

Вищий навчальний заклад
«КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ МИСТЕЦТВ»
Структурний підрозділ
«МІЖНАРОДНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МОДИ І ДИЗАЙНУ»



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ
ПРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ

для студентів

Спеціальність 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма

«Перукарське мистецтво і декоративна косметика»

Освітньо-кваліфікаційний рівень - "Фаховий молодший бакалавр"

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Характеристика навчальної дисципліни	
		на осн.пов.заг.сере д.освіти	на осн.базов.заг.сере д.освіти.
Кількість кредитів – 9 К-сть.год.- 270 аудиторних - 270	022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика)	Нормативна	
	Освітня програма: “Перукарське мистецтво та декоративна косметика”		
Модулів - 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів - 1		2р.10 міс	3р. 10 міс.
Загальна кількість годин- 270		Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних -270		6	8
		Практичні, семінарські	
		135 год.	135 год.
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		135 год.	135 год.
		Вид контролю: заліковий перегляд, екзаменаційний перегляд	

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

2.1 Метою переддипломної практики є закріплення та вдосконалення професійних знань, умінь і навичок, набуття практичного досвіду роботи за спеціальністю, а також підготовка до самостійної професійної діяльності.

Під час переддипломної практики студенти ознайомлюються з такими основними аспектами професійної діяльності перукаря: 1. Організація роботи салону краси, 2. Санітарно-гігієнічні норми та безпека праці, 3. Технології виконання перукарських послуг, 4. Робота з клієнтами, 5. Ознайомлення з косметичними засобами та матеріалами, 6. Розвиток професійної майстерності.

Міжпредметні зв'язки

Під час проходження переддипломної практики застосовано принцип системності, тобто формується база для формування професійних компетенцій, поглиблюються та розширюються знання зі спеціальності. Викладач застосовує міжпредметні зв'язки з іншими навчальними дисциплінами, спираючись на знання, здобуті студентами під навчання. Преддипломна практика пов'язана з такими предметами, як «Технологія перукарських робіт» вивчається паралельно з дисциплінами «Колористика та сучасні методи фарбування», «Художнє моделювання зачіски». має передувати іншим обов'язковим, нормативним, фаховими дисциплінам, таким як «Декоративна косметика та грим», «Основи формоутворення».

Основними завданнями вивчення дисципліни «Переддипломна практика» є:

- застосування теоретичних знань у реальних умовах роботи;
- розвиток професійних навичок у виконанні стрижок, фарбування, укладки та інших перукарських послуг;
- вдосконалення комунікативних здібностей та вміння працювати з клієнтами;
- ознайомлення з організацією роботи салону та дотриманням санітарно-гігієнічних норм;

- формування відповідальності, самостійності та професійної етики.

Переддипломна практика є завершальним етапом підготовки майбутніх перукарів, тому студенти повинні продемонструвати як теоретичні знання, так і практичні навички, необхідні для професійної діяльності.

Студенти повинні знати:

1. Теоретичні основи перукарського мистецтва:

- Види та техніки стрижок (жіночі, чоловічі, дитячі).
- Основи фарбування волосся (вид фарбників, техніки нанесення, колористика).
- Принципи створення зачісок та укладок.
- Види доглядових процедур для волосся (відновлення, ламінування, ботокс тощо).

2. Санітарно-гігієнічні норми:

- Правила дезінфекції та стерилізації інструментів.
- Основи особистої гігієни та гігієни робочого місця.
- Вимоги безпеки при роботі з електроінструментом та хімічними речовинами.

3. Організація роботи салону:

- Ведення клієнтського запису та консультацій.
- Основи комунікації з клієнтами та професійної етики.
- Використання професійної косметики для волосся та доглядових засобів.

Студенти повинні вміти:

1. Виконувати перукарські послуги:

- Робити класичні та сучасні стрижки.
- Виконувати різні техніки фарбування (мелірування, балаяж, омбре, однотонне фарбування).
- Робити укладки, завивки та випрямлення волосся.

- Підбирати доглядові процедури залежно від типу волосся.

2. Правильно використовувати інструменти та матеріали:

- Працювати з ножицями, машинками для стрижки, фенами, плойками, прасками.
- Використовувати професійні фарбники, окислювачі, засоби для догляду та стайлінгу.

3. Комунікувати з клієнтами:

- Визначати потреби клієнта та пропонувати оптимальні рішення.
- Консультувати щодо догляду за волоссям.
- Вирішувати конфліктні ситуації, якщо вони виникають.

