Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв

Силабус курсу

Основні характеристики	
Назва українською мовою	Основи педагогіки
Назва англійською мовою	Fundamentals of pedagogy
Код	ВК1.1 / ВК1.2
Спеціальність	022 Дизайн (спеціалізація – графічний дизайн)
Освітня програма	Графічний дизайн
Рівень освіти	Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК
Рік навчання	2024–2025
Форма навчання	денна
Кількість годин / кредитів ECTS	90/3
Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	

	Теоретичні заняття	Лабораторн. занят.	Самос. роботи	Всього
Години	**15 / 18**	**15 / 18**	**60 / 54**	**90**

Контрольні заходи

Екзамен	Залік	МКР *(вказати кількість)*	РГР, РР, ГР *(вказати кількість)*	ДКР *(вказати кількість)*	Реферат *(вказати кількість)*
	+	1			

Статус дисципліни / кредитного модуля	вибірковий
Мова викладання	українська
Кадрове забезпечення	
Кафедра, що забезпечує викладання	кафедра соціально-гуманітарних дисциплін
Викладач (лекційні заняття)	*Професор, доктор наук Сергій Іванович Болтівець*
E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@ukr.net
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	*Професор, доктор наук Сергій Іванович Болтівець*

E-mail та інші контакти викладача	kapm2013@ukr.net
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	оволодіння системою педагогічних знань та умінь, що має підготувати студентів до творчої і плідної реалізації Закону «Про освіту», «Закону про вищу освіту», Національної доктрини розвитку освіти, Концепції національного виховання, створювати надійну базу для формування педагогів нової формації, яка має забезпечити розвиток і становлення національної освіти, школи, її демократичної та гуманістичної сутності
Компетентності	**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. **ЗК8** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. **ЗК10*.** *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання*. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	**СК 8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. **СК 9** Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. **СК 11** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. **СК 12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями
Результати навчання	**РН 2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. **РН 6** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. **РН 14** Працювати автономно та/або в команді. **РН 17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. **РН 18** Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними знаннями, уміннями та техніками виконання дизайнерських робіт.

<table>
<tr><td>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв’язки, що передують вивченню дисципліни)</td><td colspan="3">ОК4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)
ОК7. Соціологія
ОК16.Основи психології</td></tr>
<tr><td>Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td colspan="3">4 / 6 семестр
Тема 1. Педагогіка як наука (об’єкт, предмет, методи). Історія педагогіки
Тема 2. Дидактика, її основні категорії, проблеми. Зміст освіти в сучасній школі
Тема 3. Теорія і методика виховання. Сутність процесу виховання
Тема 4. Педагогічна майстерність та педагогічна техніка педагога</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Тема 5. Розробка дидактичного проекту, лекційного заняття. Проведення заняття</td></tr>
<tr><td colspan="4">Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</td></tr>
<tr><td>На лекційних заняттях</td><td colspan="3">лекція, пояснення, презентація</td></tr>
<tr><td>На практичних заняттях</td><td colspan="3">1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія);
2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).</td></tr>
<tr><td>Література основна</td><td colspan="3">1. Дровозюк Л. М. Основи науково-педагогічних досліджень: конспект кцій. Вінниця: ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2022. 164 с.
2. Дубасенюк О. А. Методологія та методи науково-педагогічних сліджень: навчально-методичний посібник. Житомир: Полісся, 2016. 256 с.
3. Зайченко І. Педагогіка. Київ: Ліра-Київ. 2019. 608 с.
Всього основної літератури: 25</td></tr>
<tr><td>Література додаткова</td><td colspan="3">Додаткова література: 12
Електронні інформаційні ресурси: 7</td></tr>
<tr><td>Технічне забезпечення</td><td colspan="3">Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>100-90</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>89-82</td><td>B</td><td>дуже добре</td></tr>
<tr><td>82-75</td><td>C</td><td>добре</td></tr>
<tr><td>74-65</td><td>D</td><td>задовільно</td></tr>
<tr><td>64-50</td><td>E</td><td>достатньо</td></tr>
<tr><td>49-35</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr>
<tr><td>35-0</td><td>X</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="4">Політика курсу</td></tr>
</table>

Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисциплін