

3. План навчального процесу

Найменування освітніх компонент	Розподіл за семестрами			КР або КП	Загальний обсяг	Кількість годин						Розподіл по курсах та семестрах						
	Екзамени	Заліків	Заліків дифер			Всього аудит.	З них					Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс	
							Лекції, заняття	Семинарські заняття	Лаб. пр. заняття	КП	Консультація		1 сем. 15 тижн	2 сем. 19 тижн	3 сем. 15 тижн	4 сем. 15 тижн	5 сем. 14 тижн.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Компоненти, які формують загальні компетентності																		
OK1. Історія України		2			75/2,5	38	19	19				37		38 ²				
OK2.. Українська мова (за професійним спрямуванням)			1		60/2	30	15	15				30	30 ²					
OK3.. Культурологія		3			45/1,5	15	7	8				30			15 ¹			
OK4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	3				75/2,5	49	24	25			2	26		19 ¹	30 ²			
OK5. Основи правознавства		2			60/2	38	19	19				22		38 ²				
OK6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2				120/4	83			83		2	37	30 ²	38 ²	15 ²			
OK7. Соціологія					45/1,5	15	7	8				30				15 ¹		
OK8. Санітарія та гігієна		1			45/1,5	15	7	8				30	15 ¹					
OK9. Фізичне виховання					180/6	128	30		98			52	30 ^{2/2}	38 ^{2/2}	30 ^{2/2}	30 ²		
OK10. Історія мистецтв	1				120/4	60	30	30			2	60	60 ⁴					
OK11. Безпека життєдіяльності			2		45/1,5	19	10	9				26		19 ¹				
OK12. Основи екології			2		45/1,5	19	10	9				26		19 ¹				
OK13. Основи охорони праці	1				45/1,5	15	7	8			2	30	15 ¹					
OK14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки			2		45/1,5	19	10		9			26		19 ¹				
OK15. Економічна теорія			1		45/1,5	30	15	15				15	30 ²					
OK16. Основи психології		3			60/2	30	15		15			30			30 ²			
OK17. Етикет		1			45/1,5	15	7	8				30	15 ¹					
OK18. Естетика					45/1,5	15	7	8				30				15 ¹		
Всього за циклом ЗК					1200/40	633	239	189	205		8	567	255	228	120	60		
Компоненти, які формують спеціальні компетентності																		
OK19. Основи композиції	2				60/2	49	24	25			2	11	30 ²	19 ¹				
OK20. Кольорознавство	3				120/4	60	30	30			2	60			60 ⁴			
OK21. Основи пластичної анатомії			4		45/1,5	30	15	15				15				30 ²		

OK22. Основи креслення та нарисної геометрії			3		45/1,5	30	15		15		15			30 ²			
OK23. Рисунок	2	1			180/6	98	20		78	2	82	60 ⁴	38 ²				
OK24. Живопис	4	3			180/6	60	15		45	2	120			30 ²	30 ²		
OK25. Ескізна графіка	3	2			210/7	106	53		53	2	104		76 ⁴	30 ²			
OK26. Комп'ютерний графічний дизайн	4	1			360/12	226	84	142		2	134	90 ⁶	76 ⁴	30 ²	30 ²		
OK27. Історія дизайну	1				120/4	60	30	30		2	60	60 ⁴					
OK28. Розробка фірмового стилю	3	1			180/6	98	30		68	2	82	30 ²	38 ²	30 ²			
OK29. Матеріалознавство			3		60/2	49	24	25			11		19 ¹	30 ²			
OK30. Основи теорії дизайну		4			45/1,5	30	15	15			15				30 ²		
OK31. Основи формоутворення		4			45/1,5	30	16		14		15				30 ²		
OK32. Графічний дизайн	3				120/4	60	22	38		2	60			60 ⁴			
OK33. Технологія обробки текстової та графічної інформації	4	2			240/8	136	36	100		2	104	30 ²	76 ⁴	30 ²	30 ²		
OK34. Економіка та організація діяльності		2		3 КР	120/4	68	36		32	30	52		38 ²	30 ²			
OK35. Типографіка і шрифти			4		180/6	60	30	30			120				60 ⁴		
OK36. Основи поліграфічного виробництва			4		60/2	30	15	15			30				30 ²		
Всього за циклом СК					2370/79	1280	520	450	310	30	20	1090	300	380	360	270	

Практична підготовка

OK37. Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва					45/1,5	45											
OK38. Навчальна практика					150/5	150											
OK39. Технологічна практика					315/10,5	315											
OK40. Переддипломна практика					180/6	180											
OK41. Дипломне проектування					270/9						270						
Всього практична підготовка					960/32	690					270						
OK42. Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проєкт)					30/1	30										30	
Всього професійно-практична підготовка					3360/112	2000					1360	300	399	360	270	30	
Всього обов'язкових компонент					4560/152	2633	759	639	515	30	28	1927					

