

| Найменування освітніх компонент | Розподіл за семестрами | | | КР або КП | Загальний обсяг | Всього аудит. | Кількість годин | | | | | | Розподіл по курсах та семестрах | | | | | | |
|---|------------------------|---------|---------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------------|---------------------|--------------------|----|--------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|--|--|
| | Екзамени | Заліків | Заліків дифер | | | | З них | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | |
| | | | | | | | Лекцій, заняття на уроках | Семінарські заняття | Лаб.практ. заняття | КП | Консультація | Самостійна робота студента | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 1 сем. 15 тижн | 2 сем. 19 тижн | 3 сем. 15 тижн | 4 сем. 15 тижн | 5 сем. 14 тижн. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | |
| Компоненти, які формують загальні компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК1. Історія України | | 2 | | | 75/2,5 | 38 | 19 | 19 | | | | 37 | | 38 ² | | | | | |
| ОК2.. Українська мова (за професійним спрямуванням) | | | 1 | | 60/2 | 30 | 15 | 15 | | | | 30 | 30 ² | | | | | | |
| ОК3.. Культурологія | | 3 | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | | | 15 ¹ | | | | |
| ОК4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство) | 3 | | | | 75/2,5 | 49 | 24 | 25 | | | 2 | 26 | | 19 ¹ | 30 ² | | | | |
| ОК5. Основи правознавства | | 2 | | | 60/2 | 38 | 19 | 19 | | | | 22 | | 38 ² | | | | | |
| ОК6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 2 | | | | 120/4 | 83 | | | 83 | | 2 | 37 | 30 ² | 38 ² | 15 ² | | | | |
| ОК7. Соціологія | | | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | | | | 15 ¹ | | | |
| ОК8. Санітарія та гігієна | | 1 | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | 15 ¹ | | | | | | |
| ОК9. Фізичне виховання | | | | | 180/6 | 128 | 30 | | 98 | | | 52 | 30 ^{2/2} | 38 ^{2/2} | 30 ^{2/2} | 30 ² | | | |
| ОК10. Історія мистецтв | 1 | | | | 120/4 | 60 | 30 | 30 | | | 2 | 60 | 60 ⁴ | | | | | | |
| ОК11. Безпека життєдіяльності | | | 2 | | 45/1,5 | 19 | 10 | 9 | | | | 26 | | 19 ¹ | | | | | |
| ОК12. Основи екології | | | 2 | | 45/1,5 | 19 | 10 | 9 | | | | 26 | | 19 ¹ | | | | | |
| ОК13. Основи охорони праці | 1 | | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | 2 | 30 | 15 ¹ | | | | | | |
| ОК14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки | | | 2 | | 45/1,5 | 19 | 10 | | 9 | | | 26 | | 19 ¹ | | | | | |
| ОК15. Економічна теорія | | | 1 | | 45/1,5 | 30 | 15 | 15 | | | | 15 | 30 ² | | | | | | |
| ОК16. Основи психології | | 3 | | | 60/2 | 30 | 15 | | 15 | | | 30 | | | 30 ² | | | | |
| ОК17. Етикет | | 1 | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | 15 ¹ | | | | | | |
| ОК18. Естетика | | | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | | | | 15 ¹ | | | |
| Всього за циклом ЗК | | | | | 1200/40 | 633 | 239 | 189 | 205 | | 8 | 567 | 255 | 228 | 120 | 60 | | | |
| Компоненти, які формують спеціальні компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК19. Основи композиції | 2 | | | | 60/2 | 49 | 30 | | 19 | | 2 | 11 | 30 ² | 19 ¹ | | | | | |
| ОК20. Кольорознавство | 3 | | | | 120/4 | 60 | 20 | 40 | | | 2 | 60 | | | 60 ⁴ | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|-----------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|--|
| ОК21. Основи пластичної анатомії | | | 4 | | 45/1,5 | 30 | 15 | 15 | | | 15 | | | 30 ² | | | |
| ОК22. Основи креслення та нарисної геометрії | | | 3 | | 45/1,5 | 30 | 15 | | 15 | | 15 | | | 30 ² | | | |
| ОК23. Рисунок | 2 | 1 | | | 180/6 | 98 | 20 | | 78 | 2 | 82 | 60 ⁴ | 38 ² | | | | |
| ОК24. Живопис | 4 | 3 | | | 180/6 | 60 | 20 | | 40 | 2 | 120 | | | 30 ² | 30 ² | | |