4. Організувати свою роботу:

- Дотримуватися порядку та чистоти на робочому місці.
- Працювати в команді та взаємодіяти з колегами.
- Вести облік матеріалів і планувати свою зайнятість.

2. Коротка анотація курсу

Курс "Переддипломна практика перукаря" є заключним етапом професійної підготовки студентів та спрямований на закріплення теоретичних знань, вдосконалення практичних навичок і адаптацію до реальних умов роботи в індустрії краси. Під час проходження практики студенти набувають досвіду роботи з клієнтами, вдосконалюють техніку виконання перукарських послуг та знайомляться з організаційними аспектами діяльності салону.

Мета курсу:

Сформувати у студентів професійні компетентності, необхідні для успішного працевлаштування та подальшого кар'єрного розвитку в сфері перукарського мистецтва.

Завдання курсу:

- Закріплення теоретичних знань із технології виконання перукарських послуг.
- Відпрацювання основних технік стрижки, фарбування, укладки та догляду за волоссям.
- Освоєння навичок роботи з професійним інструментом та косметичними засобами.
- Формування вмінь ефективної взаємодії з клієнтами та надання якісних консультацій.
- Ознайомлення з санітарно-гігієнічними вимогами та правилами безпеки.
- Дослідження організаційної структури та принципів роботи салонів краси.

Очікувані результати навчання:

Після проходження курсу студенти зможуть:

- Професійно виконувати базові та складні перукарські послуги.
- Грамотно підбирати техніки та засоби для догляду за волоссям клієнта.
- Дотримуватись санітарних норм і стандартів безпеки.
- Організовувати робочий процес і працювати в команді.

- Впевнено спілкуватися з клієнтами та формувати їхню лояльність.

Форма проведення практики:

Переддипломна практика проводиться на базі салонів краси або навчальних майстерень, де студенти працюють під керівництвом наставників, виконуючи реальні завдання перукаря.

Оцінювання:

Результати практики оцінюються за рівнем виконаних робіт, самостійністю, якістю обслуговування клієнтів, дотриманням професійних стандартів і звітністю за підсумками проходження курсу.

Цей курс є важливим етапом підготовки до професійної діяльності, забезпечуючи студентам необхідні навички для успішної кар'єри в сфері перукарського мистецтва.

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 270
лекції	
Семінарські заняття/ практичні/лабораторні	135
Самостійна робота	135

Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс(рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
2024/2025	6/8	ПМ	останній курс	Нормативний

Технічне й програмне забезпечення /обладнання - для успішного проходження переддипломної практики студенти повинні мати доступ до необхідного технічного обладнання, інструментів та матеріалів, які використовуються в професійній діяльності перукаря.

3. Схема курсу

4.1. Вступний етап

- Ознайомлення з програмою та вимогами практики.
- Інструктаж з охорони праці, техніки безпеки та санітарно-гігієнічних норм.
- Ознайомлення з робочим місцем, обладнанням та організацією роботи салону.
- Розподіл обов'язків та призначення керівника практики.

4.2. Основний етап (виконання практичних завдань)

4.3. Робота з клієнтами та персоналом

- Комунікація з клієнтами: консультація, визначення потреб, підбір процедур.
- Робота в команді: взаємодія з колегами, дотримання корпоративної етики.

4.4. Виконання перукарських послуг

- Стрижки (чоловічі, жіночі, дитячі).
- Фарбування волосся (базові та сучасні техніки: омбре, балаяж, мелірування).
- Укладка та створення зачісок для різних подій.
- Доглядові процедури для волосся (відновлення, ламінування, ботокс тощо).

4.5. Освоєння професійного обладнання та матеріалів

- Робота з ножицями, машинками, плойками, фенами, випрямлячами.
- Використання професійної косметики та засобів для укладання.

4.6. Дотримання гігієни та санітарних норм

- Дезінфекція інструментів та робочого місця.
- Використання засобів захисту (рукавички, накидки, рушники).

4.7. Заключний етап

- Аналіз виконаної роботи та виявлення помилок.
- Оцінювання рівня професійних навичок.
- Оформлення звітної документації (щоденник практики, характеристика від керівника).
- Обговорення результатів практики та підготовка до кваліфікаційної атестації.

