



### 3. План навчального процесу

Найменування освітніх компонент	Розподіл за семестрами			КР або КП	Кількість годин									Розподіл по курсах та семестрах					
	Екзаменів	Заліків	Заліків дифер		Загальний обсяг		Всього аудит.	З них					Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс	
				годин	Кредит ЄКТС	Лекційні заняття		Семинарські заняття	Лаб.-практ. заняття	КП	Консультації	1 сем. 15 тижн		2 сем. 19 тижн	3 сем. 15 тижн	4 сем. 15 тижн	5 сем. 15 тижн	6 сем. 18 тижн	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

### 2. Обов'язкові освітні компоненти навчального плану

#### 1.1. 1.2. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності

ОК1. Історія України			4		90	3	30	15	15				60				30 <sup>2</sup>		
ОК2.. Українська мова (за професійним спрямуванням)			5		60	2	30	15	15				30					30 <sup>2</sup>	
ОК3. Культурологія		4			60	2	30	15	15				30				30 <sup>2</sup>		
ОК4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)			4		90	3	60	30	30				30			30 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>		
ОК5. Основи правознавства			5		60	2	30	15	15				30					30 <sup>2</sup>	
ОК6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			3		120	4	68			68			52	38 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>				
ОК7. Соціологія		4			60	2	30	15	15				30				30 <sup>2</sup>		
ОК8. Основи охорони праці, санітарії та гігієни	1				90	3	30	15	15			2	60	30 <sup>2</sup>					
ОК9. Фізичне виховання					180	6	158	62	96				22	30 <sup>2</sup>	38 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>	
ОК10. Історія мистецтв	1				120	4	60	26	34			2	60	60 <sup>4</sup>					
ОК11. Безпека життєдіяльності та основи екології		2			60	2	38	19	19				22		38 <sup>2</sup>				
ОК12. Естетика		1			60	2	30	15	15				30	30 <sup>2</sup>					
ОК13. Діловий етикет та культура спілкування		1			60	2	30	15	15				30	30 <sup>2</sup>					
ОК14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки		3			60	2	30	10		18			30			30 <sup>2</sup>			
ОК15. Економічна теорія		2			60	2	38	22	8				22		38 <sup>2</sup>				
ОК16. Основи психології		3			60	2	30	15		15			30			30 <sup>2</sup>			
<b>Разом 1.1.</b>					<b>1290</b>	<b>43</b>	<b>722</b>	<b>304</b>	<b>322</b>	<b>101</b>		<b>4</b>	<b>568</b>	<b>180</b>	<b>152</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	

#### 1.2 Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності

ОК17. Основи композиції	2				90	3	38	19	19			2	52		38 <sup>2</sup>				
ОК18. Кольорознавство	4				120	4	60	20	40			2	60			30 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>		
ОК19. Основи пластичної анатомії		3			60	2	30	15		15			30			30 <sup>2</sup>			
ОК20. Основи креслення та нарисної геометрії		4			60	2	30	14	16				30				30 <sup>2</sup>		
ОК21. Рисунок	2	1			180	6	98	20		78		2	82	60 <sup>4</sup>	38 <sup>2</sup>				
ОК22. Живопис	4	3			180	6	90	36		54		2	90			60 <sup>4</sup>	30 <sup>2</sup>		

ОК23. Художнє моделювання зачіски	3	2			210	7	106	53		53		2	104		76 <sup>4</sup>	30 <sup>2</sup>			
ОК24. Технологія перукарських робіт	3	1	2		300	10	256	50		206		2	44	90 <sup>6</sup>	76 <sup>4</sup>	60 <sup>4</sup>	30 <sup>2</sup>		
ОК25. Історія костюму та зачіски	1				120	4	60	40	20			2	60	60 <sup>4</sup>					
ОК26. Постиж	3	1			180	6	98	30		68		2	82	30 <sup>2</sup>	38 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>			
ОК27. Матеріалознавство	2				90	3	38	26	6	6		2	52		38 <sup>2</sup>				
ОК28. Основи теорії дизайну		5			60	2	30	15	15				30						30 <sup>2</sup>
ОК29. Основи формування		5			60	2	30	16		14			30						30 <sup>2</sup>
ОК30. Спецкомпозиція			4		120	4	60	18	42				60						60 <sup>4</sup>
ОК31. Декоративна косметика та грим	4	2			300	10	166	40		126		2	134	30 <sup>2</sup>	76 <sup>4</sup>	30 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>		
ОК32..Економіка та організація діяльності			3	3 КР	120	4	68	36		32	30		52		38 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>			
ОК33. Розробка та виконання перспективних моделей зачісок	5			5 КП	180	6	90	40		50	30	2	90				30 <sup>2</sup>	60 <sup>4</sup>	
ОК34.Колористика та сучасні методи фарбування волосся		5			60	2	30	9		21			30						30 <sup>2</sup>
<b>Разом 1.2.</b>					<b>2490</b>	<b>83</b>	<b>1378</b>	<b>497</b>	<b>158</b>	<b>723</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>1112</b>	<b>270</b>	<b>418</b>	<b>300</b>	<b>240</b>	<b>150</b>	

