

**Вищий навчальний заклад
“Київська Академія прикладних мистецтв”
Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН ОДЯГУ»

фахової передвищої освіти

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ**

**02 Культура і мистецтво
022 Дизайн
фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу**

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЇ РАДОЮ
СП «МФКМІД» ВНЗ «КАПМ»
(протокол № 1 від «28» 08 2024 р.)


Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2024 р.
(наказ № 12 від «29» 08. 2024 р.)

Директор МФКМІД:  / Ірина БОРЩ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	фаховий молодший бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн (Дизайн одягу)
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу

Кандидат мистецтвознавства, викладач вищої категорії,
Голова циклової комісії мистецьких дисциплін,
член підкомісії з розробки стандарту зі спеціальності 022
Дизайн НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і
мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-
методичної ради МОН України


Аліса ФІЛІМОНОВА
«29» 2024 р.


Ректор ВНЗ «АПМВ», кандидат психологічних наук
Світлана ЛУБЯНСЬКА
«29» 2024 р.

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії мистецьких дисциплін спеціальності 022 Дизайн, протокол № 1 від 28.08.2024 р.

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні навчально-методичної ради коледжу, протокол № 1 від 28.08.2024 р.


Директор МФКМЄД Ірина БОРИЩ

КИЇВ - 2024

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

Освітньо-професійна програма містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн та програмні результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми ОПП: <https://kapi.com.ua/storage/documents/opp-dizajn-odyagu.pdf>

ОПП розроблено робочою групою у складі:

Голова:

Філімонова А.С., кандидат мистецтвознавства, викладач вищої категорії, голова циклової комісії мистецьких дисциплін, член підкомісії з розробки стандарту зі спеціальності 022 Дизайн НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради МОН України;

Члени групи:

Діхтяр Т. В., завідувач навчально-методичного кабінету, викладач, спеціаліст вищої категорії, аспірант Інституту НАПН України.

Слободянюк Д.В., провідний викладач спец. дисциплін з дизайну, спеціаліст вищої категорії, магістр з дизайну;

Каверін В.О., провідний викладач з рисунку та живопису, член Національної Спілки художників України, спеціаліст вищої категорії.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Antonio VILANCIO – Генеральний президент Всесвітньої Конфедерації СМС (Confederation Mondiale de la Coiffure)
2. Катерина ЧУМАЧЕНКО – директор «Beauty Studio» та компанії MONET (організатор конкурсів, модних показів, виставок тощо)
3. Абрам РАБІНОВИЧ - директор дизайн-студії при Корпорації «ВІКО»
4. Анастасія ПЯТКОВСЬКА – заступник директора модельного агентства «Beautiful models»

**1. Опис освітньо-професійної програми «ДИЗАЙН ОДЯГУ»
зі спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво,
спеціалізація Дизайн одягу (взуття)**

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Структурний підрозділ «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» Вищого навчального закладу “Київська Академія прикладних мистецтв”
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики
Професійна кваліфікація	відсутня
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр, Спеціальність – Дизайн Спеціалізація – Дизайн одягу (взуття) Освітньо-професійна програма - Дизайн одягу</i>
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн одягу
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 2 роки 10 місяців; Обсяг освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту. Термін навчання – 3 роки 10 місяців. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов’язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання, але не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти, термін навчання - 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Наявна умовна акредитація. Акредитацію ОПП передбачено у 2024/2025 навчальному році
Термін дії освітньо-професійної програми	Протягом періоду акредитації або до наступного оновлення
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить 2 роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічна) освіта (з професій перукар-модельєр; візажист-стиліст; перукар-манікюрник); - фахова передвища освіта; - вища освіта.
Мова(и) викладання	українська
Інтернет-адреса постійного	https://kapi.com.ua/storage/documents/opp-dizajn-odyagu.pdf