Ця схема забезпечує ефективне проходження переддипломної практики, сприяє закріпленню професійних навичок і готує студентів до самостійної роботи в салоні краси.

Домінуючою методикою навчання, при викладанні дисципліни «Переддипломна практика» є практичне виконання обраної теми. Проводяться консультації з основних питань у розробці дипломного проекту, використовуються унаочнення: фахова література, журнали, інтернет ресурси, попередні зразки виконаних завдан

Критерії оцінювання переддипломної практики перукаря

Оцінювання проходження переддипломної практики здійснюється за кількома критеріями, які відображають професійну підготовку студента, його практичні навички, дисциплінованість та вміння працювати з клієнтами.

1. Виконання практичних завдань (40%)

- **Якість виконання стрижок** (чистота ліній, правильність форми).
- **Техніка фарбування волосся** (акуратність, рівномірність нанесення, відповідність побажанням клієнта).
- **Створення зачісок та укладок** (естетичний вигляд, відповідність сучасним тенденціям).
- **Застосування доглядових процедур** (вміння працювати з косметичними засобами).

2. Дотримання санітарно-гігієнічних норм та техніки безпеки (20%)

- Використання засобів захисту (рукавички, пенюари, рушники).
- Дезінфекція інструментів та робочого місця.
- Дотримання правил безпеки під час роботи з електроприладами та хімічними речовинами.

3. Комунікація з клієнтами та колективом (15%)

- Вміння вислухати клієнта та дати професійні рекомендації.
- Дотримання професійної етики та чемне ставлення.
- Здатність працювати в команді, взаємодія з майстрами та керівництвом.

4. Організованість та самостійність у роботі (15%)

- Пунктуальність, відповідальність та дотримання графіка практики.
- Самостійне прийняття рішень у процесі роботи.
- Уміння організувати робоче місце та ефективно розподіляти час.

5. Оформлення звітної документації (10%)

- Заповнення щоденника практики (змістовність, структурованість, відповідність виконаним завданням).
- Характеристика від керівника практики (оцінка навичок та професійної поведінки).
- Аналіз та самооцінка студентом власних досягнень.

Підсумкова оцінка формується на основі балів за кожним критерієм та може бути виражена за п'ятибальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) або у відсотках.

Ця система оцінювання дозволяє комплексно оцінити підготовку студента та його готовність до професійної діяльності в сфері перукарського мистецтва.

Перелік рекомендованих літературних джерел

1. Бондаренко, Л. В. Основи перукарської справи: підручник / Л. В. Бондаренко. – К.: Вища школа, 2018. – 320 с.
2. Бондарчук, І. М. Основи косметології для перукарів / І. М. Бондарчук. – Київ: Літера, 2017. – 180 с.
3. Бровар, М. В. Візаж і перукарська справа: підручник / М. В. Бровар. – Харків: Наука, 2021. – 240 с.
4. Гавриленко, Т. В. Вибір фарб для волосся: поради та рекомендації / Т. В. Гавриленко. – Одеса: Косметика, 2019. – 150 с.
5. Гнатюк, О. В. Стилi зачісок: історія та сучасність / О. В. Гнатюк. – Одеса: Видавництво, 2018. – 220 с.
6. Грушевська, Т. В. Мистецтво зачіски для різних типів волосся / Т. В. Грушевська. – К.: Університет, 2020. – 210 с.
7. Громова, О. А. Перукарська майстерність: методичний посібник / О. А. Громова. – Харків: ХНУ, 2020. – 240 с.
8. Дубровіна, Н. О. Технології стрижок і укладок: навчальний посібник / Н. О. Дубровіна. – Одеса: Південна книга, 2019. – 150 с.
9. Зінченко, І. О. Теорія та практика перукарського мистецтва / І. О. Зінченко. – Львів: Світ, 2017. – 220 с.
10. Карпенко, Л. М. Основи косметології та перукарського мистецтва / Л. М. Карпенко. – Дніпро: Промінь, 2021. – 180 с.
11. Карпенко, Т. В. Техніка виконання жіночих стрижок / Т. В. Карпенко. – Одеса: Книга, 2018. – 230 с.
12. Кисіль, Л. П. Технології фарбування волосся / Л. П. Кисіль. – К.: Музей, 2016. – 200 с.
13. Костенко, А. М. Основи стрижок для чоловіків / А. М. Костенко. – Харків: Фоліант, 2020. – 190 с.
14. Костюченко, І. М. Перукарська практика: техніка виконання стрижок / І. М. Костюченко. – К.: Графіка, 2020. – 190 с.
15. Кузьменко, С. В. Майстер-клас перукарства / С. В. Кузьменко. – Черкаси: Поліграфіст, 2017. – 170 с.