| ОК25. Ескізна графіка | 3 | 2 | | | 210/7 | 106 | 61 | | 61 | 2 | 104 | | 76 ⁴ | 30 ² | | | |
| ОК26. Технологія виготовлення одягу | 4 | 1 | | | 360/12 | 226 | 100 | | 116 | 2 | 134 | 90 ⁶ | 76 ⁴ | 30 ² | 30 ² | | |
| ОК27. Історія костюму | 1 | | | | 120/4 | 60 | 30 | 30 | | 2 | 60 | 60 ⁴ | | | | | |
| ОК28. Конструювання одягу | 3 | 1 | | | 180/6 | 98 | 42 | | 56 | 2 | 82 | 30 ² | 38 ² | 30 ² | | | |
| ОК29. Матеріалознавство | | | 3 | | 60/2 | 49 | 28 | | 21 | | 11 | | 19 ¹ | 30 ² | | | |
| ОК30. Основи теорії дизайну | | 4 | | | 45/1,5 | 30 | 15 | 15 | | | 15 | | | | 30 ² | | |
| ОК31. Основи формоутворення | | 4 | | | 45/1,5 | 30 | 16 | | 14 | | 15 | | | | 30 ² | | |
| ОК32. Стилїстика одягу | 3 | | | | 120/4 | 60 | 30 | | 30 | 2 | 60 | | | 60 ⁴ | | | |
| ОК33. Художнє проектування одягу | 4 | 2 | | | 240/8 | 136 | 26 | | 130 | 2 | 104 | 30 ² | 76 ⁴ | 30 ² | 30 ² | | |
| ОК34. Економіка та організація діяльності | | 2 | | 3 К Р | 120/4 | 68 | 36 | | 32 | 30 | 52 | | 38 ² | 30 ² | | | |
| ОК35. Художнє оформлення костюму | | | 4 | | 180/6 | 60 | 30 | | 30 | | 120 | | | | 60 ⁴ | | |
| ОК36. Декорування костюму | | | 4 | | 60/2 | 30 | 15 | | 15 | | 30 | | | | 30 ² | | |
| Всього за циклом СК | | | | | 2370/79 | 1280 | 549 | 100 | 627 | 30 | 20 | 1090 | 300 | 380 | 360 | 270 | |
| Практична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК37. Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва | | | | | 45/1,5 | 45 | | | | | | | | | | | |
| ОК38. Навчальна практика | | | | | 150/5 | 150 | | | | | | | | | | | |
| ОК39. Технологічна практика | | | | | 315/10,5 | 315 | | | | | | | | | | | |
| ОК40. Переддипломна практика | | | | | 180/6 | 180 | | | | | | | | | | | |
| ОК41. Дипломне проектування | | | | | 270/9 | | | | | | 270 | | | | | | |
| Всього практична підготовка | | | | | 960/32 | 690 | | | | | 270 | | | | | | |
| ОК42. Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проєкт) | | | | | 30/1 | 30 | | | | | | | | | | 30 | |
| Всього професійно-практична підготовка | | | | | 3360/112 | 2000 | | | | | 1360 | 300 | 399 | 360 | 270 | 30 | |
| Всього обов'язкових компонент | | | | | 4560/152 | 2633 | 788 | 289 | 832 | 30 | 28 | 1927 | | | | | |
| Дисципліни за вибором здобувача освіти | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК1.1. Дизайнерський практикум / Основи проектної графіки | | | | | 60/2 | 30 | | | | | 30 | | | | 30 ² | | |
| ВК1.2. Психологія кольору / Професійне портфоліо | | 4 | | | 60/2 | 30 | | | | | 30 | | | | 30 ² | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------|-------------|--|--|--|--|-------------|-----------|-----------|-----------------|-----------------|----------|--|
| ВК1.3. Основи психології спілкування з клієнтом / Конфліктологія | | | | 45/1,5 | 15 | | | | | 30 | | | | 15 ¹ | | |
| ВК1.4. Основи педагогіки / Методика викладання | | 4 | | 60/2 | 30 | | | | | 30 | | | | 30 ² | | |
| ВК1.5. Іжджелогія / Психологія моди | | | | 45/1,5 | 15 | | | | | 30 | | | | 15 ¹ | | |
| ВК1.6. Творча робота над арт-проектами за вибором/Творча робота над арт-проектами за вибором | | 4 | | 180/6 | 90 | | | | | 90 | | | 30 ² | 60 ² | | |
| ВК1.7. Дизайн аксесуарів та прикрас / Дизайн взуття | | | 4 | 180/6 | 60 | | | | | 120 | | | 30 ² | 30 ² | | |
| ВК1.8. Навчальна практика за вибором/ Навчальна практика за вибором | | | | 210/7 | | | | | | 210 | | | | | | |
| Всього за циклом ВК | | | | 840/28 | 270 | | | | | 570 | 0 | 0 | 60 | 180 | 0 | |
| Тижневе навчання | | | | | | | | | | | 35 | 32 | 36 | 36 | 0 | |
| Кількість іспитів | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 5+КР | 3 | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | 7 | 7 | 5 | 8 | | |
| Разом | | | | 5400/180 | 2903 | | | | | 2497 | | | | | | |

