**Структурний підрозділ**
**«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»**
**Вищого навчального закладу**
**«Київська Академія прикладних мистецтв**

# Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Методика викладання</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Teaching methodology</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ВК 2.2</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн одягу)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн одягу</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят.</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>15 / 30</td><td>15 / 30</td><td>60 / 30</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>вибіркова</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра соціально-гуманітарних дисциплін</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Болтівець Сергій Іванович</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>admin-kapi@ukr.net</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Болтівець Сергій Іванович</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **E-mail та інші контакти викладача** | admin-kapi@ukr.net |
| **Цілі та предметні результати навчання** | |
| **Цілі дисципліни** | дати студентам глибокі теоретичні знання про суть наукової та методологічної діяльності у вищій школі; сформувати професійні стереотипи наукового мислення та методичні засади щодо проведення навчальних занять, контролю та оцінки якості засвоєння навчальної інформації студентами; навчити здійснювати продуктивне професійно-педагогічне спілкування, проявляти високий рівень самоорганізації у професійній діяльності |
| **Компетентності** | **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.<br>**ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності<br>**ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.* |
| **Здатності** | **СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.<br>**СК 2** Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.<br>**СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.<br>**СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.<br>**СК 6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.<br>**СК 8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.<br>**СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.<br>**СК 11** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.<br>**СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями<br>***СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.*<br>***СК 14.*** *Здатність до створення цілісного образу та стилю людини, доповнюючи костюм аксесуарами, прикрасами, декором, оздобленням.*<br>***СК 15.*** *Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.*<br>***СК 16.*** *Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних колекцій, вміння працювати в команді дизайнерів у підготовці образів для фотозйомок, фешн-показів, шоу-програм, телепроєктів тощо.* |
| **Результати навчання** | **РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.<br>**РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. |

| | |
|---|---|
| | **РН 8** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.<br>**РН 9** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.<br>**РН 10** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.<br>**РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.<br>**РН 14** Працювати автономно та/або в команді.<br>**РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.<br>**РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. |
| **Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)** | **ОК4**. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)<br>**ОК7.** Соціологія<br>**ОК16.**Основи психології |
| **Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)** | **5 семестр / 7 семестр**<br>**Змістовний модуль 1. Методика викладання фахових дисциплін**<br>Тема 1. Вступ. Стандарти вищої освіти та освітні програми. Методичне та організаційне забезпечення навчального процесу<br>Тема 2. Методи навчання фахових дисциплін. Система понять<br>Тема 3. Функції методів навчання. Активізація пізнавальної діяльності студентів<br>Тема 4. Форми організації освітнього процесу. Методика проведення лекції<br>Тема 5. Методика проведення семінарських і практичних занять та лабораторних занять. Комп'ютерний практикум |
| | **Змістовний модуль 2. Методика викладання у професійній школі**<br>Тема 6. Курсове і дипломне проектування. Практика<br>Тема 7. Самостійна робота студентів<br>Тема 8. Функції контролю знань студентів. Принципи організації. Контролю. Види контролю знань студентів. Рівні контролю<br>Тема 9. Дидактичні засоби і навчальна техніка<br>Тема 10. Інформаційно-комунікаційні технології у просторі вищої освіти |
| **Дидактичні методи** *(вказати за всіма видами занять)* | |
| **На лекційних заняттях** | лекція, пояснення, презентація |
| **На практичних заняттях** | 1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);<br>2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять). |

<table>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи: навч.-метод.посібник. Київ: Кондор, 2008. 272 с. URL: http://library.khpi.edu.ua/files/new_postupleniya/artem.pdf<br>2. Бабин І. Стратегія та сучасні тенденції розвитку університетської освіти України в контексті Європейського простору вищої освіти на період до 2020 р. URL: http://www.tempus.org.ua/uk/national-team-here/238.html<br>3. Барабаш В. А. Громадянська культура майбутнього фахівця в контексті формування громадянського суспільства. Наукові записки КДПУ імені В. Винниченка. Сер.: Пед. науки: зб. наук. праць. Вип. 135. Кіровоград: Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В. Винниченка 2015. С. 53–56.<br>Всього основної літератури: 21</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Додаткова література: 10<br>Електронні інформаційні ресурси: 16</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
<tr><td>Правила взаємодії</td><td colspan="3">Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв»<br>Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.</td></tr>
<tr><td>Додаткова інформація</td><td colspan="3">Навчальні плани<br>Методичний комплекс з дисциплін</td></tr>
</table>