Заочна	2	6	5	-

Педагогічний колектив МКМД співпрацює з педагогічними колективами загальноосвітніх шкіл м. Києва. З 2002 року вже стало традицією організовувати масові заходи з метою популяризації професій сфери моди, краси та дизайну. Щорічно КАПМ проводить Міжнародний Фестиваль перукарського мистецтва, моди і дизайну "Кришталевий Янгол", на який запрошує учнів старших класів загальноосвітніх шкіл.

Для виявлення талановитої молоді серед старшокласників, що захоплюється дизайном, перукарським мистецтвом та візажем, щороку проводиться Творча олімпіада «Дизайнер XXI сторіччя».

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Таблиця 3

ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

(по денній та заочній формах навчання
за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»)

№ з/п	Показник	Навч.роки		
		2016-2017 р	2017-2018р.	2018-2019р.
1.	Ліцензований обсяг підготовки	90	90	90
	Ліцензований обсяг підготовки (денна форма)			
	Ліцензований обсяг підготовки (заочна форма)			
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	26	77	73
	денна форма	26	76	71
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	заочна форма	-	1	2
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-	-
	таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
	зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	-	-	-
	денна (9 кл.)	1	3	2
	денна (11 кл.)	1	2	2
	дена форма (КР)	1	1	1
	заочна	0	0,3	0,3
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення	-	-	-
	денна (9 кл.)	-	-	-
	денна (11 кл.)	-	-	-
	дена форма (КР)	-	-	-
	заочна	-	-	-
5.	Кількість випускників ПТНЗ,прийнятих на скорочений термін навчання на:	7	10	7
	денну форму	4	5	1
	заочну форму	3	5	6

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Діяльність навчального закладу презентується на освітніх виставках та порталах, у спеціалізованих довідниках.

В приміщеннях Коледжу працюють постійно діючі виставки творчих робіт студентів – постижерних виробів, фотографій зачісок, малюнків та ескізів зачісок і макіяжу та ін. Ознайомитись з інформацією про діяльність навчального закладу можливо на офіційному веб-сайті в мережі Інтернет.

Висновок: На підставі вищевикладеного експертиза підтвердила, що формування контингенту студентів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст у структурному підрозділі «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» здійснюється в межах встановленого ліцензованого обсягу та дійшла висновку про доцільність збереження наявного ліцензованого обсягу прийому.

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Коледж КАПМ забезпечений законодавчо-нормативною документацією, передбаченою державними стандартами вищої освіти, а також освітньо-кваліфікаційними характеристиками, освітніми програмами, робочими навчальними планами, програмами навчальних дисциплін.

Зміст підготовки фахівців у МКМД відповідає державним вимогам, потребам ринку праці. При організації освітнього процесу дотримано співвідношення між основними циклами підготовки, співвідношення навчального часу між циклами підготовки та відповідність змісту підготовки державним вимогам, враховано потреби ринку праці до професійної підготовки та особистості фахівців.

Законодавчою базою реалізації змісту підготовки майбутніх фахівців з дизайну: Національна доктрина розвитку освіти, Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-18; постанова КМУ від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»; наказ МОН України від 26.01.2015 р. № 47 «Про особливості формування навчальних планів на 2015-2016 навчальний рік» та лист від 13.03.2015 р. №1/9-126; накази Міністерства освіти і науки України

- від 08.04.1993 р. № 93 «Про затвердження Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України»;
- - від 06.06.1996 р. № 191/153 «Положення про академічні відпустки та повторне навчання у вищих закладах освіти»; - від 15.07.1996 р. № 245 «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»;

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

- від 24.05.2013 р. № 584 «Положення про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії у вищих навчальних закладах України»; лист від 26.02.2010 р. № 1/9-119 «Методичні рекомендації щодо запровадження Європейської кредитно-трансферної системи та її ключових документів у вищих навчальних закладах»; «Довідник користувача Європейської системи трансферу та накопичення кредитів» (Брюссель, 06.02.2009 р.).

Підготовка молодших спеціалістів за професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється згідно з нормативними документами Міністерства освіти і науки України відповідно до чинного законодавства.

Зміст підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» регламентується освітньо-професійною програмою «Дизайн», затвердженої в установленому порядку.