### 1.3 Практична підготовка

ОК35. Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва					45	1,5	45								*				
ОК36. Навчальна практика					150	5	150									*	*		
ОК37. Технологічна практика					315	10,5	315												*
ОК38. Переддипломна практика					270	9	270												*
ОК39. Дипломне проектування					270	9							270						*
<b>Разом 1.3</b>					<b>1050</b>	<b>35</b>	<b>780</b>						<b>270</b>						

### Атестація здобувачів ФПО

ОК40. Захист кваліфікаційної роботи (дипломний проект)					30	1	30												30
--	--	--	--	--	----	---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

### Професійно-практична підготовка (1.2, 1.3.)

<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>					<b>4860</b>	<b>162</b>	<b>2910</b>	<b>801</b>	<b>480</b>	<b>824</b>	<b>60</b>	<b>26</b>	<b>1950</b>						
---	--	--	--	--	-------------	------------	-------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-------------	--	--	--	--	--	--

2.

### 3. Освітні компоненти за вибором здобувача

#### Вибірковий блок 1. Дисципліни з циклу загальної підготовки

ВК 1.1. Дисципліна із каталогу ЗК		4			90	3	30						60					30 <sup>2</sup>	
ВК 1.2. Дисципліна із каталогу ЗК		4			90	3	30						60					30 <sup>2</sup>	

#### Вибірковий блок 2 Дисципліни з циклу професійно-практичної підготовки

ВК 2.1. Дисципліна із каталогу СК		5			90	3	60						30						60 <sup>4</sup>
ВК 2.2. Дисципліна із каталогу СК		5			90	3	60						30						60 <sup>4</sup>
ВК 2.3. Дисципліна із каталогу СК		5			90	3	60						30						60 <sup>4</sup>
ВК 2.4. Дисципліна із каталогу СК		5			90	3	60						30						60 <sup>4</sup>
<b>Разом за вибором здобувача</b>					<b>540</b>	<b>18</b>	<b>300</b>						<b>240</b>					<b>60</b>	<b>240</b>

Тижневе навчання													30	30	30	30	28		
Кількість іспитів													3	3	3+КР	3	2+КР		
Кількість заліків													5	4	4	5	6		
Кількість диференційних заліків													0	1	2	3	2		

## 4. Практичне навантаження

№ п/п	Вид практики	Семестри	Тривалість, тижнів
1	Навчальна	3,4	6
2	Ознайомлення з пам'ятками мистецтв	2	1
3	Переддипломна практика	6	6
4	Технологічна	6	7
	<b>Всього</b>		<b>20</b>

## 5. Дипломний проект

Виконання дипломного проекту з 20.04 до 31.05

Захист дипломного проекту з 01.06 до 07.06

1. Графік навчального процесу носить рекомендаційний характер. Навчальний заклад в залежності від місцевих умов, розробляє графік навчального процесу для кожної групи при обов'язковому збереженні кількості годин теоретичного навчання, практики, а також термінів проведення канікул.
2. Форма державної атестації – дипломне проектування та Державний кваліфікаційний екзамен..
3. Факультативні заняття: модельне мистецтво, хореографія, аеробіка або шейпінг по 2 години на тиждень з 1 по 3 семесрі.