4. Практичне навантаження

| № п/п | Вид практики | Семестри | Тривалість, тижнів |
|-------|------------------------------------|----------|--------------------|
| 1 | Навчальна | 2, 3, 4 | 8 |
| 2 | Ознайомлення з пам'ятками мистецтв | 2 | 1 |
| 3 | Переддипломна практика | 5 | 4 |
| 4 | Технологічна | 5 | 7 |
| | Всього | | 20 |

5. Дипломний проект

Виконання дипломного проекту з 17.11 до 28.12

Захист дипломного проекту з 05.01 до 11.01

7. Пояснення до навчального плану

1. Графік навчального процесу носить рекомендаційний характер. Навчальний заклад в залежності від місцевих умов, розробляє графік навчального процесу для кожної групи при обов'язковому збереженні кількості годин теоретичного навчання, практики, а також термінів проведення канікул.

2. Форма державної атестації – дипломне проектування та Державний кваліфікаційний екзамен..

3. Факультативні заняття: модельне мистецтво, хореографія, аеробіка або шейпінг по 2 години на тиждень з 1 по 3 семестр.

| Найменування освітніх компонент | Розподіл за семестрами | | | КР або КП | Загальний обсяг | Всього аудит. | Кількість годин | | | | | Самостійна робота студента | Розподіл по курсах та семестрах | | | | | | |
|---|------------------------|---------|---------------|-----------|-----------------|---------------|---------------------------|---------------------|----------------------|----|--------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | Екзамени | Заліків | Заліків дифер | | | | З них | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс |
| | | | | | | | Лекції, заняття на уроках | Семинарські заняття | Лабора. пра. заняття | КП | Консультація | | 1 сем. 15 тижн | 2 сем. 19 тижн | 3 сем. 15 тижн | 4 сем. 15 тижн | 5 сем. 14 тижн. | 6 сем 18 тижн | |
| | 1 | 2 | 3 | | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Компоненти, які формують загальні компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK1. Історія України | | | 4 | | 75/2,5 | 30 | 19 | 19 | | | | 45 | | | | 30 ² | | | |
| OK2.. Українська мова (за професійним спрямуванням) | | | 5 | | 45/1,5 | 28 | 15 | 15 | | | | 17 | | | | | 28 ² | | |
| OK3.. Культурологія | 3 | | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | 2 | 30 | | | 15 ¹ | | | | |
| OK4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство) | 5 | | | | 75/2,5 | 58 | 24 | 25 | | | 2 | 17 | | | | 30 ² | 28 ² | | |
| OK5. Основи правознавства | 2 | | | | 60/2 | 38 | 19 | 19 | | | 2 | 22 | | 38 ² | | | | | |
| OK6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | | | 4 | | 120/4 | 83 | | | 83 | | | 37 | | 38 ² | 15 ¹ | 30 ² | | | |
| OK7. Соціологія | | 6 | | | 45/1,5 | 18 | 7 | 8 | | | | 27 | | | | | | | 18 ¹ |
| OK8. Санітарія та гігієна | | 1 | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | 15 ¹ | | | | | | |
| OK9. Фізичне виховання | | | | | 180/6 | 128 | 30 | | 98 | | | 52 | 15 ^{2/2} | 19 ^{2/2} | 15 ^{2/2} | 15 ² | 28 ² | 36 ² | |
| OK10. Історія мистецтв | 1 | | | | 120/4 | 60 | 30 | 30 | | | 2 | 60 | 60 ⁴ | | | | | | |