Навчальні плани підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»розроблені колективом викладачів циклової комісії мистецьких дисциплін и схвалені Педагогічною радою КАПМ, затверджені ректором. Навчальні плани складені на основі чинних вимог щодо структури, структурно-логічної схеми послідовності вивчення дисциплін, змісту нормативної та вибіркової частин, обсягу та розподілу навчального навантаження

Організаційне та методичне забезпечення освітнього процесу реалізується на основі регламенту КАПМ, положень про організацію освітнього процесу, навчальних планів за освітньо-професійними програмами, робочих програм з дисциплін. Інваріативна частина навчального плану визначає дисципліни, обов'язкові для вивчення. Варіативна частина навчального плану передбачає розширення і поглиблення змісту професійної підготовки фахівців, забезпечення їх індивідуального розвитку; пізнавальних інтересів і нахилів.

З метою якісної організації та проведення освітнього процесу щороку здійснюється перегляд робочих програм дисциплін з урахуванням змін у навчальних планах. Усі дисципліни забезпечені робочими програмами, розробленими з урахуванням сучасних вимог освітнього процесу. Усі програми складені за єдиним зразком і включають: пояснювальну записку, в якій розкриваються мета, завдання, програма курсу; змістові модулі, кожен з яких містить тематику лекцій з анотаціями, практичних (семінарських) занять (теми, плани, завдання), модуль самостійної роботи (містить теми, завдання для самостійного виконання), матеріали поточного та підсумкового контролю, перелік літератури

Обсяг навчання за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»становить 134 кредити (для осіб, що навчаються на основі повної загальної середньої освіті) та 194 кредити (для осіб, що навчаються на основі базової загальної середньої освіті).

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Практична підготовка складає 23 кредити ECT8 та включає в себе навчальну, технологічну та переддипломну практики. Практична підготовка студентів спрямована на набуття та закріплення студентами знань та вмінь, необхідних для вирішення соціально-професійних завдань.

Загалом, зміст підготовки фахівців забезпечує дотримання співвідношення навчального часу між циклами підготовки, відповідність змісту підготовки державним вимогам, потребам ринку праці та особистості, вирішення питань безперервності, послідовності та ступеневої підготовки фахівців.

Висновок. Зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст у структурному підрозділі «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» відповідає встановленим державним вимогам щодо освітньої діяльності. Навчальний план розроблено відповідно до стандарту, вимог кредитної трансферно-накопичувальної системи і погоджено у встановленому порядку. Перевірка навчальних планів показала їх відповідність структурно-логічній послідовності викладання дисциплін.

4. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

Кадровий склад «Міжнародного коледжу моди і дизайну» КАПМ сформований із високопрофесійних фахівців, кандидатів наук, доцентів, викладачів, які мають відповідний досвід наукової та педагогічної роботи. Завдяки багатопрофільності підготовка фахівців забезпечується відповідними науково-педагогічними кадрами в розрізі кожного з циклів. Завдяки цьому сформовано відповідне кадрове забезпечення, яке повною мірою дає можливості забезпечити підготовку здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022«Дизайн».

Кількість викладачів, що забезпечують освітню діяльність за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст - 15 осіб, із яких 3 працюють за сумісництвом, а решта 12 – у штаті. У складі науково-педагогічних працівників Коледжу - 5 кандидатів наук, 6 викладачів вищої категорії.

Загальна кількість лекційних годин для підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022«Дизайн» становить 828 год. Частка науково-педагогічних працівників – спеціалістів вищої категорії за основним місцем роботи, які забезпечують проведення лекцій із навчальних дисциплін — 294 год. (35,5%).

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Частка педагогічних працівників за основним місцем роботи, які забезпечують проведення лекцій, практичних (семінарських, лабораторних) занять, здійснення наукового керівництва курсовими роботами, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у п.5 приміток ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, - 100%.

Професорсько-викладацький склад циклової комісії мистецьких дисциплін - випускової циклової комісії за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст - налічує 7 чол., з них 1 кандидат мистецтвознавства, 3 викладача – спеціалісти вищої категорії, 1 викладач - спеціаліст І категорії.

Кваліфікація професорсько-викладацького складу відповідає профілю циклової комісії і навчальним дисциплінам для освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн».

Циклову комісію мистецьких дисциплін очолює викладач вищої категорії, член Національної спілки художників України, видатний український художник Кавєрін Віктор Олександрович, який працює в Академії з 2002 року.

У своїй діяльності науково-педагогічні працівники керуються вимогами Закону України „Про мови". Навчально-виховний процес, діловодство, наочність, спілкування здійснюються державною мовою, 100% науково-педагогічних працівників вміють користуватися комп'ютерною технікою і застосовують ці уміння в практичній діяльності.

Формування кадрів в Коледжі здійснюється за рахунок залучення фахівців із науково-дослідних інститутів, творчих спілок художників. Педагоги, що не мають наукового ступеню, займаються науковою діяльністю та працюють над кандидатськими дисертаціями в Інституті психології НАПН України ім. Г.С. Костюка (О.В. Лубянський), Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури (А.С. Філімонова), Інституті соціології НАН України (Т.О.Погуляйло). Усі науково-педагогічні працівники КАПМ постійно працюють над розробками наочних посібників, методичних комплексів з дисципліни, навчальних посібників, методичних рекомендацій.

Основною формою підвищення педагогічної майстерності є навчання на факультетах підвищення кваліфікації у державних педагогічних навчальних закладах та на короткочасних курсах з удосконалення методики викладання, яке проходять науково-педагогічні працівники Коледжу кожні п'ять років.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Викладачі спеціальних дисциплін з дизайну, перукарського мистецтва та декоративної косметики постійно підвищують рівень кваліфікації, приймаючи участь у семінарах та майстер-класах з нових технологій, в тому числі і за кордоном.

ВНЗ «Київська Академія перукарського мистецтва» також заохочує своїх викладачів приймати участь у міжнародних конкурсах з професійної майстерності. Викладачі спецдисциплін з дизайну, перукарського мистецтва і декоративної косметики завойовують призові місця в багатьох міжнародних фахових конкурсах, в тому числі і в Кубку Світу СМС.

Висновок: Експертна комісія вважає, що кадрове забезпечення підготовки молодших спеціалістів у Структурному підрозділі «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг і Державним вимогам до акредитації. Якісний склад випускової циклової комісії, ділова та професійна підготовка викладачів спроможні забезпечити навчання студентів у відповідності до ліцензованих обсягів.

5. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

У «Міжнародному коледжі моди і дизайну» Київської Академії перукарського мистецтва ведеться вся необхідна документація щодо планування навчального навантаження викладачів, надання консультацій. Під час організації навчального процесу, розрахунку педагогічного навантаження викладачів дотримуються нормативні вимоги. Викладачі мають індивідуальні плани роботи, де крім навчального навантаження планується виконання навчально-методичної, організаційно-методичної, наукової та інших видів робіт. Перевірка виконання індивідуальних планів викладачів проводиться двічі на рік після закінчення семестрів. Плани викладачами виконуються в повному обсязі, відхилення від запланованого обумовлені об'єктивними причинами (свята, зміни кількості студентів - відрахування та поновлення студентів, повернення з академічних відпусток тощо).

Навчально-методичне забезпечення підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою "Дизайн" за спеціальністю 022 «Дизайн» включає: освітньо-професійну програму, навчальний та робочий навчальний плани, критерії оцінювання, навчально-методичні комплекси з навчальних дисциплін.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

У навчально-методичному забезпечені реалізовані принципи безперервної підготовки студентів у сфері правознавства. Навчальний процес організовано згідно діючого законодавства та нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

«Міжнародний коледж моди і дизайну» Київської Академії перукарського мистецтва має навчальні та робочі навчальні програми власної розробки з усіх навчальних дисциплін, що входять до навчальних планів підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою "Дизайн" за спеціальністю 022 «Дизайн». Навчальні та робочі навчальні програми розроблені у відповідності до освітньо-професійної програми.

Навчально-методичні комплекси з дисциплін містять навчальні та робочі навчальні програми, стислий зміст лекцій, плани практичних занять та методичні рекомендації для їх проведення, перелік питань до модульних контрольних робіт, тестові та ситуаційні завдання, задачі, завдання та методичні рекомендації для виконання домашніх контрольних робіт, завдання для комплексної контрольної роботи, завдання для контролю самостійної роботи та методичні рекомендації для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації до виконання курсових та дипломних робі, питання для підготовки до семестрового контролю, рекомендовану літературу. Усі матеріали відповідають нормативним вимогам.

Для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою "Дизайн" за спеціальністю 022 «Дизайн» в повній мірі реалізується принцип неперервності професійної підготовки. У навчальні плани підготовки молодших спеціалістів включено дисципліни циклів соціально-гуманітарної , фундаментальної та професійно-практичної підготовки, які безпосередньо пов'язані з використанням, в тому числі, комп'ютерних інформаційних технологій та використанням комп'ютерної техніки під час підготовки до лекційних, практичних занять та самостійної роботи студентів.