розміщення освітньо-професійної програми	
2 - Мета освітньої програми	
<p>Якісна підготовка конкурентоздатного фахівця до практичної діяльності у сфері дизайну одягу; формування у здобувачів освіти загальних та фахових компетентностей, що дають змогу успішно реалізувати творчий потенціал та здійснювати діяльність в межах спеціальності; здобуття професійно-орієнтованих знань та вмінь, які сформують особистість фахівця за спеціальністю «Дизайн» (спеціалізація «Дизайн одягу»), здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну та індустрії моди, створювати цілісні художні образи, впроваджувати сучасні техніки та технології з розробки та виготовлення одягу, володіти сучасними технічними і технологічними засобами для творчої, проєктної та експериментальної діяльності; формування соціально-особистісних якостей випускників, що сприятимуть соціальній мобільності та конкурентоспроможності на ринку праці, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> дизайн одягу, етапи та процеси його проєктування, розробки та виготовлення в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентності та здатності забезпечити ефективне використання сучасних методів і технологій, пов'язаних із розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції та принципи в дизайні одягу, їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення дизайнерського одягу.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали, що застосовуються у дизайні та виготовленні одягу .</p> <p>Програма передбачає та забезпечує участь в реальних проєктах, в фешн-показах та проходження студентами практики безпосередньо на підприємствах індустрії моди, медіа та шоу-бізнесу (дизайн-студії, театри, кіностудії, телебачення, рекламні та модельні агенства тощо).</p> <p>Спеціальні освітні компоненти ОПП узгоджені із освітньою програмою Вищого навчального закладу «Київська Академія прикладних мистецтв» за спеціальністю «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу»</p>
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу здатний виконувати професійну роботу дизайнера, стиліста, художника, декоратора в дизайнерських бюро та стилістичних салонах, ЗМІ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в індустрії моди, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу може займатись діяльністю в галузі виробництва і конструювання одягу; може обіймати посади дизайнер (художник-конструктор), дизайнер-виконавець одягу, дизайнер одягу, художник-костюмер, художник-стиліст, художник-оформлювач театралізованих вистав, художник-декоратор.</p>
Академічні права випускників	<p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
5 - Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання.</p> <p>Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, семінари, майстер-класи, практичні заняття, дистанційне навчання на платформі Moodle, екскурсії, участь у конкурсах, виставках, Фестивалях, фешн-проектах, виконання курсових та дипломних проєктів, проведення навчальних практик з дисциплін та виробничої практики.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий.</p> <p>Форми та методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентація творчої роботи, захист практичних та самостійних робіт, курсових проєктів (робіт), заліки, іспити, звіти з практик, захист дипломного проєкту.</p>
6 - Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі дизайну одягу або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідної науки та може характеризуватися певною невизначеністю умов; відповідальність за результати своєї діяльності; здійснення контролю інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності</p> <p>ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями і вміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК9*. <i>Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.</i></p> <p>ЗК10*. <i>Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.</i></p> <p>ЗК11*. <i>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</i></p>
Спеціальні компетентності (СК)	<p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p>

СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.

СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.

СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.

СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями

СК 13. Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання дизайнерських робіт.*

СК 14. Здатність до створення цілісного образу та стилю людини, доповнюючи костюм аксесуарами, прикрасами, декором, оздобленням.*

СК 15. Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне рішення об'єктів дизайну.*

СК 16. Здатність до роботи над фешн- та арт-проектами, створення власних колекцій, вміння працювати в команді дизайнерів у підготовці образів для фотозйомок, фешн-показів, шоу-програм, телепроектів тощо.*

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Результати навчання

РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або

	<p>спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН 14 Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>РН 18 Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними знаннями, уміннями та техніками виконання дизайнерських робіт.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення реалізації ОПП відповідає вимогам, визначеним ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності на рівні ФПО (Постанова КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ № 347 від 10.05.2018 р., № 180 від 03.03.2020р., № 365 від 24.03.2021р. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності).</p> <p>Кожний освітній компонент повинен бути забезпечений педагогічними працівниками відповідної освітньої кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років (крім педагогічної чи науково-педагогічної діяльності).</p> <p>Частка педагогічних працівників, які працюють в коледжі за основним місцем роботи, становить більше 50% за відповідною спеціальністю.</p> <p>В коледжі не менше 3-х педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають освітню кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з них не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію. В коледжі працюють кандидати наук (в т.ч. з мистецтвознавства), доктори наук, та професори.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення реалізації ОПП відповідає технологічним вимогам, визначеним ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності на рівні ФПО.</p> <p>1) Наявні документи, оформлені відповідно до вимог законодавства, які підтверджують право власності чи користування майном для провадження освітньої діяльності на строк не менший необхідного для завершення одного повного циклу освітньої діяльності.</p> <p>2) Забезпеченість: навчальними та лекційними кабінетами (майже всі із мультимедійним обладнанням); комп'ютерними класами із сучасними комп'ютерами та ноут-буками; творчими майстернями, оснащені мольбертами, світлом, гіпсовими фігурами, муляжами, натюрмортами тощо; лабораторіями, які мають спеціальне професійне обладнання та устаткування, швейними машинками, оверлоками, манекенами, фурнітурою; навчально-тренувальними матеріалами, інструментами та засобами; спортивними залами та майданчиками; медичним пунктом; пунктом харчування; бібліотекою; концертним залом та фотостудію.</p> <p>Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу становить 2044,8 кв.м., тобто більше за 2,4 кв. метра на одного здобувача освіти.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне забезпечення освітньої діяльності відповідають ліцензійним вимогам щодо наявності:</p> <p>1) на кожного здобувача освіти по одному примірнику підручника із</p>

	<p>обов'язкових для вивчення навчальних предметів та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій;</p> <p>2) на кожні п'ять здобувачів освіти не менше одного підручника, навчального посібника, конспекту лекцій, хрестоматій з інших дисциплін згідно з переліком рекомендованої літератури та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій;</p> <p>3) у бібліотеці (у тому числі в електронній формі) не менше двох різних найменувань фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю для спеціальності.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності передбачає наявність затверджених освітньо-професійних програм та відповідних навчальних планів, програм навчальних дисциплін та програми практик, що відповідають вимогам стандарту спеціальності.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p><i>Здобувачі освіти мають право на академічну мобільність згідно умов, визначених Порядком реалізації права на академічну мобільність, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 травня 2022 року № 599).</i></p> <p>Можливість учасників освітнього процесу навчатися, викладати, стажуватися, проходити практику, підвищувати кваліфікацію чи проводити мистецьку діяльність в іншому закладі реалізується та організовується на підставі «Положення про академічну мобільність СП МФКМіД» та укладених партнерських угод коледжу з іншими закладами освіти України</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Право на міжнародну кредитну мобільність учасників освітнього процесу (навчатися, викладати, стажуватися, проходити практику, підвищувати кваліфікацію чи проводити мистецьку діяльність в іншому іноземному закладі) реалізується та організовується на підставі «Положення про академічну мобільність СП МФКМіД» та укладених партнерських угод коледжу з іншими іноземними закладами освіти</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	---

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

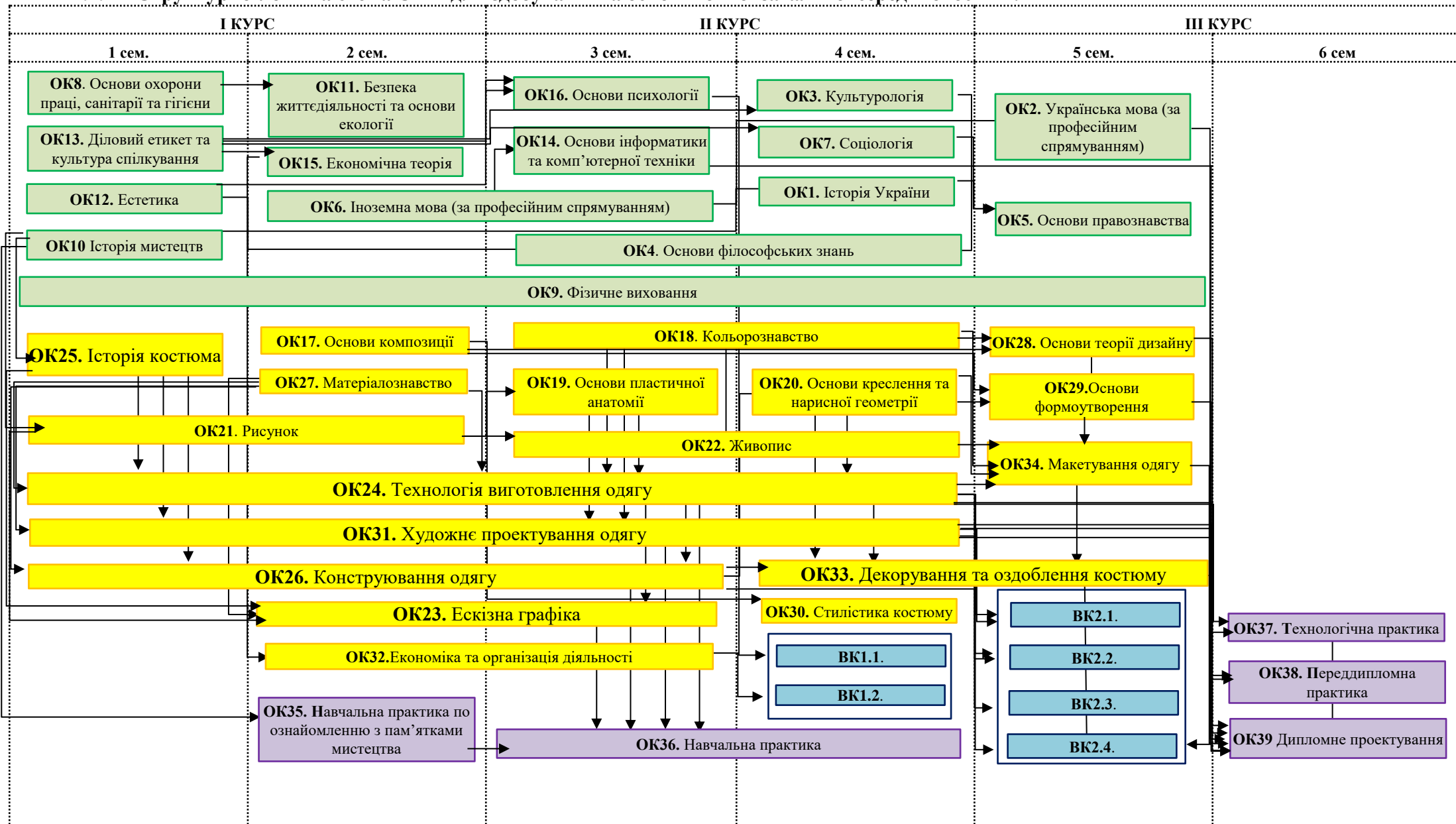
Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
<i>1.1. Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Історія України	3	диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	диф. залік
ОК 3	Культурологія	2	Залік
ОК 4	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	3	диф. залік
ОК 5	Основи правознавства	2	диф. залік
ОК 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	диф. залік
ОК 7	Соціологія	2	залік
ОК 8	Основи охорони праці, санітарії та гігієни	3	екзамен
ОК 9	Фізичне виховання	6	
ОК 10	Історія мистецтв	4	екзамен
ОК 11	Безпека життєдіяльності та основи екології	2	залік
ОК 12	Естетика	2	залік
ОК 13	Діловий етикет та культура спілкування	2	залік
ОК 14	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	2	залік
ОК 15	Економічна теорія	2	залік
ОК 16	Основи психології	2	залік
<i>Всього за блоком 1.1 :</i>		43 (23,8 %)	
<i>1.2 Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК17.	Основи композиції	3	Екзамен
ОК18.	Кольорознавство	4	Екзамен
ОК19.	Основи пластичної анатомії	2	залік
ОК20.	Основи креслення та рисової геометрії	2	залік
ОК21.	Рисунок	6	екзамен
ОК22.	Живопис	6	екзамен
ОК23.	Ескізна графіка	7	екзамен
ОК24.	Технологія виготовлення одягу	10	екзамен
ОК25.	Історія костюма	4	екзамен
ОК26.	Конструювання одягу	6	екзамен
ОК27.	Матеріалознавство	3	екзамен
ОК28.	Основи теорії дизайну	2	залік
ОК29.	Основи формоутворення	2	залік
ОК30.	Стилістика костюму	4	диф.залік
ОК31.	Художнє проектування одягу	9	екзамен
ОК32.	Економіка та організація діяльності	4	диф.залік, КП
ОК33.	Декорування та оздоблення костюму	6	Екзамен
ОК34.	Макетування одягу	3	екзамен
<i>Всього за блоком 1.2 :</i>		83 (46,1 %)	

1.3 Практична підготовка

ОК35.	Навчальна практика по ознайомленню з пам'ятками мистецтва	1,5	залік
ОК36.	Навчальна практика	5	залік
ОК37.	Технологічна практика	10,5	залік
ОК38.	Переддипломна практика	9	залік
ОК39	Дипломне проектування	9	захист ДП
	Всього за блоком 1.3 :	35 (19,4 %)	
ОК40	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти (у формі захисту дипломного проєкту)	1	
Професійно-практична підготовка:		119 (66.1 %)	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
2. Вибіркові освітні компоненти ОПП			
Вибірковий блок 1 (Із циклу загальної підготовки)			
ВК 1.2	Дисципліна із каталогу ЗК	3	залік
ВК 1.3	Дисципліна із каталогу ЗК	3	залік
Вибірковий блок 2 (Із циклу професійно-практичної підготовки)			
ВК 2.1	Дисципліна із каталогу СК	3	залік
ВК 2.2	Дисципліна із каталогу СК	3	залік
ВК 2.3	Дисципліна із каталогу СК	3	залік
ВК 2.4	Дисципліна із каталогу СК	3	залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18 (10 %)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

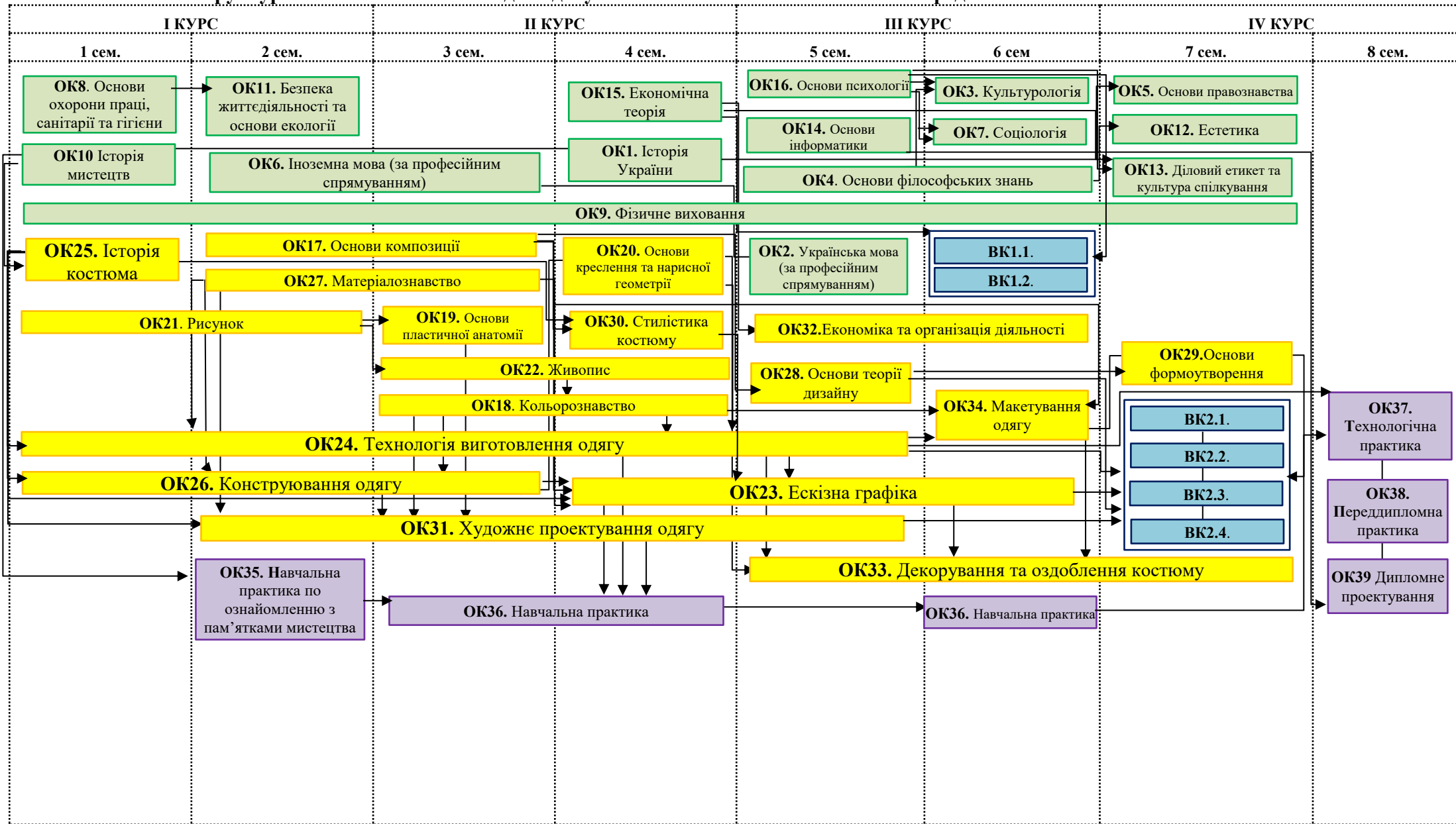
2.2. Структурно-логічна схема ОПШ

2.2.1 Структурно-логічна схема ОПШ для здобувачів на основі повної загальної середньої освіти:



	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності		Практична підготовка
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності		Вибіркові освітні компоненти

2.2.2. Структурно-логічна схема ОПП для здобувачів на основі базової загальної середньої освіти



	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності		Практична підготовка
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності		Вибіркові освітні компоненти

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Дизайн одягу» спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі відкритого і публічного захисту кваліфікаційної роботи - дипломного проєкту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Дипломний проєкт передбачає розв'язання комплексного спеціалізованого творчого завдання у сфері дизайну одягу на основі застосування основних теорій, положень та методів рисунку, композиції, моделювання, конструювання, історії костюма, технологій виготовлення одягу, художнього проєктування тощо.

Кваліфікаційна робота не повинна містити плагіату та фальсифікацій.

Публічний захист дипломного проєкту проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

На підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію: **фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу**.

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

1. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4					
ЗК 1	+	+			+	+	+	+			+		+		+	+																																	ЗК 1		
ЗК 2	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+																								ЗК 2	
ЗК 3		+				+							+			+																																		ЗК 3	
ЗК 4						+							+	+																																				ЗК 4	
ЗК 5		+			+	+		+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ЗК 5		
ЗК 6										+							+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ЗК 6			
ЗК 7		+				+							+	+		+												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ЗК 7		
ЗК 8									+		+						+	+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ЗК 8			
ЗК 9								+			+											+						+	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ЗК 9		
ЗК 10			+	+			+					+			+	+																																		ЗК 10	
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ЗК 11		
СК 1			+							+							+	+	+			+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	СК 1		
СК 2										+							+	+				+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	СК 2	
СК 3																	+		+	+			+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	СК 3	
СК 4								+			+											+	+				+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	СК 4	
СК 5														+														+	+																					СК 5	
СК 6								+			+														+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	СК 6	
СК 7					+			+			+													+						+	+																			СК 7	
СК 8		+				+	+							+			+													+															+	+	+	+	СК 8		
СК 9					+											+																																		СК 9	
СК 10								+								+	+																																	СК 10	
СК 11																+	+																																	СК 11	
СК 12		+				+								+	+	+																																		СК 12	
СК 13		+				+																	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	СК 13		
СК 14																		+	+										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	СК 14	
СК 15																		+	+																																СК 15
СК 16																								+	+																									СК 16	
ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6						

3. Матриця забезпечення результатів навчання

Результати навчання	Компетентності																												
	Загальні											Спеціальні																	
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16		
PH 1	+				+			+		+								+									+	PH 1	
PH 2		+						+	+		+			+				+										+	PH 2
PH 3			+	+						+									+		+	+	+					PH 3	
PH 4					+	+		+			+			+										+	+	+	+	PH 4	
PH 5						+		+	+	+									+	+					+	+	+	PH 5	
PH 6							+	+		+	+								+				+	+	+		+	PH 6	
PH 7								+		+	+											+						PH 7	
PH 8		+								+	+													+	+		+	PH 8	
PH 9													+									+			+	+	+	PH 9	
PH 10														+	+							+			+	+	+	PH 10	
PH 11					+			+						+	+											+	+	PH 11	
PH 12							+			+					+								+				+	PH 12	
PH 13	+				+			+	+	+						+	+								+			PH 13	
PH 14							+											+		+		+	+	+	+		+	PH 14	
PH 15					+					+									+	+		+					+	PH 15	
PH 16								+	+								+		+						+		+	PH 16	
PH 17					+		+			+	+										+	+		+	+	+	+	PH 17	
PH 18										+														+		+	+	PH 18	

