Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

<table>
<tr><th colspan="2">Основні характеристики</th></tr>
<tr><td>Назва українською мовою</td><td>Матеріалознавство</td></tr>
<tr><td>Назва англійською мовою</td><td>Materials science</td></tr>
<tr><td>Код</td><td>ОК27</td></tr>
<tr><td>Спеціальність</td><td>022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)</td></tr>
<tr><td>Освітня програма</td><td>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</td></tr>
<tr><td>Рівень освіти</td><td>Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>2024–2025</td></tr>
<tr><td>Форма навчання</td><td>очна</td></tr>
<tr><td>Кількість годин / кредитів ECTS</td><td>90/3</td></tr>
<tr><td>Розподіл годин за видами занять (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Теоретичні заняття</td><td>Практич. занят. (семінари)</td><td>Самос. роботи</td><td>Всього</td></tr>
<tr><td>Години</td><td>26 / 26</td><td>12 / 27</td><td>52 / 37</td><td>90</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Контрольні заходи</td><td>
<table>
<tr><td>Екзамен</td><td>Залік</td><td>МКР (вказати кількість)</td><td>РГР, РР, ГР (вказати кількість)</td><td>ДКР (вказати кількість)</td><td>Реферат (вказати кількість)</td></tr>
<tr><td>+</td><td>+</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Статус дисципліни / кредитного модуля</td><td>обов’язковий</td></tr>
<tr><td>Мова викладання</td><td>українська</td></tr>
<tr><th colspan="2">Кадрове забезпечення</th></tr>
<tr><td>Кафедра, що забезпечує викладання</td><td>кафедра перукарського мистецтва та декоративної косметики</td></tr>
<tr><td>Викладач (лекційні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з декоративної косметики та гриму Польова А.С.</td></tr>
<tr><td>E-mail та інші контакти викладача</td><td>alinapoliova@kapi.com.ua</td></tr>
<tr><td>Викладач (практичні / лабораторні заняття)</td><td>провідний викладач спец. дисциплін з декоративної косметики та гриму Польова А.С.</td></tr>
</table>

E-mail та інші контакти викладача	alinapoliova@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Ознайомлення з розвитком косметології та парфумерії. Вивчення основних компонентів базової сировини. Ознайомлення з сировиною для косметології. Формування навичок аналізу якості косметичних та парфумованих засобів. Придбання уміння застосувати знання з предмету у своїй професійній діяльності. Набуття навиків формування власної позиції щодо якості косметологічних та парфумерних препаратів. Розвиток екологічного мислення у студентів. Розвиток професійної компетентності на ринку сучасних препаратів на сфері краси.
Компетентності	**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ***ЗК9*.*** *Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.* ***ЗК11****. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел*
Здатності	**СК 4** Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. **СК 13.*** *Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт*
Результати навчання	**РН 4** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. **РН 11** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК 8 Основи охорони праці, санітарії та гігієни ОК11 Безпека життєдіяльності та основи екології ОК23. Художнє моделювання зачіски ОК24. Технологія перукарських робіт
Зміст дисципліни (перелік тем) (на осн. повн. заг. серед. освіти / базов. заг. серед. освіти)	**2 семестр (на осн. повн. заг. серед. освіти)** 1 Сировинна база 2. Миючі засоби, що використовуються в косметології 3. Парфумовані препарати 4. Засоби догляду за шкірою 5. Засоби лікувально-профілактичного догляду за волоссям та шкірою голови. 6. Засоби по догляду за волоссям 7. Декоративна косметика 8. Дезінфікуючі та кровоспинні засоби 9. Косметика для дітей

	10. Косметика для чоловіків 11. Погляд у майбутнє. Інновації в косметології XXI-XXII ст. (семінар) **2 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** 1 Сировинна база 2. Миючі засоби, що використовуються в косметології 3. Парфумовані препарати 4. Спирти та заборонені препарати **3 семестр (на осн. базов. заг. серед. освіти)** 5. Засоби лікувально-профілактичного догляду за волоссям та шкірою голови 6. Засоби декоративного догляду за волоссям 7. Декоративна косметика 8. Дезінфікуючі та кровоспинні засоби 9. Косметика для дітей 10. Косметика для чоловіків 11. Погляд у майбутнє. Інновації в косметології XXI-XXII ст. (семінар)
Дидактичні методи *(вказати за всіма видами занять)*	

На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	розбиратися у компонентах, які входять до складу косметологічного засобу сформувати власну думку про якість косметологічних та парфумерних препаратів; застосувати знання з предмету у своїй професійній діяльності		
Література основна	1. Бакіко І. В. Перукарське мистецтво. Київ: Кондор, 2017. 2. Безбородова О. І. Матеріалознавство для перукарів. Київ: Академія, 2013. 256 с. 3. Бойчук О. Ю. Формування професійної комунікативної компетентності майбутніх кваліфікованих робітників сфери послуг : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04. Київ, 2021. 20 с. 4. Віщенко О. В. Формування художньо-образного мислення майбутніх модельєрів-перукарів у процесі фахової підготовки. Дис. … канд. пед. наук 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (01 – Освіта/Педагогіка). ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Старобільськ, 2019. 5. Вознюк О. В., Дубасенюк О. А. Цільові орієнтири розвитку особистості у системі освіти: інтегративний підхід : монографія. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. 684 с. Всього основної літератури: 20		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10 Електронні інформаційні ресурси: 10		
Технічне забезпечення	Аналізатори стану волосся і шкіри голови – цифрові трихологічні сканери Фарбувальні та освітлювальні засоби – професійні фарби, тонери, окислювачі. Хімічні засоби для завивки та випрямлення волосся – кератин, ботокс, хімічні склади. Засоби для догляду – шампуні, кондиціонери, сироватки, маски. Стайлінгові засоби – лаки, муси, воски, пудри для волосся. Термозахисні засоби – спеціальні спреї та креми.		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
100-90	A	відмінно	зараховано
89-82	B	дуже добре	

82-75	C	добре	
74-65	D	задовільно	
64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв». Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.
Додаткова інформація	Навчальні плани Методичний комплекс з дисципліни