Контроль за здійсненням навчального процесу та рівнем навчальних досягнень студентів здійснюється проректором з навчально-методичної роботи, керівником навчально-методичного відділу.

Стан навчально-методичного забезпечення дисциплін напряму підготовки, аналіз методик викладання, результати контрольних заходів оцінки успішності студентів розглядаються на засіданнях педагогічної ради та засіданнях кафедр.

Пріоритетними питаннями засідань педагогічної ради, та засідань кафедр є питання методики викладання навчальних дисциплін та методичного забезпечення організації навчально-виховного процесу, обліку та контролю самостійної роботи студентів, модернізації лабораторій та кабінетів.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

На засіданнях педагогічних рад також розглядаються питання впровадження у навчально-виховний процес інноваційних педагогічних технологій, системи роботи щодо підвищення фахового та методичного рівня науково-педагогічних працівників, підготовка їх до роботи в сучасних умовах модернізації структури та змісту освіти тощо.

Для забезпечення навчального процесу, проведення семінарських практичних занять та виконання студентами самостійної індивідуальної роботи на сучасному рівні обладнані кабінети та лабораторії: спеціалізовані лабораторії з технології перукарських робіт, композиції та формоутворення, гриму та декоративної косметики, постижерної справи, дизайну зачіски та макіяжу; навчальний салон-перукарня, дизайн-студія зачіски та макіяжу, майстерня декоративної косметики та гриму, майстерня образотворчого мистецтва; спеціалізовані кабінети з рисунку, живопису та кольорознавства, дизайну та художнього моделювання зачіски, історії мистецтв та історії зачіски і костюму, економічних дисциплін та ін.

У Коледжі створена електронна бібліотека, є доступ до мережі Інтернет, є можливість використання сучасних комп'ютерних технологій зі спеціальності на базі обладнаних кабінетів інформатики та комп'ютерного моделювання зачіски та макіяжу (32 комп'ютери).

Циклова комісія мистецьких дисциплін проводить систематичну послідовну роботу щодо організації педагогічної, методичної складових навчально-виховного процесу підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою "Дизайн" за спеціальністю 022 «Дизайн»

У Коледжі розроблено та впроваджено у навчальний процес нові технології викладання фахових дисциплін з дизайну, перукарського мистецтва та декоративної косметики, у тому числі тренування майстерності на манекен-голівках, стрижка волосся на тренувальних гумових накладках для стрижок, відео-уроки з перукарського мистецтва, для чого придбано відео-уроки відомих світових майстрів.

Викладачі Коледжу працюють над вдосконаленням навчальних посібників та методичних розробок до спеціальних дисциплін, курсового та дипломного проектування, проходження практик.

Висновок. Експертна комісія констатує, що організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу, виховна робота зі студентами в «Міжнародному коледжі моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» відповідають державним вимогам і повністю забезпечують належний професійний рівень підготовки випускників за освітньо-професійною програмою "Дизайн" за спеціальністю 022 «Дизайн».

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

«Міжнародний коледж моди і дизайну» Київської Академії перукарського мистецтва має необхідне матеріально-технічне забезпечення для організації навчання, що дозволяє повною мірою відповідно до вимог забезпечити підготовку освітньо-професійного рівня «молодший спеціаліст» за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн».

Наявні приміщення (навчальні, побутові, спортивні та інші) відповідають санітарним нормам і правилам, державним будівельним нормам України. Загальна площа приміщень у «Міжнародному коледжі моди і дизайну» Київської Академії перукарського мистецтва становить 2184,5 м2, в тому числі навчальні площі (аудиторії, лекційні зали, спеціалізовані кабінети, комп'ютерні класи і т.д.) складають 1312,7 м2, навчально-допоміжні — 639,2 м2, службові приміщення — 232, 6 м2.

Для проведення освітнього процесу із підготовки молодших спеціалістів з освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» в навчальних приміщеннях обладнано 24 навчальних аудиторії (12 кабінетів, 8 лабораторій та 4 майстерні), читальний зал, фотостудія, інтернет-кабінет, їдальня та медичний пункт.. Навчальні приміщення задовольняють всі вимоги для підготовки молодших спеціалістів з освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн».