16. Левченко, О. І. Секрети укладання волосся / О. І. Левченко. – Київ: Знання, 2019. – 160 с.
17. Литвинова, Н. І. Практика перукарської роботи: поради майстру / Н. І. Литвинова. – Київ: Кондор, 2021. – 170 с.
18. Лубянська, С. П. Дизайн зачіски: навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2014. – 230 с.
19. Лубянська, С. П., Борщ, І. П., Філімонова, А. С. Методика викладання фахових дисциплін з перукарського мистецтва: навчально-методичний посібник.
20. Нестеренко, О. П. Технології волосся та сучасні методи / О. П. Нестеренко. – Київ: Бібліотека, 2021. – 190 с.

Додаткова література

21. Охрименко, Н. Г. Інноваційні методи укладки волосся / Н. Г. Охрименко. – Одеса: Вища школа, 2020. – 210 с.
22. Панченко, Н. О. Секрети перукарської майстерності / Н. О. Панченко. – Черкаси: Універсум, 2021. – 180 с.
23. Петрова, Л. В. Визначення типів обличчя та підбір зачісок / Л. В. Петрова. – Львів: Техніка, 2019. – 160 с.
24. Руденко, О. В. Основи стрижки та укладання для жінок / О. В. Руденко. – Харків: Видавництво "Майстер", 2018. – 230 с.
25. Шевченко, І. С. Догляд за волоссям: теоретичні аспекти / І. С. Шевченко. – Львів: Літера, 2019. – 250 с.
26. Соловей, В. Л. Візуальні ефекти в перукарському мистецтві / В. Л. Соловей. – Харків: Креатив, 2020. – 250 с.
27. Титаренко, В. Л. Рекомендації для перукарів-початківців / В. Л. Титаренко. – Чернігів: Видавничий дім, 2019. – 180 с.
28. Тимошенко, А. В. Технології сучасних стрижок / А. В. Тимошенко. – Дніпро: Креатив, 2017. – 220 с.
29. Черненко, Т. М. Перукарське мистецтво: навчальний посібник / Т. М. Черненко. – Київ: Педагогічна думка, 2020. – 210 с.

30 Федорова, М. В. Перукарська майстерність: техніка та мистецтво / М. В. Федорова. – Дніпро: Видавництво "Ренесанс", 2018. – 220 с.

Електронні ресурси

31. Перукарське мистецтво: методи та техніки [Електронний ресурс] / О. А. Громова. – Режим доступу: <https://example.com/perukarske-mystetstvo>.
32. Основи стрижки для початківців [Електронний ресурс] / Л. М. Карпенко. – Режим доступу: <https://example.com/osnovy-strizhky>
33. Візаж та перукарська майстерність: відеоуроки [Електронний ресурс] / М. В. Бровар. – Режим доступу: <https://example.com/vizazh-ta-perukarska-maisternist>
34. Техніки укладання волосся [Електронний ресурс] / Т. В. Грушевська. – Режим доступу: <https://example.com/tekhniky-ukladannya-volossya>.
35. Майстер-клас: жіночі стрижки [Електронний ресурс] / С. В. Кузьменко. – Режим доступу: <https://example.com/maister-klas-zhinochi-strizhk>.
36. Інноваційні методи перукарської справи [Електронний ресурс] / О. П. Нестеренко. – Режим доступу: <https://example.com/innovatsijni-metody-perukarskoi-spravy>.
37. Технології фарбування волосся [Електронний ресурс] / Л. П. Кисіль. – Режим доступу: <https://example.com/tekhnolohii-farbuвання-volossya>.
38. Перукарська практика: основи стрижок [Електронний ресурс] / Т. В. Карпенко. – Режим доступу: <https://example.com/perukarska-praktyka-osnovy-strizhok>.
39. Мистецтво зачіски: історія та сучасність [Електронний ресурс] / О. В. Гнатюк. – Режим доступу: <https://example.com/mystetstvo-zachisky>.
40. Секрети укладання волосся [Електронний ресурс] / О. І. Левченко. – Режим доступу: <https://example.com/sekrety-ukladannya-volossya>.