3	32	1728	2	-	-	6		-	11	1	52
4	15	810		7	6	2	6	1	2	1	40
<b>Разом</b>	<b>111</b>	<b>5994</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>196</b>

### 3. План навчального процесу

Найменування освітніх компонент	Розподіл за семестрами				Кількість годин								Розподіл по курсах та семестрах								
	Екзаменів	Заліків	Заліків дифер	КР або КП	Загальний обсяг		Всього аудит.	З них				Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					годин	Кредит ЄКТС		Лекційні	Семінарські	Лабор.практ.	КП		Консультація	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
														15 тижн	19 тижн	15 тижн	15 тижн	14 тижн.	18 тижн	15 тижн	8 се м.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>2. Обов'язкові освітні компоненти навчального плану</b>																					
<b>3.1 3.2.Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>																					
ОК1. Історія України			4		90	3	30	15	15				60				30 <sup>2</sup>				
ОК2.. Українська мова (за професійним спрямуванням)			5		60	2	28	15	15				32					28 <sup>2</sup>			
ОК3.. Культурологія		6			60	2	30	15	15				30						36 <sup>2</sup>		
ОК4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)			6		90	3	64	30	30				26					28 <sup>2</sup>	36 <sup>2</sup>		
ОК5. Основи правознавства			7		60	2	30	15	15				30							30 <sup>2</sup>	
ОК6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			3		120	4	98			68			22	38 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>						
ОК7. Соціологія		6			60	2	36	15	15				24						36 <sup>2</sup>		
ОК8. Основи охорони праці, санітарії та гігієни	1				90	3	30	15	15			2	60	30 <sup>2</sup>							
ОК9. Фізичне виховання					180	6	158	62	96				22	15 <sup>1/1</sup>	19 <sup>1/1</sup>	15 <sup>1/1</sup>	15 <sup>1/1</sup>	28 <sup>2</sup>	36 <sup>2</sup>	30 <sup>2/2</sup>	
ОК10. Історія мистецтв	1				120	4	60	26	34			2	60	60 <sup>4</sup>							
ОК11. Безпека життєдіяльності та основи екології		2			60	2	38	19	19				22		38 <sup>2</sup>						
ОК12. Естетика		7			60	2	30	15	15				30								30 <sup>2</sup>
ОК13. Діловий етикет та культура спілкування		7			60	2	30	15	15				30								30 <sup>2</sup>
ОК14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки		5			60	2	28	10		18			32					28 <sup>2</sup>			
ОК15. Економічна теорія		4			60	2	30	22	8				30				30 <sup>2</sup>				
ОК16.Основи психології		5			60	2	36	15		15			24					28 <sup>2</sup>			
<b>Разом за 1.1.</b>					<b>1290</b>	<b>43</b>	<b>722</b>	<b>304</b>	<b>322</b>	<b>101</b>	<b>4</b>	<b>568</b>	<b>90</b>	<b>76</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>84</b>	<b>144</b>	<b>120</b>		
<b>1.2 Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>																					
ОК17. Основи композиції	3	2			90	3	53	26	27			2	37		38 <sup>2</sup>	15 <sup>1</sup>					
ОК18. Кольорознавство	4				120	4	60	20	40			2	60			30 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>				
ОК19. Основи пластичної анатомії		3			60	2	30	15		15			30			30 <sup>2</sup>					



<b>Разом за вибором здобувача</b>					540	18	312						228					72	240	
<b>ВСЬОГО</b>					5400	180	3462						1938							
<b>Профільна середня освіта</b>					1800	60														
Тижневе навчання														30 (20/10)	30 (20/10)	30 (20/10)	30 (20/10)	28	28	28
Кількість іспитів														3	2	3	2	2	3+КР	2+К П
Кількість заліків														3	3	3	2	3	5	6
Кількість диференційних заліків																1	2	2	1	1
<b>Разом за навчальним планом</b>					7200	240														

#### 4. Практичне навантаження

№ п/п	Вид практики	Семестри	Тривалість, тижнів
1	Навчальна	3,4, 6	8
2	Ознайомлення з пам'ятками мистецтв	2	1
3	Переддипломна практика	8	6
4	Технологічна	8	7
	<b>Всього</b>		<b>22</b>

#### 5. Дипломний проект

Виконання дипломного проекту з 20.04 до 31.05

Захист дипломного проекту з 01.06 до 07.06

1. Графік навчального процесу носить рекомендаційний характер. Навчальний заклад в залежності від місцевих умов, розробляє графік навчального процесу для кожної групи при обов'язковому збереженні кількості годин теоретичного навчання, практики, а також термінів проведення канікул.
2. Форма державної атестації – дипломне проектування та Державний кваліфікаційний екзамен..
3. Факультативні заняття: модельне мистецтво, хореографія, аеробіка або шейпінг по 2 години на тиждень з 1 по 3 семестр.

