Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Основи пластичної анатомії</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Basics of plastic anatomy</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК21</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – дизайн одягу)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>022 Дизайн</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024/2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>60/2</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Лабораторн. занят.</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>15</td><td>15</td><td>30</td><td>60</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра мистецтв</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Фаліна Тетяна Анатоліївна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>+380932928038</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Фаліна Тетяна Анатоліївна</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	+380932928038
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	ознайомити студентів із характерними особливостями конструктивно-анатомічної будови людини, законами передачі пластики її рухів, допомогти набути практичних навичок зображення людського тіла, використовуючи виразні засоби різних видів мистецтва у поєднанні зі знаннями з пластичної анатомії.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. **СК 3** Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 9** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	**ОК18**. Кольорознавство **ОК20.** Основи креслення та нарисної геометрії **ОК21**. Рисунок; **ОК22.** Живопис
Зміст дисципліни (перелік тем)	**3 семестр** Тема 1. Загальні відомості про анатомічну будову голови та шиї людини Тема 2. Кістки черепа Тема 3. Кістки обличчя Тема 4. М'язи та сухожилля
	Тема 5. М'язи та окреслення обличчя Тема 6. Анатомічна будова носа Тема 7. Анатомічна будова губ Тема 8. Анатомічна будова вуха Тема 9. Анатомічні особливості ока Тема 10. Нижня щелепа Тема 11. М'язи та окреслення шиї
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).

<table>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Андрійканич А. Курс пластичної анатомії людини: навчальний посібник. Чернівці: Букрек, 2010. 125 с.
2. Веремчук В. С. Основи пластичної анатомії та малюнка. Київ: Приватна школа, 2012. 330 с.
3. Джахірул Амін Анатомія для художників: наочний посібник із зображення людського тіла / перевод О. Пелипенко. Київ, 2022. 304 с.
4. Наталуха І. М., Апальков В. В., Рибін С. В. Пластична анатомія: підручник. Харків: ХДАДМ, Майдан, 2018. 206 с.
Всього основної літератури: 25</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Електронні інформаційні ресурси: 5</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
<tr><td>Правила взаємодії</td><td colspan="3">Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв»
Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.</td></tr>
<tr><td>Додаткова інформація</td><td colspan="3">Навчальні плани
Методичний комплекс з дисциплін</td></tr>
</table>