Дисципліни за вибором здобувача освіти

ВК1.1. Дизайнерський практикум / Основи проєктної графіки					60/2	30					30				30 ²		
ВК1.2. Психологія кольору / Професійне портфоліо		4			60/2	30					30				30 ²		

ВК1.3. Основи психології спілкування з клієнтом / Конфліктологія				45/1,5	15					30				15 ¹		
ВК1.4. Основи педагогіки / Методика викладання		4		60/2	30					30				30 ²		
ВК1.5. Дизайн електронних видань / Дизайн соц. мереж				45/1,5	15					30				15 ¹		
ВК1.6. Творча робота над арт-проектами за вибором/Творча робота над арт-проектами за вибором		4		180/6	90					90			30 ²	60 ²		
ВК1.7. Дизайн упаковки /Основи веб-дизайну			4	180/6	60					120			30 ²	30 ²		
ВК1.8. Навчальна практика за вибором/ Навчальна практика за вибором				210/7						210						
Всього за циклом ВК				840/28	270					570	0	0	60	180	0	
Тижневе навчання											35	32	36	36	0	
Кількість іспитів											3	3	5+КР	3		
Кількість заліків											7	7	5	8		
Разом				5400/180	2903					2497						

4. Практичне навантаження

№ п/п	Вид практики	Семестри	Тривалість, тижнів
1	Навчальна	2, 3, 4	8
2	Ознайомлення з пам'ятками мистецтв	2	1
3	Переддипломна практика	5	4
4	Технологічна	5	7
	Всього		20

5. Дипломний проект

Виконання дипломного проекту з 17.11 до 28.12

Захист дипломного проекту з 05.01 до 11.01

7. Пояснення до навчального плану

- Графік навчального процесу носить рекомендаційний характер. Навчальний заклад в залежності від місцевих умов, розробляє графік навчального процесу для кожної групи при обов'язковому збереженні кількості годин теоретичного навчання, практики, а також термінів проведення канікул.
- Форма державної атестації – дипломне проектування та Державний кваліфікаційний екзамен..
- Факультативні заняття: модельне мистецтво, хореографія, аеробіка або шейпінг по 2 години на тиждень з 1 по 3 семестр.

3. План навчального процесу

Найменування освітніх компонент	Розподіл за семестрами			КР або КП	Загальний обсяг	Кількість годин						Розподіл по курсах та семестрах						
	Екзамени	Заліків	Заліків дифер			Всього аудит.	З них					Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс	
							Лекції, заняття на уроках	Семінарські заняття	Лабор. практи. заняття	к п	Консультація		1 сем. 15 тижн	2 сем. 19 тижн	3 сем. 15 тижн	4 сем. 15 тижн	5 сем. 14 тижн.	6 сем. 18 тижн
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Компоненти, які формують загальні компетентності																		
OK1. Історія України			4		75/2,5	30	19	19				45				30 ²		
OK2..Українська мова (за професійним спрямуванням)			5		45/1,5	28	15	15				17					28 ²	
OK3.. Культурологія	3				45/1,5	15	7	8				30			15 ²			
OK4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	5	4			75/2,5	58	24	25			2	17				30 ²	28 ²	
OK5. Основи правознавства	2				60/2	38	19	19				22		38 ²				
OK6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			4		120/4	83			83		2	37		38 ²	15 ²	30 ²		
OK7. Соціологія		6			45/1,5	18	7	8				27						18 ¹
OK8. Санітарія та гігієна		1			45/1,5	15	7	8				30	15 ¹					
OK9. Фізичне виховання					180/6	128	30		98			52	15 ^{1/1}	19 ^{1/1}	15 ^{1/1}	15 ^{1/1}	28 ^{2/2}	36 ^{2/2}
OK10. Історія мистецтв	1				120/4	60	30	30			2	60	60 ⁴					
OK11. Безпека життєдіяльності			2		45/1,5	38	10	9				7		38 ²				
OK12. Основи екології			6		45/1,5	18	10	9				27						18 ¹
OK13. Основи охорони праці	1				45/1,5	15	7	8			2	30	15 ¹					
OK14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки			2		60/2	38	10		9			22		38 ²				
OK15. Економічна теорія			3		45/1,5	30	15	15				15			30 ²			
OK16.Основи психології		5			60/2	28	15		15			32					28 ²	
OK17. Етикет			1		45/1,5	15	7	8				30	15 ¹					
OK18.Естетика		1			45/1,5	15	7	8				30	15 ¹					
Всього за циклом ЗК					1200/40	670	239	189	205		8	530	135	171	75	105	112	72
Компоненти, які формують спеціальні компетентності																		
OK19. Основи композиції	3	2			60/2	53	26	27			2	7		38 ²	15 ¹			
OK20. Кольорознавство	4				120/4	60	20	40			2	60			30 ²	30 ²		
OK21. Основи пластичної анатомії			3		45/1,5	30	15	15				15			30 ²			