| OK11. Безпека життєдіяльності | | | 2 | | 45/1,5 | 38 | 10 | 9 | | | | 7 | | 38 ² | | | | | |
| OK12. Основи екології | | | 6 | | 45/1,5 | 18 | 10 | 9 | | | | 27 | | | | | | | 18 ¹ |
| OK13. Основи охорони праці | 1 | | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | 2 | 30 | 15 ¹ | | | | | | |
| OK14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки | | | 2 | | 60/2 | 38 | 10 | | 9 | | | 22 | | 38 ² | | | | | |
| OK15. Економічна теорія | | | 3 | | 45/1,5 | 30 | 15 | 15 | | | | 15 | | | 30 ² | | | | |
| OK16. Основи психології | | 5 | | | 60/2 | 28 | 15 | | 15 | | | 32 | | | | | 28 ² | | |
| OK17. Етикет | | 1 | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | 15 ¹ | | | | | | |
| OK18. Естетика | | 1 | | | 45/1,5 | 15 | 7 | 8 | | | | 30 | 15 ¹ | | | | | | |
| Всього за циклом ЗК | | | | | 1200/40 | 670 | 239 | 189 | 205 | | 10 | 530 | 135 | 171 | 75 | 105 | 112 | 72 | |
| Компоненти, які формують спеціальні компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK19. Основи композиції | 3 | 2 | | | 60/2 | 53 | 24 | | 29 | | 2 | 7 | | 38 ² | 15 ¹ | | | | |
| OK20. Кольорознавство | | | 4 | | 120/4 | 60 | 20 | 40 | | | | 60 | | | 30 ² | 30 ² | | | |
| OK21. Основи пластичної анатомії | | | 3 | | 45/1,5 | 30 | 15 | | 15 | | | 15 | | | 30 ² | | | | |
| OK22. Основи креслення та нарисної геометрії | | | 5 | | 45/1,5 | 28 | 14 | 14 | | | | 17 | | | | | 28 ² | | |
| OK23. Рисунок | 2 | 1 | | | 180/6 | 98 | 20 | | 78 | | 2 | 82 | 60 ⁴ | 38 ² | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|-------|---------|----------------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| OK24. Живопис | 4 | 3 | | 180/6 | 90 | 36 | | 54 | | 2 | 90 | | | 60 ⁴ | 30 ² | | | |
| OK25. Ескізна графіка | 6 | 5 | | 210/7 | 122 | 61 | | 61 | | 2 | 88 | | | | 30 ² | 56 ⁴ | 36 ² | |
| OK26. Технологія виготовлення одягу | 2, 5 | 1,3,5 | | 360/12 | 320 | 82 | | 238 | | 2 | 40 | 90 ⁶ | 76 ⁴ | 60 ⁴ | 30 ² | 28 ² | 36 ² | |
| OK27. Історія костюму | 1 | | | 120/4 | 60 | 30 | 30 | | | 2 | 60 | 60 ⁴ | | | | | | |
| OK28. Конструювання одягу | 4 | 2 | | 180/6 | 128 | 42 | | 86 | | 2 | 52 | 30 ² | 38 ² | 30 ² | 30 ² | | | |
| OK29. Матеріалознавство | 3 | | | 60/2 | 53 | 20 | | 33 | | 2 | 7 | | 38 ² | 15 ¹ | | | | |
| OK30. Основи теорії дизайну | 5 | | | 45/1,5 | 28 | 15 | 13 | | | 2 | 17 | | | | | 28 ² | | |
| OK31. Основи формоутворення | | 3 | | 45/1,5 | 30 | 16 | | 14 | | | 15 | | | 30 ² | | | | |
| OK32. Стилїстика одягу | | 4 | | 120/4 | 30 | 15 | | 15 | | | 90 | | | | 30 ² | | | |
| OK33. Художнє проектування одягу | 5 | 3 | | 240/8 | 164 | 42 | | 122 | | 2 | 76 | | 76 ⁴ | 30 ² | 30 ² | 28 ² | | |
| OK34. Економіка та організація діяльності | | | 5 КР | 120/4 | 58 | 30 | | 28 | 30 | | 62 | | | | 30 ² | 28 ² | | |
| OK35. Художнє оформлення костюму | 6 | | | 180/6 | 94 | 47 | | 47 | | 2 | 86 | | | | 30 ² | 28 ² | 36 ² | |
| OK36. Декорування костюму | | | 5 | 60/2 | 28 | 14 | | 14 | | | 32 | | | | | 28 ² | | |
| Всього за циклом СК | | | | 2370/79 | 1474 | 543 | 97 | 834 | 30 | 22 | 896 | 240 | 304 | 300 | 270 | 252 | 108 | |

