Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Філософія</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Philosophy</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК4</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – графічний дизайн)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>022 Дизайн</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>30 / 32</td><td>30 / 32</td><td>30 / 26</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td></td><td>+</td><td>1</td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><td colspan="2">Кадрове забезпечення</td></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра гуманітарних та соціально-економічних дисциплін</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>Ірклієвська Марина Владиславівна</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>admin-kapi@ukr.net</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>Ірклієвська Марина Владиславівна</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	admin-kapi@ukr.net
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	формування у свідомості студентів системи засадничих поглядів і світоглядних переконань, узагальнених уявлень і концептуальних побудов про сутність та граничні проблеми буття, людську присутність у ньому, можливості його осягнення людським розумом
Компетентності	**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК10*.** *Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання*. **ЗК11*.** *Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*
Здатності	
Результати навчання	**РН 2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	**ОК3.** Культурологія **ОК7.** Соціологія **ОК12.** Естетика **ОК13.** Діловий етикет та культура спілкування
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**3 семестр / 5 семестр** **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Основні етапи розвитку філософії** Тема 1. Філософія як специфічна форма осмислення дійсності Тема 2. Філософська думка Стародавнього Сходу Тема 3. Антична філософія Тема 4. Філософія Середніх віків та доби Відродження Тема 5. Філософія Нового часу Тема 6. Німецька класична філософія Тема 7. Некласична філософія XIX століття Тема 8. Сучасна світова філософська думка Тема 9. Історія української філософії **4 семестр / 6 семестр** **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Філософський аналіз розвитку природи, суспільства та мислення** Тема 10. Онтологія. Біологічні основи буття Тема 11. Діалектика Тема 12. Проблема свідомості у філософі Тема 13. Теорія пізнання як філософська дисципліна Тема 14. Наука як предмет філософського дослідження Тема 15. Філософська антропологія Тема 16. Соціальна філософія Тема 17. Філософія культури Тема 18. Філософське вчення про цінності
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	

На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).
Література основна	1. Філософія / за ред. І. Бичко, В. Табачковський, А. Бичко, В. Ярошовець. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 648 с. 2. Філософія: підручник / за ред. В. С. Бліхар, М. М. Цимбалюк, Н. В. Гайворонюк, В.В. Левкулич, Б.Б. Шандра, В.Ю. Свищо. Вид. 2-ге, перероб. та доп. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. 440 с. 3. Філософія: Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів / кол. авторів; кер. автор. кол. А. О. Приятельчук. Київ: Вадекс, 2021. 560 с. Всього основної літератури: 25
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10 Електронні інформаційні ресурси: 8
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни