Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Історія України</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>History of Ukraine</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК1</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн одягу)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн одягу</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>15</td><td>15</td><td>60</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td>1</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра гуманітарних та соціально-економічних дисциплін</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Професор, доктор наук, Сергій Іванович Болтівець</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>kapm2013@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні /</td><td>Професор, доктор наук, Сергій Іванович Болтівець</td></tr>
</table>

лабораторні заняття)	
E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@gmail.com
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	формування розуміння соціально-економічних та політичних процесів, що відбувалися в минулому і відбуваються в сучасній Україні, їх об'єктивну зумовленість, взаємозв'язки та взаємозалежності
Компетентності	**ЗК1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	
Результати навчання	**РН2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	**ОК2** Українська мова за професійним спрямуванням; **ОК3.** Культурологія; **ОК4**. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство); **ОК7.** Соціологія; **ОК12.** Естетика.
Зміст дисципліни (перелік тем)	**4 семестр** Тема 1. Історичні корені українського народу Тема 2. Перший період державницького існування українського народу (Київська Русь, Галицько-Волинська держава) Тема 3. Литовська доба (друга половина XIV – перша половина XVI ст.). Виникнення козацтва Тема 4. Під владою Польщі. Зростання козацтва (друга пол. XVI – перша пол. XVII ст.) Тема 5. Визвольна війна українського народу середини XVII ст. Утворення козацької держави Тема 6. Боротьба за незалежність. Поділ України. Громадянська війна. Руїна (друга пол. XVII ст.)

	Тема 7. Початок національного відродження у Східній Україні (кінець XVIII – середина XIX ст.) Тема 8. Західна Україна у складі Австрійської імперії (кінець XVIII – середина XIX ст.) Тема 9. Українські землі у II половині XIX століття Тема 10. Україна на початку XX ст. Тема 11. Українська революція. Громадянська війна. 1917-1920 рр Тема Тема 12. Радянська Україна між двома світовими війнами Тема 13. Західна Україна в 20-30-х роках Тема 14. Україна в Другій світовій війні Тема 15. Україна: друга половина 40-х-80-і роки Тема 16. Україна незалежна. 1991-2024 рр. Кроки оновлення. Кризові явища.		
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*			
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).		
Література основна	1. Алексєєв Ю. М., Вертечем А. Г., Даниленко В. М. Історія України. Київ, 2003. 2. Алексєєв Ю. М., Кульчицький С. В., Слюсаренко А. Г. Україна на зламі історичних епох. Київ, 2000. 3. Багацький В. В. Історія України: підручник. Київ: Алерта, 2010. Всього основної літератури: 40		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 15 Електронні інформаційні ресурси: 8		
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни		