Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Українська мова за професійним спрямуванням</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Ukrainian Language (Professional Direction)</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК 2</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – графічний дизайн).</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>022 Дизайн (графічний дизайн)</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2023–2024</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>денна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>22</td><td>40</td><td>46</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>д-р психол., проф. Сергій Іванович Болтівець</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>sboltivets@ukr.net</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>д-р психол., проф. Сергій Іванович Болтівець</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	sboltivets@ukr.net
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	сформувати високий рівень комунікативної культури у сфері професійного спілкування в його усній та писемній формах, виробивши навички практичного володіння мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами.
Компетентності	ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання. ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами. ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
Здатності	СК13. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.
Результати навчання	ПРН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. ПРН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань ПРН17. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	Шкільні знання з української мови
Зміст дисципліни (перелік тем)	**3 семестр** **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Законодавчі та нормативно-стильові основи професійного спілкування** Тема 1. Державна мова — мова професійного спілкування Тема 2. Основи культури української мови Тема 3. Стилі сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Професійна комунікація** Тема 4. Спілкування як інструмент професійної діяльності Тема 5. Риторика і мистецтво презентації **4 семестр** Тема 6. Форми колективного обговорення професійний проблем Тема 7. Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації. Етикет службового листування **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Наукова комунікація як складова фахової діяльності** Тема 8. Українська термінологія в професійному спілкуванні Тема 9: Науковий стиль і його засоби у професійному спілкуванні Тема 10: Проблеми перекладу і редагування наукових текстів
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	

На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).		
Література основна	1. Бабич Н.Д. Практична стилістика й культура української мови. – Львів: Світ, 2003. – 232 с. 2. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: Навч. посібн. / Г.С. Онуфрієнко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 312 с. 3. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням / С.В. Шевчук, І.В. Клименко – К.: Алерта, 2011. Всього основної літератури: 33		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 20		
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	
82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни Робоча навчальна програма		