Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Матеріалознавство</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Materials Science</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 27</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – графічний дизайн).</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>022 Дизайн (графічний дизайн)</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024/2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>30</td><td>23</td><td>37</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>Графічний дизайн</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю,
аспірантка Інституту професійної освіти НАПН України
Шестерікова Людмила Олександрівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>shesterikova@kapi.com.ua</td></tr>
</table>

Викладач (практичні / лабораторні заняття)	*Викладач спец. дисциплін дизайнерського профілю, аспірантка Інституту професійної освіти НАПН України Шестерікова Людмила Олександрівна*
E-mail та інші контакти викладача	shesterikova@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	формування у студентів системних знань про будову, властивості та поведінку матеріалів, а також про методи їхнього вибору та застосування для проектування та виготовлення виробів з заданими характеристиками.
Компетентності	ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ЗК9*. *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ЗК11*. *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК13.* *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.*
Результати навчання	РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК 24. Комп'ютерна графіка; ОК 26. Розробка фірмового стилю; ОК 31. Технологія обробки текстової інформації.
Зміст дисципліни (перелік тем)	**2 семестр** Тема 1. Текстильні матеріали Тема 2. Скло, кераміка Тема 3. Дерево. Друк на дереві, фанері Тема 4. Метал **3 семестр** Тема 5. Плівки Тема 6. Папір та картон Тема 7. Пластик Тема 8. Друковані матеріали та фарби для різних способів друку
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);

	2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).		
Література основна	1. Основні види друку та сфери їх застосування - [Електронне посилання] - https://grena.com.ua/uk/statti/osnovni-vydy-druku-ta-sfery-yih-zastosuvannya/ . 2. Тенденції функціонування друкованих медіа в Україні [Електронне посилання]- https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2879/1/kowal-w%20kr%C4%99gu%20prasy%201%281%29.pdf . *3.* Способи друку [Електронне посилання] - https://sticker.com.ua/ua/we-sticker/sposobi-druku Всього основної літератури: 28		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10		
Технічне забезпечення	Папір, будь-які матеріали для графічних робіт для виконання практичного завдання (за бажанням студента)		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни Робоча навчальна програма		