

Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
ВНЗ «Київська Академія перукарського мистецтва»

**ЗАТВЕРДЖЕНО**
Директор МФКМіД  І.П.Борщ
Наказ № 28 від 26 серпня 2021 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН ОДЯГУ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
Освітня кваліфікація

фаховий молодший бакалавр
02 Культура і мистецтво
022 Дизайн (Дизайн одягу).
фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу

Розглянуто та затверджено
на засіданні Педагогічної ради
протокол № 1 від 27 серпня 2021 року

КИЇВ 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«ДИЗАЙН ОДЯГУ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
Освітня кваліфікація

фаховий молодший бакалавр
02 Культура і мистецтво
022 Дизайн (Дизайн одягу).
фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу

ПОГОДЖЕНО

Директор МФКМіД _____ І.П.Борщ
„ 27 ” _____ серпня 2021 р.

Завідувач навчально-методичного кабінету _____ Д.К.Щербакова
„ 27 ” _____ серпня 2021 р.



Київ 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн та програмні результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн розроблена на підставі Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №429, робочою групою викладачів циклової комісії спеціальних дисциплін спеціальності 022 Дизайн у складі:

- Слободянюк Д.В., провідний викладач спец. дисциплін з дизайну одягу, спеціаліст вищої категорії, магістр з дизайну.
- Щербакова Д.К., завідувач навчально-методичного кабінету, викладач спецдисциплін вищої категорії
- Філімонова А.С., викладач спецдисциплін першої категорії, кандидат мистецтвознавства .
- Каверін В.О., провідний викладач з рисунку та живопису, член Національної Спілки художників України, спеціаліст вищої категорії.

Фаховий молодший бакалавр з дизайну має можливість працевлаштування на підприємствах, у закладах, установах, організаціях, пов'язаних з графічним дизайном, а також займатися незалежною професійною або індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері дизайну.

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії спеціальних дисциплін спеціальності 022 Дизайн, протокол № 1 від 27 серпня 2021 р.

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні навчально-методичної ради коледжу, протокол № 1 від 27 серпня 2021 р

1. Опис освітньо-професійної програми «ДИЗАЙН ОДЯГУ»

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Структурний підрозділ «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» Вищого навчального закладу “Київська Академія перукарського мистецтва”
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн (спеціалізація – Дизайн одягу).
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр, Спеціальність – Дизайн Спеціалізація – Дизайн одягу Освітньо-професійна програма - Дизайн одягу</i>
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн одягу
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію АП № 11007320 (виданий 12 листопада 2018р.), строк дії до 1 липня 2023 р.
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть здобувати фахову передвищу освіту за ОПП	- Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить 2 роки) - Повна загальна середня освіта - ОКР кваліфікований робітник професійна (професійно-технічна) освіта
Термін навчання	3 роки 4 місяці / 2 роки 4 місяці / 1 рік 4 місяці
Обсяг освітньої програми	Обсяг освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти на основі повної загальної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 2 роки 4 місяці; Обсяг освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну середню освіту. Термін навчання – 3 роки 4 місяці. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов’язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання, але не менше 50% загального обсягу

	освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти., Термін навчання - 1 рік 4 місяці.
Мова(и) викладання	українська
2 - Мета освітньої програми	
<p>Якісна підготовка конкурентоздатного фахівця до практичної діяльності у сфері дизайну одягу; формування у здобувачів освіти загальних та фахових компетентностей, що дають змогу успішно реалізувати творчий потенціал та здійснювати діяльність в межах спеціальності; здобуття професійно-орієнтованих знань та вмінь, які сформують особистість фахівця за спеціальністю «Дизайн» (спеціалізація «Дизайн одягу»), здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну та індустрії моди, створювати цілісні художні образи, впроваджувати сучасні техніки та технології з розробки та виготовлення одягу, володіти сучасними технічними і технологічними засобами для творчої, проектної та експериментальної діяльності; формування соціально-особистісних якостей випускників, що сприятимуть соціальній мобільності та конкурентоспроможності на ринку праці, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> дизайн одягу, етапи та процеси його проектування, розробки та виготовлення в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентності та здатності забезпечити ефективне використання сучасних методів і технологій, пов'язаних із розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції та принципи в дизайні одягу, їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення дизайнерського одягу.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали, що застосовуються у дизайні та виготовленні одягу .</p> <p>Програма передбачає та забезпечує участь в реальних проєктах, в фешн-показах та проходження студентами практики безпосередньо на підприємствах індустрії моди, медіа та шоу-бізнесу (дизайн-студії, театри, кіностудії, телебачення, рекламні та модельні агенства тощо). Спеціальні освітні компоненти ОПП узгоджені із освітньою програмою Вищого навчального закладу «Київська Академія прикладних мистецтв» за спеціальністю «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу»</p>
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Подальше навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, а також, підвищення кваліфікації.
Працевлаштування випускників	<p>Діяльність в галузі виробництва і конструювання одягу, видавничої, поліграфічної та рекламної діяльності, дизайну інтер'єру, сфери краси. Випускник може працевлаштований відповідно до Класифікатора професій</p> <p>ДК003:2010 України і займати такі первинні посади:</p> <p>3471 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>3471 Художник-костюмер</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець одягу</p> <p>2452.2 Дизайнер одягу</p> <p>та ін.</p>

5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання. Форми і методи викладання: лекції, семінари, майстер-класи, мультимедійні заняття, семінари, практичні та лабораторні заняття, дистанційне навчання засобами Google Classroom, ZOOM, екскурсії, участь у конкурсах, дизайн-проектах, виставках, виконання курсових та дипломних проєктів, проведення навчальних практик з дисциплін та виробничої практики.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий. Форми та методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентація творчої роботи, захист практичних та самостійних робіт, курсових проєктів (робіт), заліки, іспити, звіти з практик, захист дипломного проєкту.
6 - Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і вміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК9* . Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці. ЗК10* . Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання. ЗК11* . Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів

	<p>дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями</p> <p><i>СК 13.* Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.</i></p> <p><i>СК 14.* Здатність до створення цілісного образу та стилю людини, доповнюючи костюм аксесуарами, прикрасами, декором, оздобленням.</i></p> <p><i>СК 15.* Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.</i></p> <p><i>СК 16.* Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних колекцій, вміння працювати в команді дизайнерів у підготовці образів для фотозйомок, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо.</i></p>
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання	<p>РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p>

	<p>PH 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>PH 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>PH 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>PH 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>PH 14 Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>PH 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>PH 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>PH 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>PH 18 Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерно-візажних робіт</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення реалізації ОПП відповідає вимогам, визначеним ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності на рівні ФПО (Постанова КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ № 347 від 10.05.2018 р., № 180 від 03.03.2020р., № 365 від 24.03.2021р. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності).</p> <p>Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками відповідної освітньої кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років (крім педагогічної чи науково-педагогічної діяльності).</p> <p>Частка педагогічних працівників, які працюють в коледжі за основним місцем роботи, становить більше 50% за відповідною спеціальністю.</p> <p>В коледжі не менше 3-х педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають освітню кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з них не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення реалізації ОПП відповідає технологічним вимогам, визначеним ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності на рівні ФПО.</p> <p>1) Наявні документи, оформлені відповідно до вимог законодавства, які підтверджують право власності чи користування майном для провадження освітньої діяльності на строк не менший необхідного для завершення одного повного циклу освітньої діяльності.</p> <p>2) Забезпеченість: навчальними та лекційними кабінетами (майже всі із мультимедійним обладнанням); комп'ютерними класами із сучасними комп'ютерами та ноут-буками; творчими майстернями, оснащені мольбертами, світлом, гіпсовими фігурами, муляжами, натюрмортами тощо; лабораторіями, які мають спеціальне професійне обладнання та устаткування, швейними машинками, оверлоками, манекенами, фурнітурою; навчально-тренувальними матеріалами, інструментами та засобами; спортивними залами та майданчиками; медичним пунктом; пунктом харчування; бібліотекою; концертним залом та фотостудію.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне забезпечення освітньої діяльності відповідають ліцензійним вимогам щодо наявності:</p> <p>1) на кожного здобувача освіти по одному примірнику підручника із обов'язкових для вивчення навчальних предметів та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій;</p>

	<p>2) на кожні п'ять здобувачів освіти не менше одного підручника, навчального посібника, конспекту лекцій, хрестоматій з інших дисциплін згідно з переліком рекомендованої літератури та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій;</p> <p>3) у бібліотеці (у тому числі в електронній формі) не менше двох різних найменувань фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю для спеціальності.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності передбачає наявність затверджених освітньо-професійних програм та відповідних навчальних планів, програм навчальних дисциплін та програми практик, що відповідають вимогам стандарту спеціальності.</p>
--	---