В лабораторіях, майстернях і кабінетах розроблені паспорти з переліком комплексно - методичного забезпечення, які корегуються та доповнюються по мірі нових розробок, впровадження нових технологій та нормативних документів.

Майстерні, кабінети та лабораторії забезпечені технічними засобами навчання. Два кабінети обладнані комп'ютерами (із загальною кількістю комп'ютерів –32 шт. , в т.ч. підключених до мережі Інтернет –32), два лекційних кабінети обладнані проекторами та екранами. У кожній майстерні обладнано в середньому 16-20 робочих місць, які складаються з настінного дзеркала, робочого столу, перукарського крісла, інструменту та пристосувань. Майстерня образотворчого мистецтва та кабінет рисунку, живопису та кольорознавства оснащені мольбертами та спеціальними пристосуваннями.

Майстерні мають інструкцію з охорони праці та безпеки життєдіяльності. Для виконання практичних завдань застосовуються тренувальні засоби, а саме, манекен голівки з довгим волоссям для виконання різних видів зачісок, манекен голівки з накладками для виконання стрижок. У навчальному процесі застосовуються відеоматеріали, муляжі, дидактичні матеріали, технологічні карти.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Керівництво КАПМ оцінює необхідність проведення ремонту, закупівлі обладнання, технічних засобів навчання, а перед початком навчального року перевіряє готовність лабораторій, майстерень та кабінетів до занять.

У «Міжнародному коледжі моди і дизайну» Київської Академії перукарського мистецтва постійно проводиться робота щодо оновлення обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів.

Технічне забезпечення навчального процесу відповідає сучасним вимогам щодо підготовки молодших спеціалістів з освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн». Навчальні лабораторії та спеціально оснащені аудиторії дозволяють підвищити ефективність підготовки майбутніх фахівців на всіх стадіях підготовки та гарантують високий рівень оволодіння фаховими знаннями та уміннями.

У спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях проводяться практичні заняття із дисциплін, які забезпечують формування загальних та професійних компетентностей освітньо-кваліфікаційного рівня вищої освіти «молодший спеціаліст» освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн». Спеціалізовані комп'ютерні лабораторії оснащені достатньою кількістю робочих місць. Навчальні комп'ютерні лабораторії підключені до мережі Internet.

До послуг професорсько-викладацького складу і студентів «Міжнародного коледжу моди і дизайну» КАПМ безоплатний доступ до глобальної мережі Internet. Оснащення комп'ютерних лабораторій постійно поновлюється оргтехнікою та поповнюється новітніми програмними розробками.

Комп'ютерні класи в повному обсязі забезпечені сучасними персональними комп'ютерами, які об'єднані в локальну мережу та підключені до мережі Iriternet, а також налаштовані для виконання завдань, що ставляться перед студентами під час здійснення навчальної та творчої роботи.

Висновок: Експертна комісія констатує, що загальні показники матеріально-технічної бази та соціальної інфраструктури Коледжу повною мірою відповідають акредитаційним вимогам та дозволяють здійснювати підготовку молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» з ліцензованим обсягом 90 студентів

7. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Оцінюючи якість підготовки, були проаналізовані показники останньої екзаменаційної сесії, результати практичного навчання, результати комплексної контрольної роботи (ККР), якість курсового проектування.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

З метою перевірки залишкових знань під час здійснення акредитаційної експертизи було проведено заміри знань. Перевірка проводилася шляхом виконання комплексних контрольних робіт (ККР), що складалися з теоретичних та практичних завдань.

ККР проводилися на основі розроблених цикловими предметними комісіями комплексних контрольних завдань (ККЗ) з дисциплін:
Українська мова (за професійним спрямуванням); Економічна теорія; Кольорознавство; Технологія перукарських робіт; Декоративна косметика та грим; Основи пластичної анатомії; Культурологія; Основи композиції; Художнє моделювання зачіски; Творчо-практичне завдання

Структура ККЗ відповідає нормативним вимогам та містить тести та практичні завдання. Додаються критерії оцінювання залишкових знань та умінь студентів.

Підсумки оцінювання експертами залишкових знань студентів за циклами підготовки та відхилення від даних самоаналізу наведені у таблиці 4.

Загалом з дисциплін, з яких проводилися заміри, показник абсолютної успішності становить 97,6 %; показник якісної - 71,8 %. За результатами самоаналізу рівень знань студентів також відповідає існуючим вимогам і становить: абсолютна успішність – 98,4 %; якісна успішність – 74,9%.

Згідно з навчальним планом підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» передбачено виконання курсових проектів з дисципліни «Економіка та організація діяльності» та «Розробка та виконання перспективних моделей зачіски».

Тематика курсових проектів відповідає вимогам підготовки молодших спеціалістів з освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн». У процесі експертної перевірки було розглянуто 20% курсових робіт. Оцінки, виставлені викладачами Коледжу є обґрунтованими і відповідають змісту курсових робіт.

Аналіз звітів про проходження практики показав, що їхній зміст відповідає вимогам, встановленим до вищих навчальних закладів.

За результатами експертизи встановлено: нормативні документи і методичні рекомендації щодо написання та захисту дипломного проекту з освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн». наявні в електронному та паперовому варіанті. Теми дипломних проектів присвячені вирішенню актуальних завдань в галузі дизайну.

Висновок: Експертна комісія констатує, що якість підготовки випускників, рівень знань студентів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» ОКР «молодший спеціаліст» та рівень об'єктивності їх оцінювання відповідають акредитаційним вимогам.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Таблиця 4

Результати виконання комплексних контрольних робіт за даними експертного оцінювання

№ п/п	Назва дисципліни за яким проводиться контроль	Кількість студентів, що виконували ККР, осіб	З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %		Якість успішності, %	
			«5»		«4»		«3»		«2»		Показник	Відхилення з даними самоаналізу	Показник	Відхилення з даними самоаналізу
			осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*		*13*	*14*
Гуманітарна і соціально-економічна підготовка														
1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	14	2	14,3	8	57,1	4	28,6	-	-	100,0	-	71,4	-14,3
2	Економічна теорія	14	2	14,3	8	57,1	3	21,5	1	7,1	92,9	-	71,4	-
3	Культурологія	14	-	-	9	62,3	4	28,6	1	7,1	92,9	-	62,3	-
	Середнє значення за циклом										**95,3**	**-**	**68,4**	**- 2,8**
Природничо-наукова підготовка (фундаментальна)														
1	Основи композиції	14	1	7,1	8	57,1	4	28,6	1	7,1	92,9	- 7,1	64,2	- 7,2
2	Кольоро знавство	14	1	7,1	7	50,0	6	42,9	-	-	100,0	-	57,1	-
3	Основи пластичної анатомії	14	-	-	9	62,3	5	35,7	-	-	100,0	-	57,1	-
	Середнє значення за циклом										**97,6**	**-2,6**	**59,5**	**-4,8**

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Професійно-практична підготовка (фахова)														
1	Художнє моделювання	14	6	42,9	6	42,9	2	14,3	-	-	100	-	85,7	-
2	Технологія перукарських робіт	14	8	57,1	5	35,7	1	7,1	-	-	100	-	92,9	-7,1
3	Декоративна косметика та грим	14	6	42,9	7	50,0	1	7,1	-	-	100	-	92,9	-
4	Творчо-практичне завдання	14	7	50,0	4	28,6	3	21,5	-	-	100	-	78,5	-
	Середнє значення за циклом										**100**	**-**	**87,5**	**-1,8**

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

8. ОПИС ВНУТРІШНЬОЇ СИСТЕМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Внутрішня система забезпечення якості освіти в КАПМ, крім моніторингу багатьох кількісних показників, спрямована на підтримку системи цінностей, традицій, норм (як загально-академічного рівня, так і субрівнів академічних
підрозділів - факультетів, кафедр), які і визначають ефективність функціонування
навчального закладу.

Опис внутрішньої системи забезпечення якості в КАПМ та його структурних підрозділів містить: аналіз результативності науково-дослідної роботи в навчальному закладі та використання її здобутків у освітньому процесі; представлення локальної системи управління якістю та стандартів вищого навчального закладу; схему функціонування внутрішньої системи забезпечення якості та розподіл відповідальності між структурними підрозділами та посадовими особами; залучення студентів до забезпечення якості; результативність системи забезпечення якості, її моніторинг та вдосконалення.

Висновок: експертна комісія ознайомилась із описом внутрішньої системи забезпечення якості освіти в КАПМ та її структурних підрозділах та вважає її спроможною забезпечити якість підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн».

9. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДІВ З ЇХ УСУНЕННЯ

Структурний підрозділ «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» здійснює підготовку молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» згідно ліцензії від 17. 02.2017 р.

