**Структурний підрозділ**
**«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»**
**Вищого навчального закладу**
**«Київська Академія прикладних мистецтв**

# Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Основи психології</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Fundamentals of Psychology</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК16</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн одягу)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Дизайн одягу</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>60/2</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Лабораторн. занят.</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>15 / 18</td><td>15 / 18</td><td>30 / 24</td><td>60</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра соціально-гуманітарних дисциплін</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Світлана Павлівна Лубянська</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>admin-kapi@ukr.net</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Світлана Павлівна Лубянська</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **E-mail та інші контакти викладача** | admin-kapi@ukr.net |
| **Цілі та предметні результати навчання** | |
| **Цілі дисципліни** | розкрити основні поняття психології, наукових напрямів психології, методів дослідження, засвоїти особливості психічної діяльності людини; оволодіти психологічними знаннями для успішного вивчення подальших теоретичних, практичних та прикладних навчальних курсів загального та професійного циклів. |
| **Компетентності** | **ЗК1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.<br>**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.<br>**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.<br>**ЗК7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.<br>**ЗК10*.** *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання*.<br>**ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.* |
| **Здатності** | **СК 8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.<br>**СК 10** Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.<br>**СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями |
| **Результати навчання** | **РН 2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.<br>**РН 5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.<br>**РН 6** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.<br>**РН 7** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.<br>**РН 14** Працювати автономно та/або в команді.<br>**РН 16** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.<br>**РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, |

| | |
|---|---|
| | користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.<br>**РН 18** Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними знаннями, уміннями та техніками виконання дизайнерських робіт. |
| **Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)** | **ОК4**. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)<br>**ОК7.** Соціологія<br>**ОК12** Естетика<br>**ОК13** Діловий етикет та культура спілкування<br>**ВК1.2**.Основи педагогіки |
| **Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)** | **3 семестр / 5 семестр**<br>Тема 1. Психологія як наука<br>Тема 2. Розвиток психології на сучасному етапі. Методи психології<br>Тема 3. Психологія діяльності<br>Тема 4. Психологія пізнавальних процесів |
| | Тема 5. Психологія особистості<br>Тема 6. Психологія емоційної сфери людини<br>Тема 7. Психологічні вольової та мотиваційної сфери людини<br>Тема 8. Особистість у групі. Психологія міжособистих стосунків |
| **Дидактичні методи** *(вказати за всіма видами занять)* | |
| **На лекційних заняттях** | лекція, пояснення, презентація |
| **На практичних заняттях** | 1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);<br>2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять). |
| **Література основна** | 1. Березовська Л. І. Психологія конфлікту: навчально-методичний посібник. Мукачево: МДУ, 2016. 201 с.<br>2. Буняк Н. Загальна психологія: лекції. Тернопіль: ТНТУ, 2017. 300 с.<br>3. Варій М. Психологія. Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 288 с.<br>Всього основної літератури: 20 |
| **Література додаткова** | Додаткова література: 6<br>Електронні інформаційні ресурси: 9 |
| **Технічне забезпечення** | Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента) |

| **Сума балів за всі види навчальної діяльності** | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|---|---|---|---|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 100-90 | A | відмінно | зараховано |
| 89-82 | B | дуже добре | |
| 82-75 | C | добре | |
| 74-65 | D | задовільно | |
| 64-50 | E | достатньо | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49-35 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано |
| 35-0 | X | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | |
| **Політика курсу** | | | |
| ***Правила взаємодії*** | Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв»<br>Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності. | | |
| ***Додаткова інформація*** | Навчальні плани<br>Методичний комплекс з дисциплін | | |