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік освітніх компонент ОПП

д о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
<i>1.1. Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Історія України	2,5	залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	диф. залік
ОК 3	Культурологія	1,5	залік
ОК 4	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	2,5	екзамен
ОК 5	Основи правознавства	2	диф. залік
ОК 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	диф. залік
ОК 7	Соціологія	1,5	підсумок
ОК 8	Санітарія та гігієна	1,5	залік
ОК 9	Фізичне виховання	6	підсумок
ОК 10	Історія мистецтв	4	екзамен
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	диф. залік
ОК 12	Основи екології	1,5	диф. залік
ОК 13	Основи охорони праці	1,5	екзамен
ОК 14	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	1,5	диф. залік
ОК 15	Економічна теорія	1,5	диф. залік
ОК 16	Основи психології	2	залік
ОК 17	Етикет	1,5	залік
ОК 18	Естетика	1,5	підсумок
	Всього за блоком 1.1 :	40 (22,2 %)	
<i>1.2 Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК19.	Основи композиції	2	Екзамен
ОК20.	Кольорознавство	4	Екзамен
ОК21.	Основи пластичної анатомії	1,5	диф. залік
ОК22.	Основи креслення та нарисної геометрії	1,5	залік
ОК23.	Рисунок	6	екзамен
ОК24.	Живопис	6	екзамен
ОК25.	Ескізна графіка	7	екзамен
ОК26.	Технологія виготовлення одягу	12	екзамен

OK27.	Історія костюму	4	екзамен
OK28.	Конструювання одягу	6	екзамен
OK29.	Матеріалознавство	2	диф. залік
OK30.	Основи теорії дизайну	1,5	залік
OK31.	Основи формоутворення	1,5	залік
OK32.	Стилістика одягу	4	екзамен
OK33.	Художнє проектування одягу	8	екзамен
OK34.	Економіка та організація діяльності	4	залік, КП
OK35.	Художнє оформлення костюму	6	КП
OK36.	Декорування костюму	2	диф. залік
	Всього за блоком 1.2 :	79 (43,9 %)	
1.3 Практична підготовка			
OK37.	Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва	1,5	звіт
OK38.	Навчальна практика	5	Звіт, залік
OK39.	Технологічна практика	10,5	Звіт, залік
OK40.	Переддипломна практика	6	Звіт, залік
OK41	Дипломне проектування	9	захист ДП
	Всього за блоком 1.3 :	32 (18%)	
OK42	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти (у формі захисту дипломного проєкту)	1	
Професійно-практична підготовка:		112 (63,2 %)	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		152	
2. Вибіркові освітні компоненти ОПП			
ВК 1.1	Дизайнерський практикум / Основи проектної графіки	2	підсумок
ВК 1.2.	Психологія кольору / Професійне портфоліо	2	залік
ВК 1.3.	Основи психології спілкування з клієнтом / Конфліктологія	1,5	залік
ВК 1.4	Основи педагогіки / Методика викладання	2	екзамен
ВК 1.5	Іжіджелогія /Психологія моди	1,5	залік
ВК 1.6	Творча робота над арт-проектами за вибором	6	залік
ВК 1.7	Дизайн аксесуарів та прикрас / Дизайн взуття	6	диф.залік
ВК 1.8	Навчальна практика за вибором	7	підсумок
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		28 (15,6 %)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.1. Структурно-логічна схема ОПП

2.1.1. Структурно-логічна схема ОПП для здобувачів на основі повної загальної середньої освіти:

I КУРС		II КУРС		III КУРС
1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.
ОК10. Історія мистецтв	ОК1. Історія України	ОК3. Культурологія	ОК18. Естетика	
ОК6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		ОК7. Соціологія		
ОК9. Фізичне виховання				
ОК13. Основи охорони праці	ОК11. Безпека життєдіяльності	ОК16. Основи психології	ОК21. Основи пластичної анатомії	
ОК8. Санітарія та гігієна	ОК4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)		ОК30. Основи теорії дизайну	
ОК17. Етикет	ОК12. Основи екології	ОК20. Кольорознавство	ОК31. Основи формоутворення	
ОК2. Українська мова (за професійним спрямуванням)	ОК14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки	ОК22. Основи креслення та нарисної геометрії	ОК36. Декорування костюму	
ОК15. Економічна теорія	ОК5. Основи правознавства	ОК32. Стилїстика одягу	ОК35. Художнє оформлення костюму	
ОК26. Технологія виготовлення одягу				
ОК33. Художнє проектування одягу				
ОК19. Основи композиції		ОК24. Живопис		
ОК28. Конструювання одягу		ВК1.3. Основи психології спілкування з клієнтом / Конфліктологія	ВК1.1. Дизайнерський практикум / Основи проектної графіки	
ОК23. Рисунок		ВК1.5. Іжджелогія / Психологія моди	ВК1.2. Психологія кольору / Професійне портфоліо	
ОК27. Історія костюму	ОК25. Ескізна графіка	ВК1.6. Творча робота над арт-проектами за вибором		
ОК29. Матеріалознавство			ВК1.4. Основи педагогіки / Методика викладання	
ОК34. Економіка та організація діяльності			ВК1.8. Навчальна практика за вибором/	ОК39. Технологічна практика
ОК37. Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва		ВК1.7. Дизайн аксесуарів та прикрас / Дизайн взуття		
ОК38. Навчальна практика				ОК40. Переддипломна практика
				ОК41. Дипломне проектування