Наразі Структурний підрозділ «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» проходить первинну акредитацію освітньої програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн». Зауважень (приписів) контролюючих державних органів, а також претензій юридичних і фізичних осіб щодо освітньої діяльності навчального закладу за освітньою програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» за період підготовки фахівців (2016-2018 рр.) не було.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Висновок: Експертною комісією відмічено, що за звітний період зауважень (приписів) контролюючих державних органів, а також претензій юридичних і фізичних осіб щодо провадження освітньої діяльності Структурного підрозділу «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» у сфері вищої освіти з підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» не виявлено.

10. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі аналізу поданих на акредитацію матеріалів Структурного підрозділу «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» та перевірки результатів освітньої діяльності навчального закладу на місці, акредитаційна комісія дійшла висновку:

1. Освітньо-професійна програма «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» з підготовки фахівців освітнього-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» Структурного підрозділу «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» та умови її здійснення відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти (постанова КМУ від 30.12.2015 р. № 1187) та Державним вимогам до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу (наказ МОН від 13.06.2012 р. № 689) та забезпечують державну гарантію якості вищої освіти.

2. Рекомендувати Акредитаційній комісії України акредитувати освітньо- професійну програму «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» з підготовки фахівців освітнього-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» Структурного підрозділу «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва» з ліцензованим обсягом 90 осіб.

3. Разом з тим, експерти вважають за необхідне рекомендувати Структурному підрозділу «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва»:

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

- розширити використання в навчальному процесі інноваційних методів викладання та сучасних освітніх технологій;

- постійно поповнювати бібліотечний фонд сучасною науково-методичною
літературою, що відповідає профілю спеціальності «Дизайн».

- спрямувати зусилля викладацького складу циклової комісії мистецьких дисциплін на розширення співпраці з міжнародними дизайнерськими школами з метою обміну досвідом.

Голова експертної комісії
завідувач кафедри дизайну
Національної академії
образотворчого мистецтва і архітектури,
народний художник України, професор ШОСТЯ В. К.

Експерт:
завідувач кафедри індустрії моди
Київського національного університету
культури і мистецтв,
кандидат історичних наук, доцент ДИХНИЧ Л.П.

28 вересня 2018 року

«З експертними висновками ознайомлена»

Ректор ВНЗ «Київська Академія
перукарського мистецтва» ЛУБЯНСЬКА С.П.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

Зведені відомості про дотримання
Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

Зведені відомості про дотримання
Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності
в Структурному підрозділі «Міжнародний коледж моди і дизайну» вищого навчального закладу «Київська Академія перукарського мистецтва»
з підготовки молодших спеціалістів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	*2*	*3*	*4*
Відповідно до постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. №1187			
Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,5	+0,1
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	10	33	+23
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	90	+20
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
Щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
Щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як два найменування	5	+3
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	60	+10
Кадрові вимоги щодо забезпечення освітньої діяльності			
1. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	25	35,5	+10,5
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора			
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
2. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	65,8	+55,8
3. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1 - 16 пункту 5 приміток	100	
4. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	
5. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	

Відомості про дотримання Державних вимог до акредитації відповідно до наказу МОН № 689

Якісні характеристики підготовки фахівців

I .Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю. %	100	100	
1.2.Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

1 .3.Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників. що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників. %	100	100	
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
2.1.1.Успішно виконані контрольні завдання, %	90	95,3	+5,3
2.1.2.Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	68,4	+18,4
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки			
2.2.1.Успішно виконані контрольні завдання, %	90	97,6	+7,6
2.2.2.Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	59,5	+9,5
2.3. Рівень знань студентів з професійно-практичної (фахової) підготовки			
2.3.1.Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*

2.3.2.Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	87,5	+37,5
3.Організація наукової роботи			
3,1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робоча на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях. , конкурсах, виставках,	+	+	

Голова експертної комісії

завідувач кафедри дизайну
Національної академії
образотворчого мистецтва і архітектури,
народний художник України, професор ШОСТЯ В. К.

Експерт:
завідувач кафедри індустрії моди
Київського національного університету
культури і мистецтв,
кандидат історичних наук, доцент ДИХНИЧ Л.П..

Ректор ВНЗ «Київська Академія
перукарського мистецтва» ЛУБЯНСЬКА С.П.

Голова експертної комісії *В.К. Шостя*