Практична підготовка

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-------------|--|---|---|--|---|--|---|
| OK37. Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва | | | | 45/1,5 | 30 | | | | | | 15 | | * | | | | | |
| OK38. Навчальна практика | | | | 150/5 | 100 | | | | | | 50 | | * | * | | * | | |
| OK39. Технологічна практика | | | | 315/10,5 | 210 | | | | | | 105 | | | | | | | * |
| OK40. Переддипломна практика | | | | 180/6 | 120 | | | | | | 60 | | | | | | | * |
| OK41. Дипломне проектування | | | | 270/9 | | | | | | | 270 | | | | | | | |
| Всього практична підготовка | | | | 960/32 | 460 | | | | | | 500 | | | | | | | |
| OK42. Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проєкт) | | | | 30/1 | 30 | | | | | | | | | | | | | * |
| Всього професійно-практична підготовка | | | | 3360/112 | 1964 | | | | | | 1396 | | | | | | | |
| Всього обов'язкових компонент | | | | 4560/152 | 2634 | 782 | 286 | 1039 | 30 | 32 | 1926 | | | | | | | |

Дисципліни за вибором здобувача освіти

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------|--|--------|-----|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|-----------------|-----------------|--|
| ВК1.1. Дизайнерський практикум / Основи проєктної графіки | | 5, 6 | | 150/5 | 100 | | | | | | 50 | | | | | 28 ² | 72 ⁴ | |
| ВК1.2. Психологія кольору / Професійне портфоліо | | 6 | | 60/2 | 36 | | | | | | 24 | | | | | | 36 ² | |
| ВК1.3. Основи психології спілкування з клієнтом / Конфліктологія | | | | 45/1,5 | 36 | | | | | | 9 | | | | | | 36 ² | |
| ВК1.4. Основи педагогіки / Методика викладання | | 6 | | 45/1,5 | 36 | | | | | | 9 | | | | | | 36 ² | |
| ВК1.5. Іміджелогія / Психологія моди | | | | 60/2 | 36 | | | | | | 24 | | | | | | 36 ² | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|-------------|--|--|--|--|-------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|-----------------|
| ВК1.6.Творча робота над арт-проектами за вибором/Творча робота над арт-проектами за вибором | | 6 | | 150/5 | 100 | | | | | 50 | | | | | 28 ² | 72 ⁴ |
| ВК1.7. Дизайн аксесуарів та прикрас / Дизайн взуття | | 6 | | 120/4 | 72 | | | | | 48 | | | | | | 72 ⁴ |
| ВК1.8. Навчальна практика за вибором/ Навчальна практика за вибором | | | | 210/7 | | | | | | 210 | | | | | | |
| Всього за циклом | | | | 840/28 | 416 | | | | | 424 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 360 |
| ВСЬОГО | | | | 5400/180 | 3050 | | | | | 2350 | | | | | | |
| Загальноосвітня підготовка | | | | 1800/60 | | | | | | | | | | | | |
| Тижневе навчання | | | | | | | | | | | 36 (24+12) | 36 (24+12) | 36 (24+12) | 36 (24+12) | 30 | 30 |
| Кількість іспитів | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3+КР | 3 +КП |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | 5 | 4 | 6 | 4 | 6 | 7 |
| Разом із загально-освітньою підготовкою | | | | 7200/240 | | | | | | | | | | | | |

4. Практичне навантаження

| № п/п | Вид практики | Семестри | Тривалість, тижнів |
|-------|------------------------------------|----------|--------------------|
| 1 | Навчальна | 3,4, 6 | 8 |
| 2 | Ознайомлення з пам'ятками мистецтв | 2 | 1 |
| 3 | Переддипломна практика | 7 | 4 |
| 4 | Технологічна | 7 | 7 |
| | Всього | | 20 |

5.Дипломний проект

Виконання дипломного проекту з 17.11 до 28.12

Захист дипломного проекту з 05.01 до 11.01

- Графік навчального процесу носить рекомендаційний характер. Навчальний заклад в залежності від місцевих умов, розробляє графік навчального процесу для кожної групи при обов'язковому збереженні кількості годин теоретичного навчання, практики, а також термінів проведення канікул.
- Форма державної атестації – дипломне проектування та Державний кваліфікаційний екзамен..
- Факультативні заняття: модельне мистецтво, хореографія, аеробіка або шейпінг по 2 години на тиждень з 1 по 3 семестр.