OK22. Основи креслення та нарисної геометрії			5		45/1,5	28	14	14			17					28 ²		
OK23. Рисунок	2	1			180/6	98	20		78	2	82	60 ⁴	38 ²					
OK24. Живопис	4	3			180/6	90	36		54	2	90			60 ⁴	30 ²			
OK25. Ескізна графіка	6	5			210/7	122	61		61	2	88				30 ²	56 ⁴	36 ²	
OK26. Комп'ютерний графічний дизайн	2,4, 6	1			360/12	262	92	170		2	98	90 ⁶	76 ²	30 ²	30 ²		36 ²	
OK27. Історія дизайну	1				120/4	60	30	30		2	60	60 ⁴						
OK28. Розробка фірмового стилю	6	1,4			240/8	164	100		64	2	76	30 ²	38 ²	30 ²	30 ²		36 ²	
OK29. Матеріалознавство	3				60/2	53	53			2	7		38 ²	15 ¹				
OK30. Основи теорії дизайну	5				45/1,5	28	15	13		2	17						28 ²	
OK31. Основи формоутворення		3			45/1,5	30	16		14		15			30 ²				
OK32. Графічний дизайн		4			120/4	76	30		46		44		76 ²					
OK33. Технологія обробки текстової та графічної інформації	6	5	4		210/7	124	60		64	2	86			30 ²	30 ²	28 ²	36 ²	
OK34. Економіка та організація діяльності		5		5 КР	120/4	58	30		28	30	62				30 ²	28 ²		
OK35. Типографіка і шрифти	5	4			180/6	116	58	58		2	64			30 ²	30 ²	56 ⁴		
OK36. Основи поліграфічного виробництва			5		60/2	28	14	14			32						28 ²	
Всього за циклом СК					2400/80	1480	690	381	409	30	24	920	240	304	300	240	252	144

Практична підготовка

OK37. Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва					45/1,5	30					15		*				
OK38. Навчальна практика					150/5	100					50			*	*		*
OK39. Технологічна практика					315/10,5	210					105						
OK40. Переддипломна практика					180/6	120					60						
OK41. Дипломне проектування					270/9						270						
Всього практична підготовка					960/32	460					500						
OK42. Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проєкт)					30/1	30											
Всього професійно-практична підготовка					3390/113	1970					1420						
Всього обов'язкових компонент					4590/153	2640	929	570	614	30	32	1950					

Дисципліни за вибором здобувача освіти

ВК1.1. Дизайнерський практикум / Основи проєктної графіки		5, 6			90/3	64					26					28 ²	36 ²
ВК1.2. Психологія кольору / Професійне портфоліо		6			60/2	36					24						36 ²
ВК1.3. Основи психології спілкування з клієнтом / Конфліктологія		6			45/1,5	36					9						36 ²

ВК1.4. Основи педагогіки / Методика викладання		6		45/1,5	36					9						36 ²
ВК1.5. Дизайн електронних видань / Дизайн соц. мереж				60/2	36					24						36 ²
ВК1.6. Творча робота над арт-проектами за вибором/Творча робота над арт-проектами за вибором		6		150/5	136					14					28 ²	108 ⁶
ВК1.7. Дизайн упаковки /Основи веб-дизайну			6	150/5	100					50					28 ²	72 ⁴
ВК1.8. Навчальна практика за вибором / Навчальна практика за вибором				210/7						210						
Всього за циклом				810/27	444					366	0	0	0	0	84	360
Загальноосвітня підготовка				1800/60												
ВСЬОГО				5400/180	3050					2350						
Тижневе навчання										36 (24+12)	36 (24+12)	36 (24+12)	36 (22+14)	30	30	
Кількість іспитів										3	3	3	3	3+КР	3	
Кількість заліків										5	4	6	4	6	7	
Разом із загально-освітньою підготовкою				7200/240												

4. Практичне навантаження

№ п/п	Вид практики	Семестри	Тривалість, тижнів
1	Навчальна	3,4, 6	8
2	Ознайомлення з пам'ятками мистецтв	2	1
3	Переддипломна практика	7	4
4	Технологічна	7	7
	Всього		20

5. Дипломний проект

Виконання дипломного проекту з 17.11 до 28.12

Захист дипломного проекту з 05.01 до 11.01

- Графік навчального процесу носить рекомендаційний характер. Навчальний заклад в залежності від місцевих умов, розробляє графік навчального процесу для кожної групи при обов'язковому збереженні кількості годин теоретичного навчання, практики, а також термінів проведення канікул.
- Форма державної атестації – дипломне проектування та Державний кваліфікаційний екзамен..
- Факультативні заняття: модельне мистецтво, хореографія, аеробіка або шейпінг по 2 години на тиждень з 1 по 3 семестр.