2.2.2. Структурно-логічна схема ОПП для здобувачів на основі базової загальної середньої освіти

I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС
1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
ОК13. Основи охорони праці	ОК11. Безпека життєдіяльності	ОК3. Культурологія	ОК1. Історія України	ОК16. Основи психології	ОК12. Основи екології	
ОК18. Естетика	ОК6. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			ОК2. Українська мова (за професійним спрямуванням)	ОК7. Соціологія	
ОК10. Історія мистецтв	ОК14. Основи інформатики та комп'ютерної техніки	ОК4. Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)		ОК36. Декорування костюму	ВК1.1. Дизайнерський практикум / Основи проектної графіки	
ОК9. Фізичне виховання						
ОК8. Санітарія та гігієна	ОК5. Основи правознавства	ОК15. Економічна теорія	ОК35. Художнє оформлення костюму			
ОК17. Етикет		ОК31. Основи формоутворення	ОК25. Ескізна графіка			
ОК23. Рисунок		ОК24. Живопис		ОК30. Основи теорії дизайну	ВК1.2. Психологія кольору / Професійне портфоліо	
ОК26. Технологія виготовлення одягу						
ОК27. Історія костюму	ОК33. Художнє проектування одягу				ВК1.3. Основи психології спілкування з клієнтом / Конфліктологія	
ОК28. Конструювання одягу				ВК1.6. Творча робота над арт-проектами за вибором		
		ОК21. Основи пластичної анатомії	ОК32. Стилїстика одягу	ОК22. Основи креслення та нарисної геометрії	ВК1.5. Іжджелогія / Психологія моди	
		ОК20. Кольорознавство			ВК1.4. Основи педагогіки / Методика викладання	ОК39. Технологічна практика
	ОК29. Матеріалознавство			ВК1.7. Дизайн упаковки / Основи веб-дизайну		ОК40. Переддипломна практика
	ОК19. Основи композиції		ОК34. Економіка та організація діяльності			
	ОК37. Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва	ОК38. Навчальна практика		ВК1.8. Навчальна практика за вибором	ОК38. Навчальна практика	ОК41. Дипломне проектування

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі відкритого і публічного захисту кваліфікаційної роботи - дипломного проєкту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Дипломний проєкт передбачає розв'язання комплексного спеціалізованого творчого завдання у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики (дизайну зачіски) на основі застосування основних теорій, положень та методів рисунку, композиції, художнього моделювання, історії костюма і зачіски, технологій виконання перукарських, постижерних та візажно-гримерних робіт.

Кваліфікаційна робота не повинна містити плагіату та фальсифікацій.

Публічний захист дипломного проєкту проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

На підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію: **фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики**.

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Матриця забезпечення результатів навчання

Результати навчання	Компетентності																											
	Загальні											Спеціальні																
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	
PH 1	+				+			+		+								+									+	
PH 2		+						+	+		+			+				+										+
PH 3			+	+						+									+			+	+	+				
PH 4					+	+		+			+			+										+	+	+	+	+
PH 5						+		+	+	+									+	+				+	+	+	+	
PH 6							+	+		+	+								+				+	+				
PH 7							+		+	+												+						
PH 8		+								+	+													+	+			+
PH 9													+									+				+	+	+
PH 10														+	+							+			+	+	+	+
PH 11					+			+						+	+											+	+	+
PH 12							+			+						+							+					+
PH 13	+				+			+	+	+							+	+						+				
PH 14							+											+		+		+	+	+	+			+
PH 15					+					+									+	+		+						+
PH 16								+	+								+			+				+	+			+
PH 17					+		+			+	+										+	+		+	+	+	+	+
PH 18										+														+		+	+	+

